Los

UNO CINCUENTA AGOSTO 11 1951 NUM. 755

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

MEXICO PROGRESA

IMPORTE TOTAL DE LAS VENTAS

1941	294	MILLONES DE PESOS
1942	286	MILLONES DE PESOS
1943	331	MILLONES DE PESOS
1944	370	MILLONES DE PESOS
1945	449	MILLONES DE PESOS
1946	575	MILLONES DE PESOS
1947	761	MILLONES DE PESOS
1948	980	MILLONES DE PESOS
1949	1233	MILLONES DE PESOS
1950	1629	MILLONES DE PESOS

INVERSIONES EN MEJORAR LA INDUSTRIA PETROLERA

1941	21	MILLONES DE PESOS
1942	24	MILLONES DE PESOS
1943	25	MILLONES DE PESOS
1944	36	MILLONES DE PESOS
1945	106	MILLONES DE PESOS
1946	109	MILLONES DE PESOS
1947	69	MILLONES DE PESOS
1948	150	MILLONES DE PESOS
1949	207	MILLONES DE PESOS
1950	209	MILLONES DE PESOS

Además se han invertido en nuevos Oleoductos y Gasoductos 157 MILLONES DE PESOS lo que hace **un total de 1,013 MILLONES DE PESOS.**

El progreso que ha tenido México en los últimos años no tiene precedente.

Miles de millones de pesos se han invertido en enormes presas que han hecho florecer la agricultura, en nuevas plantas hidroeléctricas que han hecho posible el nacimiento de centenares de industrias, en carreteras y ferrocarriles que han facilitado el intercambio comercial y el desarrollo del turismo, lo que se ha traducido en mayor riqueza de nuestra economía y bienestar del pueblo mexicano.

Nuestra industria petrolera se ha reforzado notablemente con la inversión de MIL TRECE MILLONES DE PESOS que se han empleado en la construcción de 773 kilómetros de oleoductos y 1462 kilómetros de gasoductos, en localización de 24 nuevas zonas productoras, en perforación de 712 pozos nuevos y en la construcción de las modernas refinerías de Reynosa, Tamps., "18 de Marzo" en Atzcapotzalco y la "Ingeniero A. M. Amor" ubicada en Salamanca, Gto.

Con estas refinerías, cuyas instalaciones y equipo son de lo más moderno que existe, la capacidad de refinación actual es de 224,000 barriles diarios contra 118,500 barriles que se refinaban en 1938.

Las ventas interiores y de exportación en los últimos 10 años han aumentado casi un 600% pues en 1940 importaron 285 millones de pesos y en 1950 aumentaron a, 1,629 millones que, desde la expropiación petrolera, quedan íntegramente en beneficio del país.

La Cía. Hulera El Popo, S. A., se siente orgullosa de haber cooperado con su grano de arena al progreso de México, proporcionando durante 27 años las mejores llantas para vehículos que se emplean en la distribución del petróleo y sus derivados, así como para el transporte de pasajeros y fletes a través de las distintas carreteras del país.

Hoy como ayer, use usted llantas GENERAL POPO que garantizan **MAS KILOMETRAJE,** porque:

NUEVA "PAR DE ASES" GENERAL POPO
la llanta ideal para autobuses de pasajeros, camiones repartidores y también para toda clase de trabajos pesados en las modernas carreteras.
¡UNA GRAN LLANTA PARA CAMION!

Las Llantas GENERAL-POPO ¡son MEJORES!

GENERAL POPO

¡Siempre en Servicio Activo!

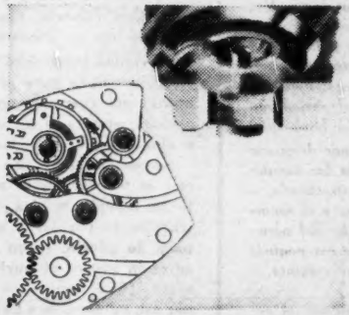
MP-6

VEA Y ESCUCHE TODOS LOS VIERNES A LAS 20:30 HORAS LA LUCHA LIBRE A TRAVES DE X. H. T. V.

Los regalos que las madres reciben de sus hijos son siempre símbolo del amor más puro. La Sra. Adela Formoso de Obregón Santacilia, directora de la Universidad Femenina de México, dice: "Mi Reloj Suizo es un verdadero tesoro . . . porque me lo obsequió mi hijo, que siempre me demuestra su cariño con regalos excepcionales . . . y porque es un reloj precioso y exacto."

"El Reloj Suizo que me regaló mi hijo, es un verdadero tesoro"

—dice la **Sra. de OBREGÓN SANTACILIA**



Por su extrema dureza, los rubíes son necesarios para evitar el desgaste de las piezas metálicas de los relojes. El valor de estos rubíes radica en su meticuloso acabado y su colocación precisa en el mecanismo. En la práctica de este delicado arte, los suizos han demostrado habilidad e ingenio excepcionales.

El mundo entero admira la incomparable *exactitud* y *belleza* de los **relojes suizos** de calidad. Ambas son factores de primordial importancia, que acreditan la tradicional superioridad de los artífices suizos, basada en tres siglos de experiencia en la fabricación de mecanismos de rigurosa precisión.

Los relojes suizos de calidad se venden en las joyerías de prestigio reconocido. Deje que su joyero le muestre el surtido de relojes suizos de calidad con *áncora de rubíes*, que incluye relojes a prueba de agua y golpes, cronómetros, relojes calendario, y tantas otras maravillas del arte relojero.

El Reloj Suizo con áncora de rubíes es sinónimo de calidad

LOS FABRICANTES DE RELOJES DE SUIZA

HOY

LA REVISTA SUPERGRAFICA

CARTAS A LOS EDITORES

Sr. José Pagés Llergo,
Director de HOY,
México, D. F.

Muy estimado amigo:

Diversos cronistas cinematográficos han venido publicando notas sobre mi supuesta ingratitud hacia el "Indio" Fernández, quien como es bien sabido, fué el director que me brindó la oportunidad de escalar el estrellato en nuestro cine. Como quiera que dicha campaña encierra la premeditada intención de exhibirme públicamente con una flaqueza humana muy propia de quienes se les designa con el calificativo de "mal nacidos", o con los de ingratos o canallas, condición a la que sinceramente creo no pertenecer, me veo en la necesidad de exponer los siguientes hechos para normar el criterio del público en general, y muy particularmente del que me favorece y estimula con su simpatía y aplauso: el "Indio" Fernández sabe, y con él todos mis compañeros de las ramas técnicas y artísticas, así como los señores productores para quienes he trabajado, que si como hombre carezco de muchas virtudes, de la única de la que puedo hacer gala es la del agradecimiento o sensatez, para quienes en tiempos pretéritos compartieron conmigo momentos de lucha y sufrimiento, y para quienes guiaron y ayudaron a forjar mi carrera artística.

Pongo por testigos de mi dicho, además del propio "Indio" Fernández, a los directores Víctor Urruchúa, Alfredo Cravena, Roberto Gabaldón, Emilio Gómez Muriel, Fernando de Fuentes, Tito Gout, Tito Davison, César Amadori y Ernesto Cortázar, con quienes he trabajado, y a mayor abundamiento a Gabriel Figueroa, entusiasta colaborador y compañero de triunfos del "Indio", ante cuya cámara he actuado varias veces.

Pero cabe preguntar si el hecho de que un artista alcance el estrellato a impulso de un director, da a éste el derecho de paternidad para constituirse en explotador y medrar con los intereses y el prestigio del artista.

Quienes tratan de herirme y de malimpresionar al público con mi supuesta ingratitud, ignoran o intencionalmente se callan, las vicisitudes, sacrificios y humillaciones que un artista como yo se ve obligado a soportar para alcanzar el estrellato, y concretamente en el caso del "Indio" y mío, las vejaciones de que he sido objeto de su parte, y que he soportado hasta el cansancio desde que él me dirigió en "Pueblerina", pues es pública y notoria la irascibilidad de dicho director en el trabajo, que se traducen en mal trato para sus colaboradores y artistas, y especialmente para quienes iniciamos nuestra carrera estelar bajo su dirección.

Los señores productores para quienes he trabajado y los directores de referencia que además del "Indio" me han dirigido, conocen perfectamente mi desinterés y la calidad de mi trabajo escénico, y saben también que no soy de los artistas envanecidos que se hacen cotizar por los éxitos de taquilla como éstos, mediando la circunstancia de que en todas las películas que actué bajo la dirección del "Indio", siempre estuve dispuesto a trabajar sin importarme la paga y que en muchos casos, a sabiendas mías y aportándole todo el agradecimiento que él me ha merecido, le produje muy pingües utilidades por mis actuaciones, pero de eso, a que se trate de someterme por una campaña publicitaria malévola y mordaz para que siga yo siendo objeto de inicua explotación por parte de dicho director, es cosa que ya ha sobrepasado a los límites de mi paciencia y gratitud.

Creo sinceramente que el agradecimiento es virtud de seres moralmente equilibrados y que el practicarla no es una correspondencia sujeta a medida, sino una obligación sin tasa para quienes nos preciamos de ser bien nacidos, pero que hay que conservarla con un sentido de dignidad que honre y prestigie a quien tal agradecimiento merece, no con una actitud humillante de adulación mezquina y de complejos de inferioridad, en todo incompatibles con la sensibilidad y la calidad moral que debe tener un artista.

Roberto Cañedo.
Niágara 119,
México, D. F.

CARTA DE UN AMIGO

Sr. José Pagés Llergo,
Director de "HOY".

Mi querido Pagés.

Acabo de ver "Rotofoto" y su carta a Don Regino, en la cual usted le "entrega la bandera" y, por algo que no podría explicarle, me siento impulsado a escribirle esta carta.

¿Sería yo capaz, si otros quisiesen revivir y prolongar una de las mejores páginas de mi carrera profesional, de darle el papel y tenderle la tinta para que ellos lo hicieran?

¡Quién sabe! A veces uno saca generosidad de donde no cree que ella estuviera. Pero, lo que es seguro es que no sería lo suficiente desprendido y desinteresado para escribir la carta que Ud. escribió a mi muy admirado y respetado Don Regino.

No me pasa inadvertido el hecho de que la prolongación de "Rotofoto" en manos de un periodista como Hernández Llergo es la mayor consagración que el joven reportero de entonces podría recibir. Pero la realidad es que la aureola profesional de Pagés Llergo no proviene de "Rotofoto". Eso a que usted llama un chispazo de "mayor inspiración" en su carrera periodística, fué en realidad una aventura juvenil, emocionante como todo lo que es realmente juvenil. Fué una aventura del espíritu, original, atrevida como una fantasía de Picasso o un mural satírico e irreverente de Diego. Pero fué la aventura. Y Pagés Llergo no ocupa el lugar que ocupa en el periodismo de México por una aventura, por más emotiva y osada que ella haya sido.

El Pagés Llergo que la historia del periodismo mexicano —por desgracia tan corrompido— registrará con devoción, es el Pagés Llergo de los inquietos reportajes y de las inspiradas entrevistas en los cuales el entrevistado, a veces, no ponía más que una frase, o una mirada, o una sonrisa y el reportero ponía lo demás, esto es: todo. El Pagés Llergo que la historia del periodismo nacional exaltará con fervor es el Pagés Llergo que desde las páginas del "HOY," se ha impuesto la difícil tarea de remar contra la corriente, a sabiendas de que la corriente es superior a sus fuerzas.

¿Será por reconocer todo esto que Pagés Llergo ha sido tan generoso al entregar sin dificultad, con satisfacción, la bandera que de justicia le pertenece? ¿Será, al contrario, un acto de justificado orgullo y de cierta arrogancia, por saber que "Rotofoto" será siempre el "Rotofoto" de Pagés Llergo? y ¿que ése nadie lo superará?

De un modo u otro, no todos serían capaces de repetir la hazaña. Y porque esa hazaña de caballerosidad y orgullo profesional me emociona, le dirijo esta carta que es, en el fondo, un pretexto para dialogar —mejor dicho monologar—, con uno de los más inspirados, atrevidos, vibrantes y honestos periodistas de nuestros días.

Le saluda con un afecto que el anonimato no disminuye

Un amigo.

NOTA.—Su estilo tan personal y su cariño al Director de HOY, delatan a R. B. M. Muchas gracias, amigo.

MAZATLAN
Sr. José Pagés Llergo,
Revista HOY,
México, D. F.

Apreciado señor director:

En mis frecuentes visitas a Mazatlán he podido observar que toda la vida de este puerto gira al lado del mar. A propósito del editorial de la Revista HOY, edición No. 754, quiero presentar a usted tres, cuando menos tres, aspectos de la vida económica de Mazatlán que indudablemente se incrementará con motivo de las obras del Puerto.

1a.—El tráfico de altura. Siendo Mazatlán punto de escala tanto por su posición equidistante como por el abrigo que brinda en el litoral geográfico entre Sud y Norte América, es indispensable rehabilitar su mercado de Coke que proviene del centro del país e igualmente una planta filtradora de agua, ambas para la alimentación de los buques surtos. Lo primero sólo se conseguirá entroncando la carretera Mazatlán-Durango para llevar el carbón de roca de la zona minera.

2a.—El tráfico interior o de cabotaje. El principal renglón será la distribución de productos de Sinaloa hacia la parte suroccidental de México; y a este efecto deberá ser restituido todo el sistema de los ferrocarriles, incluso llevando las vías del Sud Pacífico a los propios muelles.

3a.—El mantenimiento del puerto. Este especial renglón requiere un esforzado cuidado de las actuales obras —no concluidas del todo— particularmente en la obra de dragado constante y el mantenimiento de las instalaciones portuarias.

He ahí, a mi juicio, cuáles son las bases del despertar de Sinalon, y ya no las repercusiones mediatas sino las inmediatas que ha tenido la visita del Presidente de México al Noroeste.

Quedo de usted, respetuosamente

C. Cástulo Cevallos.

Tepic, Nay.

SKORZENY

Sr. don José Pagés Llergo,
Apartado 504,
México, D. F.

Señor de mi estimación:

Durante las dos últimas ediciones de HOY han venido apareciendo artículos que escribe Otto Skorzeny sobre el tema de la brutalidad e individualidad del soldado ruso.

Lo cierto es, señor director, que en todos los países del mundo hay valientes y hay cobardes, y que no se puede, específicamente, tomar a una raza como tipo de guerrero.

Es verdad que mucho influye la instrucción que se haya proporcionado a una hueste guerrera; por ejemplo: Al soldado ruso se le ha enseñado como a ninguno que es soldado del pueblo.

No se ha hecho una calidad especial de hombre, antes al contrario se le ha inbuido la idea de que su extracción es popular y que toda campaña de guerra, es en defensa de la agresión contra el pueblo que representa. ¿Qué hombre no va a reaccionar así, tal como dice Skorzeny a HOY, si tiene una lección tan alta de civismo?

Por otro lado, ya lo he dicho, señor director, a las juventudes nacistas se les enseñó igual cosa, aunque no propendió esta enseñanza a hacer al soldado igual al pueblo alemán, sino a hacerlo superior. He aquí la diferencia. Un soldado ruso se sentía parte de su suelo; un soldado alemán, por el contrario, dueño de la tierra de Alemania y de los demás...

Atentamente

Juan L. Mendino.

Tamazunchale, S. L. P.

Es muy fácil usar FIBRACEL

También es Económico y Muy Moderno

Usted, como miles de personas que están usando Fibracel con éxito, quedará sorprendido de las muchas ventajas que ofrecen estas modernas láminas de fibra de madera comprimida.

Basta observar sencillos procedimientos para que las láminas Fibracel den a usted un servicio eficiente:

Preparación Preliminar

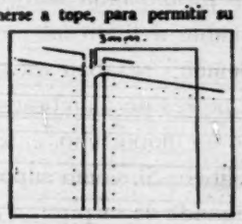
Las Láminas de Fibracel Aislante deben desempacarse y estibarse con *caras encontradas*, en el sitio en donde se van a instalar, con una anticipación de 48 horas, con el fin de que se adapten a las *condiciones de temperatura y humedad*. Las Láminas de Fibracel Duro y Extraduro deben humedecerse *abundantemente* por el revés con una brocha o trapo y estibarse con las *caras encontradas*, 24 horas antes de instalarse. Estíbense las láminas en forma tal que *coincidan* todos los lados para que el peso se distribuya *uniformemente* y ninguna parte quede mal apoyada o al aire.

Bastidores y Clavado

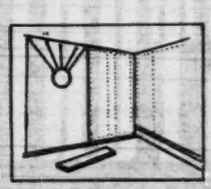
Bastidores. Para fijar Láminas de Fibracel, ya sean clavadas o pegadas sobre bastidores, los largueros de aquéllos deben quedar a *espacios iguales* entre uno y otro, según el ancho y largo de la lámina. Para el Fibracel Aislante la separación de centro a centro entre largueros *no debe ser* mayor de 45 cmts., *ni de más* de 30 cmts., para el Fibracel Duro y Extraduro. Las láminas deben ser colocadas siempre en la misma posición de los largueros, debiendo *coincidir* los extremos o juntas con largueros o travesaños.

Clavado. Cuando las láminas sean clavadas sobre bastidores, los clavos deben colocarse *simétricamente* en todo el perímetro y a todos los travesaños intermedios. Los clavos del perímetro *deben quedar* a 13 mm. de la orilla de la lámina, y a *no más* de 10 cmts. de distancia uno de otro. El clavado de la lámina sobre los refuerzos intermedios del bastidor también debe ser hecho a tramos *equidistantes* no mayores de 15 cmts. Los clavos a lo largo de la orilla, o perimetrales, *deben coincidir* en posición con los clavos de las láminas adyacentes.

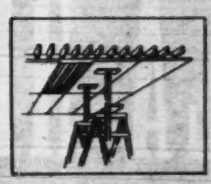
Las láminas deben ser espaciadas siempre 3 mm. una de la otra o con relación al piso, techo o pared y nunca ponerse a tope, para permitir su libre expansión.



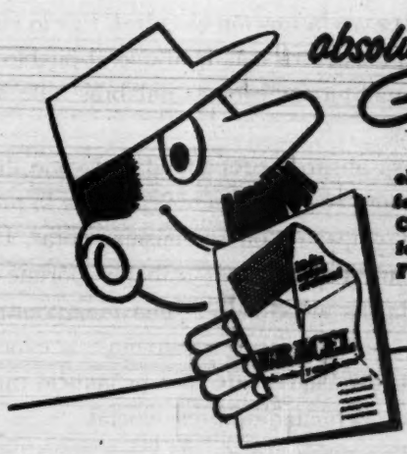
Evítese que la lámina descanse en el piso calzándola temporalmente con un pedazo de madera.



Empiece siempre clavando la parte superior y continúese de arriba a abajo. Quítese la calza.



En techos, cielos o superficies horizontales, clávense las láminas del centro hacia afuera.



absolutamente Gratis

el bellamente ilustrado folleto "Dále Usted al Clavo" con amplios informes sobre el uso de FIBRACEL.

Cupón

FIBRACEL, S. A., Reforma 95
México 1, D. F.

Sírvanse enviarme gratuitamente el folleto "Dále Usted al Clavo":

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad .....

HOY
SEÑALA LOS RUMBOS DE MEXICO

ESTA ABIERTO EL CAMINO DE LA HISTORIA

PERO HAY QUE ENTRAR A ELLA LIQUIDANDO IMPOSICION Y FRAUDE

LA campaña electoral para la renovación de los Poderes Legislativo y Ejecutivo Federales, apenas iniciada con la proclamación del primer candidato a la Presidencia, ha sufrido la intervención de algunos grupos interesados y oportunistas que en todo acto de nuestra vida pública sólo ven una oportunidad de confundir a la opinión pública y de halagar peligrosamente a los poderosos. La ciudad de México se asombró, por ejemplo, al ver que durante los días en que se efectuaban las convenciones que proclamaron la candidatura del general Miguel Henríquez Guzmán, las principales avenidas ofrecían una escandalosa propaganda mural que repetía hasta el infinito el nombre del Presidente de la República. "Alemán". "Alemán" rezaban esos carteles que invadieron paredes, postes de alumbrado, bancas, camiones y tranvías, como un inoportuno, extemporáneo y absurdo propósito político. Si, como supone el hombre de la calle, esa propaganda se inspiró en el avieso intento de enfrentar a uno de los candidatos con el Presidente de la República, nadie podrá aceptar, y muchísimo menos el propio Primer Magistrado de la Nación, que se desvirtúe y desnaturalice así la función electoral. Por lo visto, Miguel Alemán encuentra más fácil que el pueblo y la nación entera crean en sus propias palabras, que algunos de sus amigos.

Después de esa absurda propaganda, el viejo disco reeleccionista, ahora con la aguja novedosa de la prórroga del mandato, empezó a oír sus mismas notas. Un diputado anunció su propósito de trabajar porque el Congreso suspenda las elecciones, y una vieja central obrera, la CROM, cuyo recuerdo acompaña a la evocación de los tiempos del "maximato", se pronunció también por la prórroga del mandato presidencial.

DIRECTORIO.—México, D. F., Agosto 11, 1951.—Núm. 755.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA * Director, JOSE PAGES LLERGO * Gerente, ALFONSO ARRACHE * Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR * Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI * Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY * Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL * Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA * Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL * Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS * Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA * Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. C. P. T.—"HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo, Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-05-57 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: 2566 Glendale Blvd. Los Angeles 39, Calif.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares. — Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

Sin necesidad de pretender erigirnos en profetas; de acuerdo sólo con la tradición política de nuestro país, y atendiendo, además, a las palabras del Presidente de la República, podemos afirmar, desde ahora, que la maniobra de la prórroga seguirá el mismo camino de su hermana mayor, la reelección.

Enfocar pues la campaña presidencial bajo los términos de pugna de una candidatura cualquiera contra el gobierno y contra el Presidente contribuye a negar, desde su iniciación, todo carácter cívico y democrático a esa campaña, ya que pretende dar la impresión de que el gobierno olvidará sus más altos deberes constitucionales, para convertirse en parte interesada en una función en que sólo la opinión libre de la ciudadanía debe contar.

Esa intervención confusionista perjudica también, no sólo al gobierno y al Presidente, a quien así se le calumnia, sino al candidato que el partido oficial vaya a sostener en la campaña. Si se insiste en la teoría de un hombre único, de un salvador indispensable, al destruirse, como fatalmente tendrá que suceder, esa maniobra; al ratificar el Presidente Alemán su firme decisión de no apartarse de la línea que le trazan su convicción democrática y los textos constitucionales en vigor, el candidato que a última hora salte a la palestra no lo hará, a juicio del pueblo, en las mejores condiciones, sino como substitución de una fórmula que se creía ideal y que no pudo llegar a realizarse.

Por cualquier ángulo que se juzgue la actitud empecinada de los reeleccionistas que ahora piden la prórroga, constituye la negación de las posibilidades democráticas de México.

Descartado ese aspecto negativo, que la mezquindad e interés minúsculo de algunos oportunistas trata de introducir, la campaña electoral ya iniciada ofrece, por el contrario, ilimitadas posibilidades de que México dé un firme paso hacia adelante en su evolución democrática y de que Miguel Alemán pase a la historia como el hombre que liquidó históricamente en nuestro país la etapa de las elecciones hechas por el gobierno a espaldas o en contra del pueblo.

Nosotros estamos seguros de que Alemán alcanzará esa gloria.

Son muchos los políticos que esperan que en el próximo informe a las Cámaras, el Presidente toque el problema ya candente de la sucesión y muestre algún indicio del rumbo que tomará la solución. A nosotros nos parece absurda esa esperanza. Estamos seguros de que Miguel Alemán destruirá la maniobra de la prórroga con el mismo énfasis, la misma sinceridad democrática con que desinfló, hace un año, el globo reeleccionista. Y que, además, se referirá al problema electoral en puerta, para puntualizar que el régimen que preside se constituirá en garantía plena de libertad política y de que en la función cívica no intervengan factores ajenos a la voluntad ciudadana, expresada en los términos que señala la Constitución. Estamos seguros de que así lo expresará y de que, además, así lo hará.

Esa actitud impecable del Presidente constituirá el galardón más alto, la jerarquía más elevada con que un mexicano de nuestra época puede presentarse ante la historia. Ella significa que México superó, definitivamente, la etapa de los caudillos, de las corrientes personalistas y que entra a una nueva, la de los partidos políticos, representativos de los diferentes pensamientos y propósitos ciudadanos, en libre juego para que nuestra democracia alcance su plena madurez.

Sólo en esos términos puede un mexicano consciente plantear el problema de la sucesión presidencial. Sólo en términos de progreso ascensional de nuestra democracia, de efectivo progreso en la evolución política de México y no en los que significan lamentables y absurdos retrocesos, para volver a situaciones que tanto sacrificio y tanta sangre han costado al pueblo superar.

Confiemos en que la democracia, algún día, dejará de ser una ficción demagógica o sólo una aspiración entre nosotros. Tengamos la más firme convicción de que Miguel Alemán, desde el más alto puesto de la República, señalará con su ejemplo y con su actitud, el camino de ese ideal.

MONSEÑOR MARTINEZ

ABELARDO L. RODRIGUEZ

DOS OPINIONES POLITICAS

Rompiendo el acostumbrado silencio que en materia política se ha impuesto, el Arzobispo Primado de México, Monseñor Luis María Martínez, habló la semana pasada, al hacer a la prensa una breve declaración que fué, sin embargo, recogida y comentada por la casi totalidad de los partidos políticos de México, que vieron en las palabras del Jefe de la Iglesia Mexicana, una gran trascendencia. La declaración del arzobispo, fué la siguiente:

"De acuerdo con algunos prelados y a propósito de varias preguntas que se nos han hecho, juzgo conveniente aclarar que la actitud de la Iglesia Católica de México es apolítica, en el sentido de que no se adhiere a ningún candidato, pero exhorta a los católicos a que cumplan con sus deberes ciudadanos, votando por los candidatos que juzguen más convenientes para el bien de la Patria, conforme a las normas de la Iglesia".

Veinticuatro horas después, la prensa recogía los comentarios en torno a las declaraciones del Arzobispo de México.

La Federación de Partidos del Pueblo comentó:

"Las declaraciones del señor Arzobispo son interesantes, acertadas e inteligentes. Desde luego es imprescindible que los ciudadanos mexicanos sujeten a un amplio análisis a las personas en quienes se hayan fijado para ocupar puestos de elección popular, de tal manera que en los comicios puedan votar conforme su conciencia cívica se los indique y, ante todo, tomando en cuenta el amor a la Patria".

Acción Nacional, por boca de sus diputados:

"Es una actitud correcta de la Iglesia, que no puede hacer política activa. La Iglesia ha considerado siempre que estas prerrogativas inalienables de la persona humana implican los derechos políticos y los deberes que de ahí resultan".

El Partido Nacionalista de México, al través de su presidente declaró:

"La actitud de las autoridades eclesiásticas es lógica, puesto que la Iglesia no puede intervenir en la política del país. Sin embargo, los católicos, como ciudadanos deben intervenir en esas actividades. Esta tesis es la misma que ha venido sosteniendo este partido".

La Unión Nacional Sinarquista a su vez, afirmó:

"...las declaraciones del señor Arzobispo no son sino una reiteración del criterio que sobre cuestiones políticas mantiene la Iglesia Católica de México; es decir, de absoluto respeto para los asuntos que no son de su incumbencia 'espiritual'".

Casi al mismo tiempo, un viejo político, el general Abelardo L. Rodríguez, a quien sus amigos le ofrecieron un banquete por su designación como Doctor Honoris Causa de la Universidad de Berkeley, California, abrió la boca para decir que no volvería a la política, afirmando de paso:

"Yo ya cumplí mi misión política y no quiero ni hablar de asuntos políticos. Creo que mi trabajo en ese sentido quedó terminado al separarme del gobierno de Sonora.

"Soy amigo del señor Presidente. Juego al golf con él, pero nunca le he abordado cuestiones de índole política o relacionadas con su administración, porque no deseo mezclarme nuevamente en esas cuestiones".

Cuando los periodistas le preguntaron sobre una prórroga a la relección del Presidente Alemán, el ex presidente de México dijo:

"Cuando el período presidencial era de cuatro años se justificaba otro período más para un buen Presidente de la República, a fin de que pudiera completar su obra. Pero tratándose como ahora de un período de seis años, no creo que haya nadie que los resista, dadas las grandes responsabilidades que debe afrontar.

"Por otra parte, se requeriría una reforma constitucional. No soy partidario de que se reforme la Constitución. Además, no veo que exista ningún procedimiento legal por el cual pudiera decretarse una ampliación del período.

HOY

PARADOJA

El periódico "New York Times", tratando de pintar la realidad política mexicana, publicó la semana pasada un editorial relacionado con la actual situación política y el panorama que presentan las próximas elecciones presidenciales de 1952. El diario neoyorquino dice, entre otras afirmaciones:

"México es una paradoja entre las naciones modernas: una democracia con un solo partido que se perpetúa a sí mismo, con buen éxito.

"México es una democracia porque tiene suficientes libertades civiles y derechos del hombre para reclamar ese título con justicia".

Del PRI señala que dispone de "una maquinaria política inconmovible que escoge a sus candidatos presidenciales y se encarga de que sean elegidos".

Del general Henríquez Guzmán:

"Las próximas elecciones serán en julio de 1952 y por vez primera en un cuarto de siglo, un extraño tiene cuando menos escasas esperanzas. Se trata del general Henríquez Guzmán quien es un hombre popular, enérgico y bien conocido en todo México y que cuenta con el apoyo financiero necesario. En rigor es un miembro del PRI y todavía niega que sea candidato de oposición. Si es elegido habrá pocos motivos para esperar un cambio en las normas de México".

Del Presidente Alemán:

"Esas normas están dando sus frutos políticos al "popular Presidente Alemán", quien se halla bajo la presión —agrega el editorial— de "ciertos grupos industriales", para que viole la Constitución y "prepare el terreno para reelegirse por otro período de gobierno de seis años —suponiendo que pudiera hacerlo sin que estallara una revolución".

Más adelante, el periódico norteamericano añade:

"Uno tendría que dejar de llamar a México una democracia si ocurriera eso, pero el Presidente Alemán insiste en que no tiene la intención de figurar nuevamente como candidato y uno debe creerle. Por supuesto que siguiendo la forma tradicional, elegirá a su sucesor".

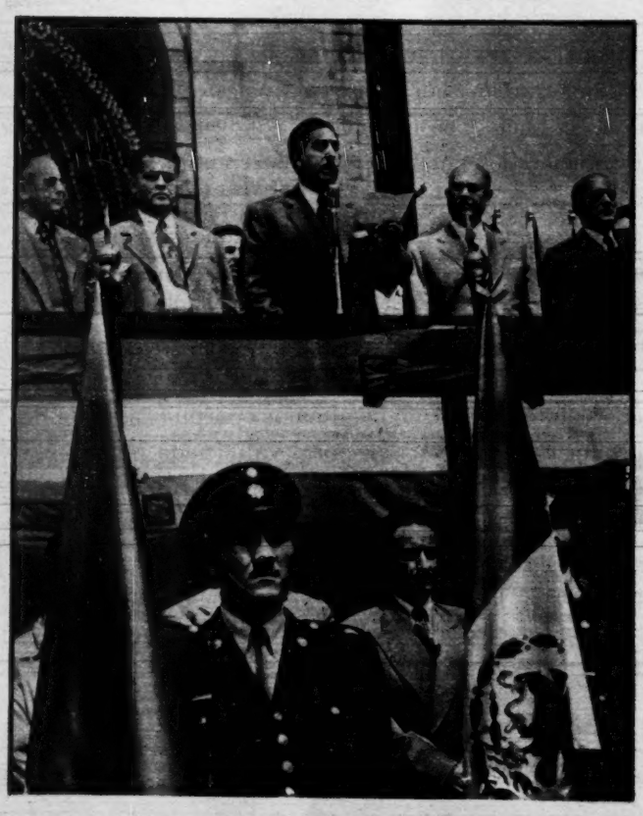
Finalmente, el "New York Times" sentencia:

"Haciendo a un lado algún acontecimiento extraordinario, es de esperarse que triunfe el candidato del Gobierno, como siempre".

PROPOSICION

Los inexpresivos ojos del viejo líder obrero Luis N. Morones parecieron recobrar el brillo; su rostro enrojeció leve, repentinamente, dibujándose un gesto de íntima satisfacción, cuando propuso a la XX convención nacional de la CROM, celebrada la semana pasada en el

El último domingo, desde una tribuna levantada en el Monumento a la Revolución, el Presidente Miguel Alemán tomó la protesta a los jefes de las Brigadas Obreras de Reforestación. Con el licenciado Alemán estuvieron el licenciado Casas Alemán, Fidel Velázquez, don Nazario Ortiz Garza y don Adolfo Ruiz Cortines.



VE, OYE, DICE

teatro Lírico que se acordara pedir al licenciado Alemán su anuencia para proponer al Congreso de la Unión la prórroga de su mandato presidencial por tres años más, por una sola vez y sin que se sienta precedente, para que pueda terminar las obras iniciadas por su régimen.

"...la prórroga es una oportunidad —dijo Morones— que se le daría al Presidente Alemán para que terminara su obra, para estimularlo y para expresarle nuestro reconocimiento por los beneficios que ha recibido el país bajo su gobierno".

Lo que el ex ministro, de Industria, Comercio y Trabajo creía una bomba política, no tuvo, sin embargo, ninguno de los resultados que esperaba. Políticos, legisladores, industriales, comerciantes, banqueros, fueron interrogados por los reporteros sobre el asunto, pero nadie quiso tomar en consideración la propuesta de la CROM ni hablar del asunto.

El entusiasmo con que Luis N. Morones tomó esa bandera en la Convención de su central, pareció desinflarse apenas veinticuatro horas más tarde, ante el vacío y la indiferencia con que fué recibida la proposición.

ESTUDIOS

Durante horas, días, interminables meses, un grupo de hombres de estudio, técnicos, ingenieros, médicos, agricultores, ganaderos, recorrieron de norte a sur, de oriente a poniente, todo el Estado de Guerrero; visitaron una a una las regiones productivas; llegaron a otras susceptibles de convertirse en fuentes de trabajo y de riqueza. Al cabo de varios meses, se encerraron en los gabinetes de estudio y ahí permanecieron otros tantos.

Ese grupo, era el pequeño ejército que tenía la consigna del gobernador de Guerrero, Alejandro Gómez Maganda, de hacer el más minucioso, completo y exacto estudio sobre el presente y las posibilidades futuras de la entidad.

La semana pasada, se había dado por terminado el gigantesco proyecto. Los hombres dedicados a él, encabezados por el licenciado Jesús Morales, Director de Hacienda y Economía del Estado pudieron frotarse las manos con satisfacción. Ahí estaban los mapas, los censos, las estadísticas, los estudio completos sobre Irrigación, Agricultura, Ganadería, Salubridad, Industria Forestal, Turismo y varias otras actividades. Los estudios señalan con precisión matemática las corrientes de los ríos de Guerrero, las necesidades de cada zona, las presas que podrán construirse, su costo; y como en irrigación, en todas las otras actividades.

Alejandro Gómez Maganda había realizado el más fantástico y ambicioso proyecto que será la base del resurgimiento integral del Estado de Guerrero.

Veinticuatro horas después de haber sido designado Secretario de Relaciones Exteriores, don Manuel J. Tello recibió las felicitaciones del Cuerpo Diplomático. Uno de los primeros en presentar sus respetos, fué el Embajador de los Estados Unidos, Mr. William O'Dwyer, a quien se ve estrechando la mano del nuevo Canciller.

MANUEL TELLO

ANGEL CARVAJAL

DOS NUEVOS TITULARES

Los reporteros fueron citados a las 7.15 de la noche del último miércoles, en las oficinas de don Adolfo Ruiz Cortines. Fué él mismo quien dió la noticia a los periodistas: don Manuel J. Tello había sido designado por el Presidente Alemán, Secretario de Relaciones Exteriores... El licenciado Angel Carvajal, a su vez, Secretario de Bienes Nacionales.

Con las justas y acertadas designaciones, el gabinete del licenciado Alemán se completaba, a excepción de la Secretaría de Marina que aún se encuentra sin titular. Bienes Nacionales se encontraba sin Secretario desde la renuncia de don Alfonso Caso; Relaciones Exteriores, desde que don Jaime Torres Bodet renunció para hacerse cargo de la dirección general de la UNESCO.

Con su característica sencillez, don Manuel Tello declaró:

"Estoy profundamente agradecido al señor Presidente de la República, por la honrosa e inmerecida distinción que tuvo a bien otorgarme al nombrarme Secretario de Relaciones Exteriores, y esta distinción, que es al mismo tiempo una prueba de confianza, la estimo en todo su valor y comprometo en grado sumo mi sentido de responsabilidad".

Por su parte, el licenciado don Angel Carvajal dijo al tomar posesión de su cargo:

"Secundar la obra del Presidente Alemán y con buena voluntad trabajar con los actuales colaboradores de la Secretaría de Bienes Nacionales, es mi papel".

La llegada de don Manuel Tello, al más alto puesto de la Secretaría de Relaciones —recibido jubilosamente por diplomáticos mexicanos y extranjeros, por los empleados de la dependencia y por la opinión pública que había seguido la silenciosa pero diligente y recia labor del funcionario— registraba así el primer caso de un Secretario de Relaciones Exteriores que alcanzaba ese puesto habiéndose iniciado como vicecónsul veintisiete años atrás.

Trayectoria de don Manuel Tello. Tenía veinticinco años de edad, cuando el nuevo jefe de la Cancillería Mexicana ingresó al Servicio Consular como Vicecónsul en Brownsville. Era el año de 1924. A partir de entonces, cumpliendo leal, eficazmente en sus puestos, don Manuel Tello, fué Cónsul en Amberes, Hamburgo y Berlín; Cónsul en Yokohama con jurisdicción en China, Indochina y las Islas Neerlandesas. Miembro de la Delegación Mexicana Permanente en las Naciones Unidas de 1933 a 1940, delegado en las más importantes conferencias internacionales; Director General de Asuntos Políticos y del Servicio Diplomático; Oficial Mayor de Relaciones; Subsecretario desde diciembre de 1949.

El nuevo Secretario de Relaciones Exteriores de México había llegado al alto puesto por sus méritos y su esfuerzo propio.

Don Angel Carvajal.—La vida pública del nuevo Secretario de Bienes Nacionales se inició como agente del Ministerio Público, Juez de Distrito y más tarde como Subprocurador de Justicia de la República, en la época del general Manuel Avila Camacho. Después fué designado secretario general de gobierno en Veracruz, en el período de don Adolfo Ruiz Cortines, substituyendo a éste cuando renunció para ocupar la Secretaría de Gobernación, como gobernador del Estado de Veracruz. Actualmente es Ministro de la Suprema Corte de Justicia, pero licenciado [illegible]

Fila y Numero

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

WALT DISNEY
. . lo hizo con monitos

En Londres mi deber informativo me obliga a preferir la película "Los Cuentos de Hoffman", que sin duda pronto podrá juzgar por sí mismo el público de México, sobre el Concerto número Uno de Chopin que Sir Malcolm Sargent dirige a su filarmónica, con el solista Malcuzinsky, en el Albert Hall; sobre "Antonio y Cleopatra", de Shakespeare, que ponen Sir Lawrence Olivier y su esposa lady Vivian Leigh; sobre "El Sueño de una Noche de Verano", que se representa al aire libre; y sobre el "Tristán e Isolda" con que clausura su temporada el Covent Garden, con Kirsten Flagstad en el papel de Isolda. Este satisfactorio sentimiento del deber cumplido me consuela de que las localidades para todas las demás cosas estén agotadas.

Tampoco es fácil obtener un asiento para "Los Cuentos de Hoffmann". Esta película, en Londres, como ya vi que también ocurre en Nueva York y en París, se está exhibiendo con un aparato que antes sólo se había aplicado a "Lo que el Viento se Llevó". Las funciones no son corridas, sino hay que separar boletos para cada una por separado; los asientos son numerados; la venta de localidades se hace con anticipación. No hay cortos, ni noticiarios, ni trailers; y hay un intermedio durante la exhibición de la cinta. La coincidencia de todas estas cosas en tres grandes ciudades me hace pensar que se trata de una norma establecida por la campaña de publicidad, y en que posiblemente en México también la exhibición de esta cinta se haga en esas aparatosas condiciones.

"Los Cuentos de Hoffmann" fué enviada por el cine inglés a Cannes, y obtuvo allí un dudoso premio como "la película más original", lo que es casi como no obtener ninguno. En realidad la cinta es de tan altos vuelos y de tan grandes ambiciones, todas ellas logradas, que está muy por encima de esa distinción tibia, a la que no vale la pena referirse.

Se trata de una ópera completa, desde la primera nota hasta la última. Uno oye desde afinar los instrumentos, durante la proyección de los créditos, y la luz no se apaga sino cuando el director, Sir Thomas Beecham, nada menos, ha dejado ya sobre el atril la batuta y ha cerrado la partitura. La prueba es bien pesada; anteriormente he sido acometido con graves riesgos, pues se ha sacrificado un gran sector del público, del que de antemano se sabe que rechazará el espectáculo; sin embargo, "Los Cuentos de Hoffmann" está realizada con tal despliegue de vistosidad, que aun las personas más reacias al bel canto sentirán atenuada la música con la vivísima acción; lo que Walt Disney hizo cuando puso en monitos una tocata de Bach y una sinfonía de Beethoven, lo ha hecho el cine inglés, sin monitos, sino con personas, y con un derroche escenográfico deslumbrante; algunas arias han sido interpretadas coreográficamente, lo que es una novedad, por cierto muy venturosa; Leonidas Massine hace varios papeles cortos, muy animados, mientras alguien canta su parte; y Moira Shearer baila todo el papel de la muñequita Olimpia, acompañada como fondo por la cantante a quien el papel corresponderíe. La película se convierte de esta manera en una balletización de la ópera como antes no ha sido intentada, y pone al servicio del género lírico los infinitos recursos del cine, en materia de lujo de vestuario, de versatilidad y amplitud de escenarios, de conjuntos, de golpes efectistas, de cambios mágicos; si "Los Cuentos de Hoffmann" es en todos estos sentidos una grande y admirable realización, mucho más grande es su importancia si se la considera como un modelo a seguir, como un ejemplo que puede despertar la emulación de los artistas, de los escritores, de los músicos, de los productores y los directores cinematográficos. No digamos solamente que otras óperas de las ya existentes pueden ser interpretadas en esta riquísima forma, que las exalta en su vistosidad espectacular, y que las hace interesar a públicos muchísimo más amplios que los que acuden a las temporadas operáticas, sino, además, pensemos en las posibilidades infinitas que se ofrecen ahora para escribir, con esa libertad de fantasía, nuevas obras, en las que no tendrán los autores que ceñirse a las realidades de las medidas de los escenarios y de la gravitación de los personajes, sino pueden pedir los más vastos ámbitos, las joyas más ricas, los trajes más suntuosos, que las sopranos bailen, que los tenores vuelen, que los barítonos se volatilicen y desaparezcan como nubecillas, que las estatuas hablen, que las marionetas se liberen de sus hilos y actúen.

Los diseñadores de esta cinta han dado un paso adelante en el cine, en el que a cada momento parece que ya todo está hecho. Han abierto un campo, y, lo que es muy importante, un campo de altura, en el que pueden conseguirse en lo futuro obras de verdadera trascendencia; ojalá que el intento no se malogre y que el experimento no se archive, como ocurrió con el que Walt Disney hizo con su película "Fantasía".

Pero la responsabilidad más grande, ante el público, la tiene el director de la orquesta, Sir Thomas Beecham; los directores de montaje, de decorados, de coreografía, quedan un poco escondidos detrás del anónimo; Beecham, que tiene una categoría mundial, aparece como el más ostensible responsable; y su triunfo es enorme; hace sonar a la filarmónica de Londres estupendamente, con esa vivacidad y esa riqueza de matices con que cautivó al público de México cuando allí dirigió a la Orquesta Sinfónica de México, y tres óperas mozartianas. Su público londinense, legítimamente orgulloso de él, premió a Sir Thomas con una larga ovación, cuando el simpático viejo hizo su aparición en la pantalla.

Las mujeres de "Los Cuentos de Hoffmann" son muy bellas, aunque muy desiguales en peso; la soprano Anna Ayars está algo llenita; Moira Shearer, en cambio, ha rebasado a todo lo imaginable en materia de aerodinamismo, y está tan espiritual que casi ha perdido la forma humana para convertirse en una abstracción geométrica. Ya estaba flaca en "Las Zapatillas Rojas"; pero de entonces a "Los Cuentos de Hoffmann" ha reducido su peso probablemente en un cincuenta por ciento.

En resumen, "Los Cuentos de Hoffmann" no es solamente una cinta extraordinariamente original, sino un deslumbrante espectáculo, una fiesta para los ojos y para los oídos, y una obra de arte de la que puede sentirse orgulloso el cine británico.

★

El año verdiano, que en México fué conmemorado, me parece recordar, con un "Rigoletto" pobretón-y medio estudiantil, ha sido festejado en Roma con la reposición de dos poco conocidas óperas de don Giuseppe, "Don Carlos" y "Luisa Miller", estupendamente puestas, y en París con un "Requiem" en la Magdalena, con grandes cantantes italianos, y con una corta temporada, de solamente dos obras, en la Opera, con la visita del Real Teatro de San Carlos de Nápoles. El triunfo ha sido apoteótico; los llenos, totales en todas las funciones, y los bravos, los vivas y las aclamaciones, delirantes, en todos los casos.

Una de esas dos óperas verdianas ha sido la muy conocida "Un Baile de Máscaras"; la otra, quizá montada en honor del público de París, en cuya ciudad en cada esquina se encuentra uno una placa de mármol que dice "Aquí veló sus armas", "Aquí oyó misa", "Aquí cayó herida"... ha sido "Juana de Arco", que no es de entre las obras de Verdi una de las que disfrutan de más extendida popularidad.

Y es raro, porque es verdiana hasta los cachos; ligera, melodiosa, a (Sigue en la Pág. 66)

POR RAFAEL SOLANA

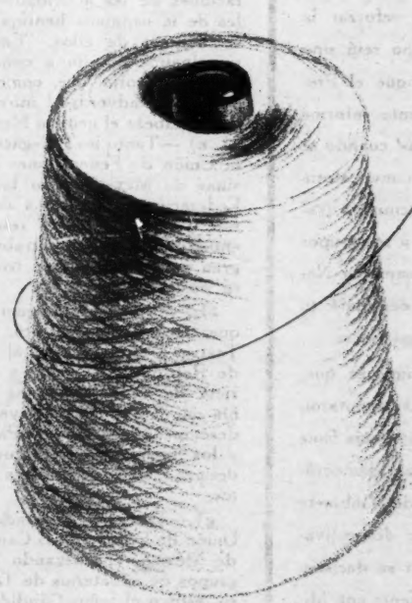
La Precisión al Servicio de la Industria.

En la complicada maquinaria que produce el hilo de acetato, la "tobera" desempeña un papel fundamental de precisión indispensable.

A través de sus perforaciones microscópicas pasa el compuesto químico que al solidificarse forma los filamentos que integran el hilo de acetato de CELANESE MEXICANA.

De la "tobera" depende la uniformidad controlada que más tarde ha de reflejarse necesariamente en la calidad y duración de las telas que produce la industria textil del país.

El equipo modernísimo de precisión, el personal técnico especializado y la tradicional artesanía mexicana, se complementan para dar a México y a usted, telas siempre mejores porque están hechas moderna, precisamente.



Celanese Mexicana S.A.

Fabricantes de hilo de acetato para las industrias textiles y del vestido

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

CASISMO

Los miembros del Comité Nacional Ejecutivo del Partido Nacional Revolucionario y los Presidentes de los Comités Estatales de ese Partido, actualmente en jira por la frontera norte del país, fueron relativamente sorprendidos al llegar a Reynosa, Tamaulipas, con una intensa propaganda mural en la que se lanza la candidatura del licenciado Fernando Casas Alemán para la Presidencia de la República. En los carteles de propaganda del licenciado Casas figuraban las iniciales del PRI por lo que se da como un hecho que los esfuerzos de los directores de ese partido para detener algún tiempo más el futurismo, ya no podrán tener éxito.

El reportero fué informado de que propaganda similar a la que los directivos del PRI vieron en Reynosa, está haciéndose simultáneamente en otros lugares de la República, en donde están funcionando Comités formalmente instalados, para canalizar y agrupar la opinión de los sectores que han manifestado simpatías hacia la candidatura del actual Jefe del Departamento del Distrito Federal.

Por otro lado, empiezan a advertirse en el Senado de la República, los primeros síntomas de que algunos de nuestros políticos abandonan la táctica de esconder sus preferencias y ocultar sus opiniones, creyendo cercana ya la fecha en que será levantada la veda del futurismo. Se ha señalado a los senadores Miranda Fonseca y Corona del Rosal, como los casistas más impacientes, o los más profundamente convencidos, quienes en diversas ocasiones, han tenido la franqueza, o la bien meditada estrategia de dar a conocer su postura en relación con el problema de la sucesión presidencial.

Algunos de los observadores de nuestra política han externado su opinión en el sentido de que, mientras no se resuelva en definitiva el asunto de la prórroga, los partidarios del licenciado Casas y los de los demás posibles candidatos del PRI pospondrán la iniciación de sus respectivas campañas.

PANORAMICA

A diez días de la iniciación de la campaña presidencial con la proclamación de la candidatura del general Miguel Henríquez Guzmán y el discurso que el divisionario coahuilense pronunció desde la terraza del edificio de Reforma 72, las novedades que el reportero recogió en ese frente pueden sintetizarse como sigue:

a).—La candidatura henriquista constituye una fórmula independiente que sostiene principios revolucionarios y que no tiene, por lo tanto, semejanza con los movimientos almazanista y padillista, los que pregonaban la necesidad de rectificar el programa de la Revolución.

b).—Mientras los directivos del Partido Revolucionario Institucional no hicieron la menor alusión ni comentario sobre las convenciones henriquistas y el discurso del candidato, el licenciado Vicente Lombardo Toledano, Presidente del Partido Popular, calificó el discurso de "muy interesante" y anunció que el organismo que preside estudiará ese documento en una reunión próxima y definirá su actitud ante ese movimiento. El ingeniero Gutiérrez Lascuráin, Presidente de Acción Nacional, comentó también el discurso del general Henríquez, señalando la coincidencia de que ellos también consideran que debe ser reformaba radicalmente la Ley Electoral en vigor.

c).—Fidel Velázquez y Vidal Díaz Muñoz, quienes desde hace muchos años están en público desacuerdo, coincidieron al atacar a los henriquistas y comentar desfavorablemente tanto las Convenciones como el discurso del divisionario coahuilense.

d).—Los diarios, en sus informaciones, hicieron alarde de cierta objetividad al informar sin limitaciones de las actividades iniciales de la campaña henriquista pero algunos de ellos, "Excélsior" principalmente, dió a conocer su criterio editorial que, como se esperaba, es adverso al movimiento que encabeza el general Henríquez.

e).—Tanto las Delegaciones de la Unión de Federaciones Campesinas de México como las de la Federación de Partidos del Pueblo, regresaron a sus respectivas entidades, dispuestas a trabajar con gran entusiasmo por el triunfo de su postura política.

f).—El general Miguel Henríquez Guzmán se presentó, tanto al Teatro "Arbeu" como al edificio de Reforma 72, frente a la Glorieta de Colón, sin más compañía que Ernesto Soto Reyes, quien desempeña su Secretaría Particular, y los miembros de las comisiones designadas para invitarlo a esos actos.

g).—Entre los Delegados de la Unión de Federaciones Campesinas de México, encabezando diversos grupos de ejidatarios de Tacámbaro, estuvo el señor Cándido Solórzano, quien por primera vez actúa en política. El señor Solórzano es padre de la señora Amalia Solórzano de Cárdenas, esposa del ex Presidente así como del ingeniero Salvador Solórzano, quien desempeña la Secretaría de Finanzas en el Comité Directivo de la Unión de Federaciones Campesinas de Mé-

DON ADOLFO AL BAT

Antes de que estallara la bomba de tiempo de la prórroga, pero como una manifestación de los diversos grupos conectados con el PRI ante la iniciación de la campaña henriquista, se insistió mucho en la posibilidad de que la precandidatura de Adolfo Ruiz Cortines, actual Secretario de Gobernación fuera discutida, en unión de la de Casas Alemán y la de López Sánchez, en la próxima convención del partido que jefatura Sánchez Taboada. Estos rumores que apuntaban hacia la figura del amable, inteligente y fino político que despacha en Bucareli, se acentuaron hasta el extremo de asegurar que sería don Adolfo, precisamente, el primero de los miembros del Gabinete que renunciaría a su puesto para ponerse al frente de sus partidarios. Un diario —El popular— publicó esta versión señalando el primero de agosto como la fecha en que Ruiz Cortines se despojaría de su carácter de Secretario de Gobernación.

Ruiz Cortines

Todo esto, sin embargo, careció de validez, por lo que respecta, cuando menos, a los términos imperiosos de la acción ruizcortinista. El hecho de que ninguno de los miembros del Gabinete haya adelantado ningún paso en el sentido de abandonar su puesto para actuar directa y personalmente en la política electoral, viene a reforzar la creeencia de que no será sino hasta después de que el Presidente lea su quinto informe anual a las Cámaras, cuando se dé a conocer la convocatoria del Partido Revolucionario Institucional, citando a sus grupos filiales para la Asamblea Nacional en la que designará su candidato a la Presidencia.

Frente a los rumores que, durante varios días, apuntaron con tanta insistencia hacia Ruiz Cortines, el cordial, democrático, sereno Jefe del Gabinete se limitó a sonreír despectivamente, y a reiterar su decisión de colaborar fielmente con Miguel Alemán en el puesto que le ha encomendado, para responder fielmente a la confianza con que lo distingue.

Registremos lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

xico, que preside César Martino.

El reportero, por su parte, presenció la audiencia que en las oficinas de Reforma 186 concedió el general Miguel Henríquez a los Delegados Campesinos el sábado 28 de julio, después del acto en el "Arbeu". El divisionario coahuilense estuvo saludando a los Delegados, de pie, durante más de cinco horas.

Tanto el sábado 28 como el domingo 29, mientras el general Henríquez iniciaba sus actividades como candidato a la Presidencia, en su casa de San Angel, acompañaban a su esposa un numeroso grupo de amigas, entre las cuales se contó la señora doña Amalia Solórzano de Cárdenas.

PRORROGA

El ambiente político metropolitano volvió a conmoverse, la semana anterior, con una nueva ofensiva que apunta hacia la prórroga del mandato constitucional que está sirviendo el Presidente de la República.

El diputado veracruzano Ortega, uno de los visibles autores de la iniciativa de la reelección, que hace justamente un año tomó cuerpo, y despertó contradictorios comentarios, fué el primero en lanzar esa bomba, al anunciar que presentará en el próximo período de sesiones, en unión de otros diputados a quienes no nombró, las iniciativas necesarias a fin de reformar la constitución, a efecto de que se prorrogue el mandato de Miguel Alemán como Presidente de la República. Esta actitud pública del diputado Ortega vino a explicar, en cierto modo, la propaganda que con el nombre de Alemán, Alemán, se había mostrado, ante el asombro y la sorpresa de los capitalinos, en días pasados.

Dos días después, la Confederación Regional Obrera Mexicana, que sigue orientando y dirigiendo el viejo líder Luis. N. Morones, quien en 1928, ante el intento obregonista, se mostró contrario a la reelección, votó un acuerdo por el que define su actitud como partidaria de la prórroga y anunció que trabajará en ese sentido y se dirigirá a las demás organizaciones proletarias para invitarlas a adoptar idéntica postura. Las razones en que la CROM funda su postura prorroguista, son las mismas del diputado Ortega, esto es, que la magnitud e importancia de las obras planeadas por Miguel Alemán, aconsejan la conveniencia de que continúe en el Poder Ejecutivo hasta que les dé término.

Diputados, senadores y funcionarios del PRI se abstuvieron de comentar la iniciativa pero, en lo general, y sin decirlo explícitamente a los periodistas, dejaron la impresión de que no conceden importancia a ese movimiento y no le auguran éxito.

Por su parte, los ex Presidentes Abelardo L. Rodríguez y Emilio Portes Gil, quienes en diversas ocasiones han manifestado públicamente la admiración que sienten por la obra alemanista, ante esta iniciativa de la prórroga manifestaron su oposición y adelantaron su creencia de que el propio Presidente, por el conocimiento que tiene de la historia de su país, por su sensibilidad política y la firmeza de sus convicciones democráticas, desautorizará esos intentos prorroguistas. En cambio, el también ex Presidente Adolfo de la Huerta, declaró a los diaristas que "he estado, estoy y estaré con Alemán", pero no quiso precisar su opinión respecto al caso concreto de la prórroga.

La Federación de Partidos del Pueblo, por conducto de su Presidente, el ingeniero Martínez Tornel, hizo pública su opinión totalmente adversa a la iniciativa de la prórroga y atacó duramente al viejo líder Morones por haberla patrocinado.

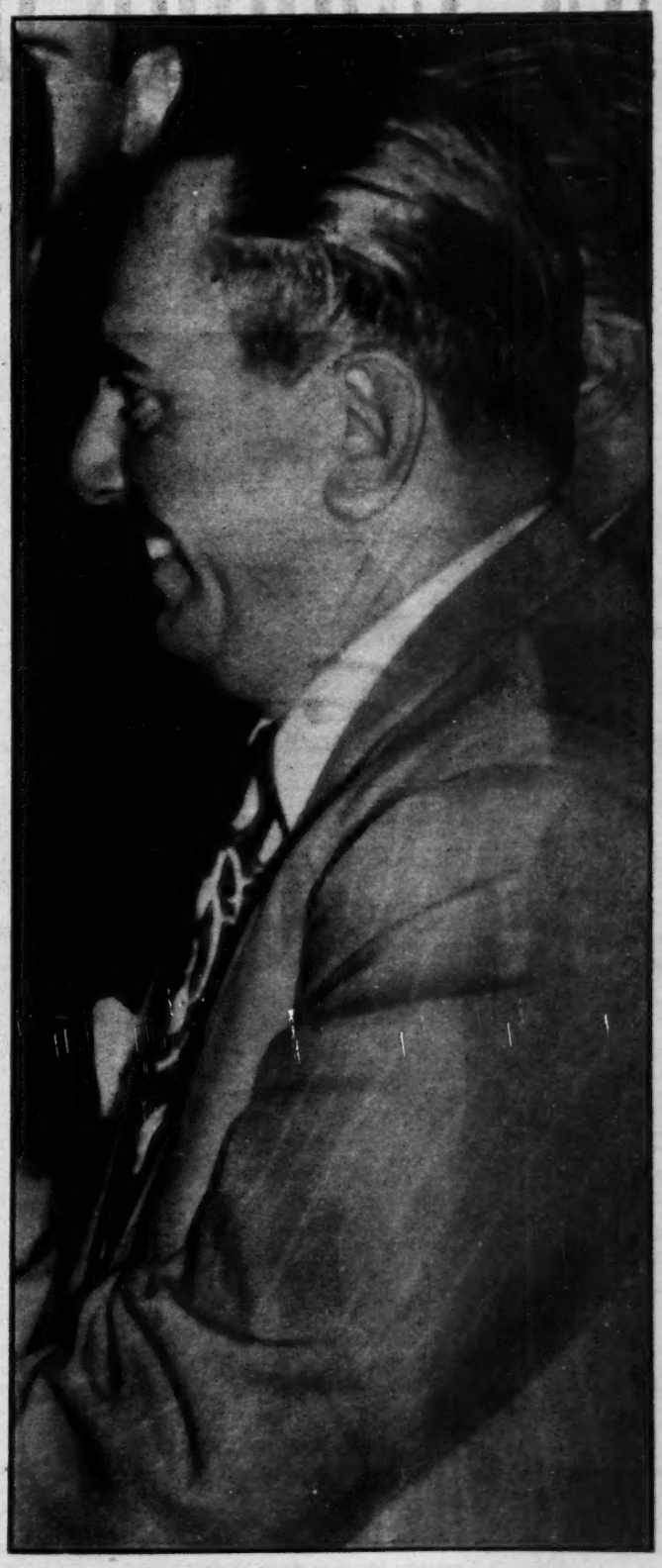
Más concreto y cáustico, Lombardo Toledano opinó a ese propósito: "Morones es un cadáver en busca de empleo".

CARTA

Para nadie es un secreto que uno de los más viejos amigos del licenciado Miguel Alemán, es el general Cándido Aguilar. El yerno de don Venustiano Carranza conoció al actual Presidente desde mucho antes que se recibiera de abogado y es una de las poquísimas personas en México que le hablan de tú al Primer Mandatario, mientras el propio Presidente les da el tratamiento de usted.

Invocando esa vieja amistad, y los numerosos antecedentes comunes, el general Cándido Aguilar dirigió en días pasados una carta al Presidente, que un diario vespertino hizo pública en parte, precisamente en la que el general veracruzano hace un llamado al Jefe de la Nación para que, consecuente con sus antecedentes revolucionarios, con las tradiciones de su familia y con el anhelo del pueblo, dé al país un ejemplo histórico, al mantener al gobierno fuera del conflicto electoral, dejando que los ciudadanos, con entera libertad, decidan el destino de México y respetando y haciendo efectiva la expresión de esa voluntad.

La carta en cuestión ha sido comentada en muy diversas formas en las tertulias políticas. Mientras unos aseguran que sólo el afán exhibicionista del general Aguilar, hizo posible que una carta de carácter personal, haya (sigue en la pág. 66)



Fernando Casas Alemán

HA SURGIDO EL HOMBRE DE

ESTOY CON EL MOVIMIENTO HENRIQUISTA Y CON SU

Francisco Martínez de la Vega

México, D. F., a 4 de agosto de 1951.

Sr. Dn. José Pagés Llergo.

Director de HOY.

Ciudad.

Querido Pepe:

Muy pronto se cumplirán tres años de mi ingreso al cuerpo de colaboradores de HOY. Su limpia amistad me brindó, al invitarme a escribir en las páginas de esta revista que constituye un orgullo y una divisa ejemplar en el periodismo de nuestra patria, la mayor satisfacción profesional de mi vida. Sus atinados y oportunos consejos, derivados de su generosa tolerancia hacia mis errores y de un dominio excepcional de las disciplinas del oficio, permitieron a un mediocre reportero sostener su firma en HOY al lado de la de tantos valores consagrados. Durante poco menos de tres años, mis meditaciones sobre los problemas fundamentales de nuestra vida pública han sido las de un periodista sin ligas ni compromisos con ninguno de los partidos políticos militantes; sin solidaridad con quienes están en el poder, ni alianza con alguna de las diversas expresiones oposicionistas. No he sido imparcial ni he pretendido serlo, porque tengo la apasionada convicción de que sólo en la medida en que México se mantenga fiel a los rumbos señalados por la más pura ortodoxia revolucionaria, podrá justificar su esperanza de una evolución política y económica que liquide históricamente sus problemas seculares.

Le hablo de estas cosas, Pepe, porque he decidido cambiar mi actitud. Ya no seré el periodista que limita su labor a mostrar a los demás el camino que considera patriótico, pero que no quiere mezclarse personalmente en las contingencias de una lucha directa. Ahora, he tomado mi puesto y he escogido mi trinchera. Estoy con el campesino que pide que la Reforma Agraria no sea traicionada; estoy con el obrero que reclama autonomía sindical y respeto a las ga-

MEXICO Y ESTOY CON EL!

PROGRAMA DE REIVINDICACIONES REVOLUCIONARIAS

rantías que la Revolución proclamó en materia de trabajo; estoy con quienes luchan porque sea destruido ese impúdico monopolio político que es el partido oficial; estoy con los ciudadanos libres que no esperan permiso y consigna para escoger a su candidato a la Presidencia y prefieren decidir por sí mismos; estoy con el pueblo, Pepe, con ese maravilloso pueblo mexicano que sabe forjar a sus campeones y al que no abaten ni envilecen los desengaños y la traición; con ese mismo pueblo que siguió a Morelos, a Zapata y a Cárdenas; con ese pueblo al que hoy, otra vez, se pretende cerrarle todos los caminos y se le niegan todas las esperanzas.

Ha surgido un movimiento popular, ha surgido un claro programa de reivindicaciones revolucionarias y ha surgido un hombre que acude al llamado de la conciencia de México para identificar su destino resuelta, definitivamente, con el de los mejores ideales de la Patria. Estoy con Miguel Henríquez; estoy con el movimiento henriquista y, sobre todo, estoy con ese claro programa de reivindicaciones revolucionarias.

A mi juicio, el henriquismo no es una esperanza, una aventura electoral ni una aspiración romántica. Se trata de una ineludible necesidad del México de hoy; una consecuencia natural de los errores y de los vicios que manchan nuestra vida pública y que impiden el sano proceso de la evolución integral del país. Concreta la determinación ciudadana de reconquistar libertades políticas y garantías económicas que hoy están ausentes de la vida de México. Rebasa, por su contenido histórico y su médula popular, las circunstanciales limitaciones que pudieran clasificarlo como un movimiento de oposición oportunista. Su objetivo y su aliento van mucho más allá de las rectificaciones que, desde luego, constituyen sus metas iniciales.

No quiero alargar demasiado esta carta ni hacer un justo panegírico de mi candidato. Con toda su altísima calidad humana, la reciedumbre de sus convicciones revolucionarias y la viril resolución con que acude a la cita que la Patria y el destino le han concertado, los henriquistas lucharemos porque Miguel Henríquez sea Presidente de México, responsable del Poder Ejecutivo cuyas funciones están justamente limitadas por la Constitución. No aspiramos a que se convierta en un hombre indispensable, en un salvador único. En esto también, Pepe, los henriquistas queremos apartarnos, por elemental dignidad ciudadana, del estilo y de los procedimientos que con tanto éxito han implantado en la política mexicana de estos días, los incansables aduladores que forman el Estado Mayor del Partido Revolucionario Institucional.

No vaya usted a pensar, ni siquiera por un momento, que yo conceda a mis opiniones desorbitada importancia. Las tienen, y muy grandes, para mí mismo. Pero desde luego, carecen de interés para los demás. Si le escribo estos renglones para darle a conocer mi actitud es por una consideración de obligada lealtad hacia usted, como amigo y Director de HOY. A su juicio queda, por lo tanto, decidir si un periodista que milita en el henriquismo y que proclama su filiación con entera sinceridad, pueda seguir ostentando el orgullo de ser colaborador de HOY.

Lo abraza, con el fraternal afecto de siempre,

Francisco Martínez de la Vega.

NOTA.—Al agradecer en nombre de "HOY" y de sus lectores este gesto que tanto enaltece y reivindica al periodismo mexicano, sentimos profundo orgullo al reiterarle nuestra invitación de que permanezca a nuestro lado como uno de los grandes pilares en que hemos sustentado este hogar común. "HOY" no es, ni ha querido ser, representativo de una sola tendencia —cualquiera que ella sea—, no importa qué tan noble y qué tan justa dé la impresión de ser. Aspira a conjugar todas las corrientes que convergen para iluminar el panorama exacto de la Patria. No podríamos llenar este objetivo, entonces, si en sus páginas faltara el pensamiento mexicano que en estos momentos se agrupa en torno a Don Miguel Henríquez y que tiene en usted ahora a uno de sus exponentes más nobles, más viriles, más iluminados. Actitudes tan definidas como la suya, no sólo ponen a salvo el decoro de la prensa, sino que señalan rutas de altura y de decencia a la campaña presidencial que se avecina.

EL APOTEOSIS DEL

Por NEMESIO GARCIA NARANJO

EL problema de 1952 se planteó en los días últimos de julio, con las dos Convenciones henriquistas, y más todavía con unos cartelones que se fijaron en todas las esquinas de la Capital, con esta única palabra: ALEMAN. En las dos Asambleas, el general Miguel Henríquez Guzmán aceptó su candidatura presidencial, lo que no produjo sorpresa porque ya había anunciado su aceptación, desde principios del presente año. En cuanto a los letreros, todo mundo sospechó lo que significaban, pero la sospecha se convirtió en certidumbre, cuando la CROM, es decir don Luis N. Morones resolvió madrugarle a las demás agrupaciones políticas y dió la primera campanada continuista. En efecto, se va a presentar al Congreso una proposición, a fin de que se amplíe por tres años más, el período gubernamental que se inició en 1946. Como decía el ranchero del cuento, "ya se le vieron los pelos a la burra".

Naturalmente, los oradores de la CROM pusieron de oro y azul al general Henríquez, y también la prensa metropolitana se ha encargado de ametrallarlo. En un editorial muy interesante que se intitula, "La Política del Rebaño", el diario Excélsior acusa a los líderes henriquistas "de coaccionar a grupos de humildes campesinos para que, como rebaños inconscientes, participen en manifestaciones y mítines que causan el desencanto y la indignación de los mismos asistentes a tales actos". Asimismo y tras de condenar esta práctica viciosa para "aparentar arraigo en las masas", concluye el diario metropolitano con las siguientes palabras: "La política del rebaño hay que acabarla en bien de la cultura y del imperio del civismo en el medio político patrio".

La tesis del diario Excélsior es irreprochable; pero si se suprime el rebañismo, ¿qué es lo que va a quedar de la política actual? Porque todo México sabe que la misma técnica rebañega, es la que practica el PRI, desde hace un poco más de cinco años; la misma que practicó su padre, que se llamaba PRM; la misma de su inolvidable abuelo el PNR, con el que inició don Plutarco Elías Calles, el célebre "régimen de instituciones", prometido en su famoso mensaje presidencial de 1928.

En un principio, el sistema funcionaba brutalmente con un exceso de fuerza, y los rebaños eran más bien jaurías; pero los procedimientos se fueron dulcificando, mientras las masas se prestaban más a la docilidad. Los tigres salvajes se convirtieron en tigres de circo que obedecían la voz del domador; los osos aprendieron a bailar al son de la charanga democrática, y todo ha sido paz y ventura. Y tanto se ha repetido el sistema "rebañista" que en las últimas elecciones de gobernadores en los Estados de la República, los candidatos oficiales no han tenido que luchar, por la sencilla razón de que nadie se ha opuesto a sus candidaturas. Las votaciones se hacen por unanimidad lo que significa que el rebañismo electoral ha llegado a su perfección.

Dentro de cuatro semanas, el Presidente Alemán leerá ante el Congreso de la Unión, su próximo mensaje y ya corre el rumor de que pocos días después se va a efectuar en esta Capital, lo que podría llamarse un concurso de rebaños. En efecto, se dice que van a venir los 28 Gobernadores con las 28 Legislaturas de los Estados y que en un banquete gigan-

LOS GOBERNADORES CON SUS LEGISLATURAS PEDIRAN

REBAÑISMO

Nemesio García Naranjo

tesco, le pedirán al depositario del Poder Ejecutivo, que se sacrifique, esto es, que continúe en la Presidencia de la República. ¿Reelección? ¿Prórroga? Ambas cosas son prohibidas por la Constitución; pero, ¿quién se inquieta frente a un obstáculo tan insignificante? Los dos mayores rebaños, o sean la Cámara Federal de Diputados y el Senado de la República votarán las reformas constitucionales que sean menester y las 28 recuas regionales ratificarán esas modificaciones.

Con verdadera curiosidad me quedo esperando el editorial que publicará Excélsior a propósito del acto que se prepara pues, tras de haber sido enérgico contra las "manadas" henriquistas, tendrá que serlo más todavía, contra las recuas que maneja el general Sánchez Taboada. Proceder de otra guisa, equivaldría a practicar la maña de las dos pesas y las dos medidas.

Ahora bien, si es lamentable el rebañismo de los infelices que visten de manta, calzan huarache y son traídos en camiones que parecen de ganados, más triste aún es el rebañismo de los que se visten con casimir inglés y viajan en automóviles Cadillac. Se puede decir del primero que es inconsciente y quienes lo practican no saben lo que hacen; los otros lo saben de sobra pero su pasividad e inercia es la misma, aunque más reprochable porque tienen conciencia plena de su propia nulificación cívica.

Es posible que, desde el momento en que los diputados y los senadores saben lo que van a hacer, alguien me diga que no se les puede atribuir el gregarismo inconsciente que constituye a los rebaños; pero a esa objeción contesto con las siguientes palabras del portugués Eca de Queiroz, que ya en otra ocasión cité, pero de cualquier modo se deben repetir:

"El hombre no apetece verdaderamente ser libre, y sólo desea que no le llamen esclavo. Con tal que su libertad esté consignada en letra de molde, en alguna parte, en una Constitución o en las paredes de los edificios, está contento y no exige que esa libertad se traduzca realmente en hechos. Cualquier República se puede convertir en el más rígido despotismo, con tal que continúe denominándose República. Nerón, intolerable bajo el nombre de Emperador, sería popularmente consentido bajo el nombre de Presidente. En materia social es el rótulo impreso en la botella lo que determina la calidad y el sabor del vino. El gobierno de las sociedades parece, por lo tanto, ser esencialmente cuestión de léxico. El mejor medio de dirigir a los hombres será tal vez gritarles con entusiasmo: ¡Sois libres!, y después con un tremendo látigo, a la manera de Jerjes, obligarles a marchar. Y marchan contentos bajo el restallido del látigo sin pensar más y sin querer más, porque fué dicha la palabra esencial: ¡Sois libres!, y allá está Jerjes, en su carro de oro, para querer y para pensar por ellos".

Lo más maravilloso en la próxima exhibición de rebañismo es que se va a realizar sin hacer uso del látigo de Jerjes; nada de eso, pues sin ejercer violencias, se van a conseguir las componendas y los enjuagues que sean menester. Y además, la función va a constituir un acto de prestidigitación y de magia que apenas se puede concebir. ¿Ya vieron cómo la Revolución de 1910 fué anticontinuista? Pues ahora, basta un soplo para que se convierta en reeleccionista o cuando menos, en prorroguista. Aplausos atronadores y ¡que viva la Revolución¡

AL PRESIDENTE QUE SE SACRIFIQUE TRES AÑOS MAS

EL ENIGMA DE LA RESISTENCIA RUSA ESTRIBA EN LA CAPACIDAD DE SACRIFICIO DE SUS SOLDADOS

Por OTTO SKORZENY

En el verano de 1941 había formado el Ejército alemán la gran bolsa de Kiev. Nuestra División ayudó a cerrar el flanco del Este. En el último pueblo que tuvimos que tomar, se encontraba instalado en la escuela un hospital ruso. Bajo las más primitivas circunstancias se ocupaban médicos, doctores y enfermeras rusas de los soldados rusos heridos. Cuando pasamos por las habitaciones del hospital, vimos cómo uno de los soldados rusos al que acababan de amputar los dos brazos desde los hombros, se dejó ayudar para levantarse de su lecho de paja. Después, él solo salió afuera, aunque tambaleándose un poco, para utilizar una letrina que había al lado del edificio, y, todos los médicos y enfermeras lo encontraban muy natural. Sólo nosotros, los centroeuropeos, nos asombramos.

En febrero de 1945, en la cabeza de puente de Schwedt, sobre el Oder, vi cerca de uno de mis puestos de mando de batallón, a una brigada rusa prisionera. Yo había conversadò con el jefe del batallón sobre las medidas defensivas, puesto que esperábamos en las próximas horas un ataque en masa de los rusos. Al salir después de más de una hora del puesto de mando, instalado en un sótano, se encontraba el prisionero ruso aún de pie apoyado en un rincón. Le dirigí por medio del intérprete algunas preguntas. Entonces noté que su guerrera estaba roja de sangre, y un reconocimiento superficial demostró que estaba gravemente herido. Un tiro le había atravesado el pecho muy cerca del corazón. Sin embargo, este hombre se encontraba de pie y quizá hubiera seguido así, a no ser que por casualidad hubiéramos descubierto su grave herida.

Pero también muchas cualidades físicas, que hasta entonces desconocíamos, eran para nosotros un enigma. ¿Cómo se explican la dureza y resistencia casi sobrehumanas del ruso? Ya en los tiempos del Zar, pero sobre todo durante los años de la revolución, después de 1917, y en los años de hambre que siguieron periódicamente, hubo de hecho una selección biológica: únicamente los más sanos y fuertes de la nación podían sobrevivir a tales fatigas. Por otra parte, el ruso, fatalista, jamás considera importante su personalidad. Carece completamente de autocrítica y de compasión para consigo mismo. Los reveses que sufre, los acepta como destino natural, y de esta forma los sobrelleva más fácilmente. Por su falta de autocrítica, carece en absoluto de voluntad propia y puede ser utilizado como esclavo realmente para todo.

Con el mismo ritmo que se desarrollaba la guerra, los sabios soviéticos trabajaban en los laboratorios, descubriendo nuevos secretos bélicos. Este globo, sorprendió un día a los observadores. Su uso, sin embargo, no fué puesto en práctica durante el conflicto.

PREPARACION MILITAR

Ya en tiempo de paz, el servicio militar en Rusia se diferenciaba bastante del servicio militar prestado en los países de Europa occidental. Mientras que en Alemania, quizá el 70 por ciento de la instrucción de los reclutas tenía lugar en el cuartel, y un 30 por ciento escaso se dedicaba a maniobras e instrucción real sobre el terreno, la relación en el Ejército ruso era exactamente al revés. El soldado ruso recibió su instrucción casi exclusivamente sobre el terreno y en condiciones equivalentes a la realidad. Aun tratándose de maniobras y prácticas se exigía de las tropas rusas un altísimo grado de dureza y resistencia. Creo que el militar ruso, desde el general al soldado raso, se iría tan sólo, si conociese el grado de cuidados dispensados al Ejército de los Estados Unidos, donde al soldado le siguen al campo de maniobras los lavaderos, el coche con helados y periódicos, sin hablar de los pollos asados que le son servidos por las más modernas cocinas gigantes. ¿A cuál de ambos se le estrena mejor para la cruel realidad de una guerra?

EL AVITUALLAMIENTO DE LOS RUSOS

Principalmente fué el avituallamiento lo que en la pasada segunda guerra mundial preocupó a los mandos. Y en muchas ocasiones se decidía una batalla por la falta de avituallamiento. Cada una de nuestras compañías alemanas tenía su propio coche de aprovisionamiento, un coche-cocina, un coche-vestuario y, por lo menos, un coche para material en su convoy. Por otra parte, el servicio de avituallamiento de la división tenía que transportar en camiones la provisión para toda la división desde las estaciones del ferrocaril hasta los puntos de distribución. El coche-cocina tenía que desplazarse con frecuencia 20 ó 30 kilómetros para buscar agua. Con los cuatro vehículos se movían diariamente unas 12 toneladas. La misma cifra de toneladas y kilómetros multiplicada por el número de unidades de la división, era lo que casi diariamente tenía que superar el servicio de avituallamiento de la división. Se puede, pues, calcular, que una división de infantería motorizada tenía diariamente en servicio, para los fines arriba indicados, unos 260 vehículos.

Para el jefe de aprovisionamiento ruso era más fácil la cosa. En el Ejército ruso no se necesitan ni son previstos vehículos propios para tal objeto. Estos son utilizados, cuando existen, para el abastecimiento de municiones y carburantes, que el ruso considera más importante. La inexistencia de estos vehículos significa, no solamente una economía de carburantes y superficie de carga, sino igualmente un acortamiento considerable de las distancias de marcha de una división, así como mayor movilidad.

Resulta interesante medir las distancias en línea recta entre varios lugares cerca del "telón de acero" y la costa. Así obtenemos, por ejemplo, entre Lubeck y el mar del Norte, unos 150 kilómetros; entre Braunschwig y La Haya, 450 kilómetros; desde el Brocken hasta Ostende; 500 kilómetros; entre Fulda y Dieppe, 650 kilómetros, y hasta París, 600 kilómetros. La distancia en línea recta desde Coburgo hasta Burdeos es de 1,000 kilómetros. Si estas distancias, al calcularlas por carretera, aumentan en un 50 por ciento, resulta un recorrido en kilómetros que, sin duda, puede ser superado por un Ejército motorizado y dispuesto a todo, sin abastecimiento posterior de carburante, si no tropieza con demasiada resistencia enemiga, pudiendo llevar en los vehículos de la división el carburante necesario, si el Estado Mayor descarta la posibilidad de obtener botín. Yo, personalmente, no tengo la menor duda de que las tropas rusas se abastecerían por completo en el oasis. Tan sólo para el avituallamiento y abastecimiento de la tropa, emplea una división de los Estados del Pacto Atlántico, unas 10 toneladas de carburantes por cada 100 kilómetros de avance.

En Leningrado, que estuvo durante meses y constantemente bajo el fuego de la artillería alemana y ataques aéreos, funcionaban las fábricas, y la mayoría de su personal eran mujeres y niños. Descendió entonces el nivel del consumo alimenticio, incluso para la población trabajadora, a un mínimo inconcebible para el concepto occidental.

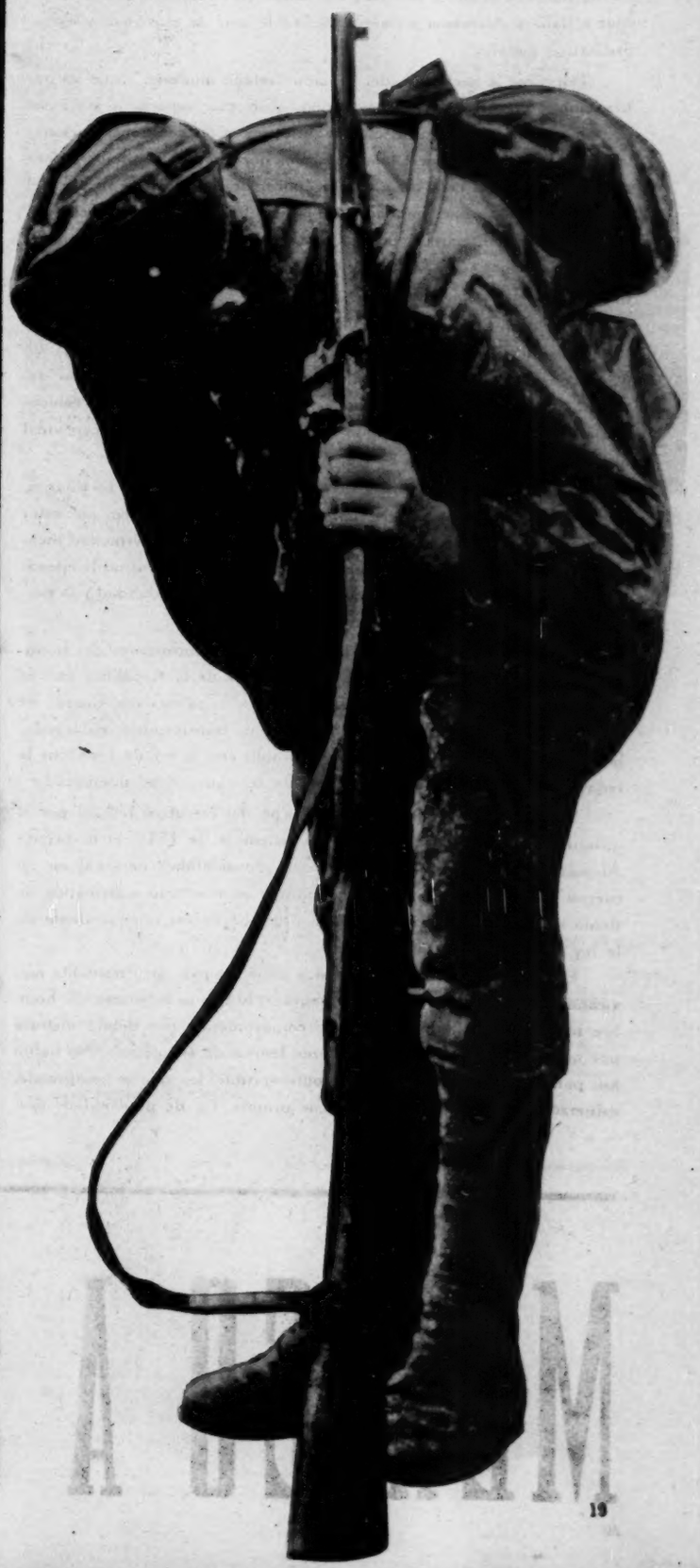
El soldado ruso realizará marchas increíbles aun en circunstancias totalmente adversas. Es capaz de dormir con la ropa mojada. Además, empujarán carros pesados, cargados de municiones, kilómetros y kilómetros, hasta las posiciones.

LA ALIMENTACION DEL SOLDADO SOVIETICO

También su estómago aguanta lo inaguantable. Yo mismo he visto a prisioneros rusos arrancando y devorándolos crudos, trozos de carne de los cadáveres de caballos, caídos hacía ya tiempo. Asimismo pueden alimentarse durante muchos días de nabos crudos, sin enfermar de disentería. Pero en la desesperación qun son capaces de cosas más horribles. En noviembre de 1941 quedó atascada en el fango ante Moscú la ofensiva alemana, y también el aprovisionamiento a la capital desde la retaguardia quedó interrumpido durante semanas. Las raciones diarias tuvieron que ser rebajadas extremadamente, y al final la ración diaria del soldado ruso consistía en un pedazo de pan duro y un caldo grisáceo, que hacía las veces de café. A tenor de éste, los prisioneros en sus compamentos aun estaban en peores condiciones. Se les permitió en aquella época, oficialmente, recoger los cadáveres de caballos que se hallaban en las inmediaciones, y las raíces de los campos. Toleraban bien esta comida más que frugal, pero no les apaciguaba el hambre. Un día hasta llegamos a conocer un caso comprobado de canibalismo.

(Colaboraciones AMUNCO)

EL SOLDADO ROJO VISTO POR EL NAZI



Al contagio que México sufrió de las epidemias del naziamo y fascismo, se debieron no pocas alteraciones extraconstitucionales en la vida política nacional. La inconsistencia de nuestros caudillos, hizo que éstos se dejasen impeler por los vientos europeos; y como todavía hacia 1926 el país pensaba en la ciencia de la superioridad de Europa, se aceptó por la parcialidad oficial, que la función total del Estado era un feliz descubrimiento político.

Cuán difícil fué, en esos días, hacer comprender a los políticos mexicanos los peligros de la obsecuencia a la bien dirigida propaganda nazi y fascista. Como deseando ser los primeros en traer toda aquella maraña de vocablos, ideas y sucesos que constituyeron el meollo totalitario, nuestros adalides políticos, no tenían otra ambición que la de visitar a Italia y Alemania y traer a México la miel de esos ricos y extraordinarios panales.

Tanta fué la hechicería del llamado "estado moderno", que las publicaciones periódicas de México dedicaban más espacio a las artes políticas y amatorias de Mussolini y Hitler que a las cuestiones nacionales. Si volvemos la razón a tales días, nos quedaremos perplejos de encontrar cuán cerca estuvimos en esa época, de un nuevo retroceso del sentido de nuestra nacionalidad. Porque en efecto, el mundo oficial entre 1928 y 1934, pareció olvidar que existían las culturas mexicanas, y que cuanto más se intentara acercarnos al "estado moderno", más débil sería nuestra nacionalidad.

Si no a un florecimiento de lo mexicano, sí a un cambio de derrota nos llevaron los inolvidables acontecimientos de 1935, primero; de 1938, después. Faltó, ciertamente, en uno y otro suceso, el fanal del talento, el laboratorio del estudio, la cátedra de la doctrina, el vehículo del catecismo: pero así y todo, lo epopéyico nos dió un excepcional aliento de vida nacional.

Algo, sin embargo, habría de quedar de las intrusiones totalitarias, puesto que no era posible exterminar de raíz el mal europeo, por estar ya infestada la República. De lo que subsistió hay una enfermedad mental y moral, que mucho nos aflige; y nos acongojará más si no le encontramos remedio, porque es de aquellas que traen la incredulidad y la desconfianza a las sociedades y los Estados.

A consecuencias, como se ha dicho, de las intrusiones del totalitarismo europeo, permitimos que el Presidente de la República en vez de ser, como establecen nuestras tradiciones, la cabeza que mande en la paz y en la guerra, diese la apariencia de un transformista, encargado, bien de rápidas mutaciones, bien de cumplir con la ley de convertir la baja tensión y la gran intensidad en alta tensión y débil intensidad.

Y, tan hipertrofiado quedó el cuerpo del ejecutivo federal por el influjo totalitario, que el primero de diciembre de 1946, el licenciado Alemán, quiso constitucionalizar una responsabilidad personal en un cuerpo técnico; y si con esto no se obtuvo un resultado matemático, se debió a que la desintegración de un todo, ha de ser el equivalente de la ley biológica de la integración.

Es incuestionable lo pesaroso que debe ser para un Presidente mexicano verse a manera de transformador, o lo que es lo mismo, de hombre mágico. Agobiadora por falsa; comprometida por débil; abstrusa por negativa ha de ser una tarea presidencial de ese género. No habrá así, para un presidente, trabajo incontrovertible, ley que se comprenda, esfuerzo manumisor, constitución que proteja, luz de perennidad; porque todo quedará encerrado, como en los cuentos árabes, dentro del palacio de las hadas.

Si es verdad que un Presidente mexicano necesita fulgor y admiración, puesto que la historia nos enseña que el apartamiento de los magistrados propende a la formación del **ful**; también es cierto que debe estar exento de la irrealidad política y social del transformador.

Bajo ese peso de la falsedad y fantasía, veremos llegar al faldistorio de palacio nacional (si es que no prorrogan el período de seis años), a un nuevo Presidente, quien ha de cargar con culpas que no le pertenecen; porque si un día toma cuerpo la amenazante crisis de los valores deprimidos a consecuencia de la paz coreana, nada difícil será que se pretenda adherir tal responsabilidad al Presidente de la República.

Así, cuanto más venimos al estudio de lo que significa la elección Presidencial, el cambio de hombres, la continuidad o renovación de los programas, llegamos a la conclusión de que la más grande empresa a la que pueda aspirar un mexicano ha de ser aquella que construya los cimientos para un México del futuro.

No nos hagamos ilusiones: mientras continuemos el camino de los políticos mexicanos del primer tercio del siglo pasado, a quienes llamaban "proyectistas", no pasaremos de andar de las tontas a las locas.

Creer que es posible cambiar la extranjerizante mentalidad que nos agobia, para volver a nuestra propia mentalidad, en veinticuatro horas, es necio y pedantesco. Prometer que hay un hombre o varios cientos de hombres, capaces de establecer la **unidad del entendimiento mexicano,** que mucho dista de una amorfa e inocua unidad nacional, con el solo hecho de ser elegido Presidente de la República, es torpe e ilusivo.

La gran tarea de un Presidente de la República sería, dejando a su parte la continuidad progresiva de las cosas accesorias de un pueblo, establecer los más sólidos y perpetuos cimientos sobre los cuales construir en el transcurso de cincuenta años, un magno edificio mexicano de probas instituciones, de prudentes leyes, de impolutos funcionarios, de alta y severa justicia, de ética social, de respeto a la individuación, y, en fin, del perfeccionamiento al que aspiramos poner a nuestra Patria en la grandeza con que la amamos.

En esta carrera de promesas políticas, que más parecen ofrecimientos de obras piadosas, se queda uno perplejo viendo cómo los campeones del presidencialismo no tienen más capacidad que la muy limitada de los "proyectistas" de los comienzos del siglo pasado.

Un programa político mexicano debería tener, como el que un grupo de amigos esbozamos hace seis años, una idea principal; y todas las accesorias que vengan al acoplamiento de los instrumentos y necesidades de la cotidianeidad del pueblo y del Estado. Sin esa idea principal, que es la básica para hoy y para cincuenta años adelante, ¿cómo es posible empezar a servir a la grandeza mexicana?

Podemos dar a un Presidente la majestad de una autoridad republicana; podemos señalar la celeridad a un capítulo y otro capítulo de las necesidades diarias; mas demos espacio —y el mayor posible— a preparar lo que ha de venir.

¿Cómo es posible, por ejemplo, servir a la patria, si aparte de lo que nos obliga la instrucción y la educación de la niñez y juventud no establecemos las bases de una pedagogía mexicana? ¿Cómo es posible hablar de bienestar económico nacional, si no ponemos la raíz de la aglutinación de los muy varios estratos sociales que nos conturban y aniquilan?

MEXICO A 50 AÑOS DE

Y, basta señalar esos dos problemas esenciales para la dicha y grandeza de nuestra patria, para convencernos cuán mayúscula es la conversión de todos nuestros valores; y para convencernos también, que tal obra no se realiza en seis o doce o dieciocho años. Hacer un entendimiento común no es cuestión de horas. Puede la maleza fresca y tumultuosa venir cuando las lluvias empapan nuestro suelo; pero nunca la semilla temporal que transportan las aves y los vientos, han dado los huertos de que se alimenta el género humano.

Cuanto mayor sea el tiempo que tomemos para seleccionar nuestra semilla, para roturar la tierra, para humedecerla y luego cuidar del árbol, más preciosos serán los frutos.

En el programa de hace seis años, que he mencionado, al fijar la idea principal dimos una palabra de orden, de comprensión popular y de disciplina de partido: **Es necesario organizarnos.**

¡Organizar al país! He aquí lo que debe ser la idea central de un gobierno nacional; pero como dar disposición a todos y cada uno de los órganos de la vida, no es asunto de horas, a menos de que antipatrióticamente pretendamos hacer más ignorante a la ignorancia, sino que es menester venir al estudio de todas las cuestiones; no pongamos sobre los hombros de un futuro Presidente la pesada carga con la cual la intrusión extranjerizante estigmatizó a nuestros magistrados.

Más de un siglo llevamos sirviendo al juego y broma de los "proyectistas"; y hemos caído en la desgracia de hacer del Presidente de la República un transformador.

No pretendo, que lo patriótico empieza hoy, con nosotros. El patriotismo es una virtud heredada de nuestros abuelos. Nunca ha faltado lo mexicano. El porvenir nuestro lo hemos recibido gracias a los cuidados que centímetro a centímetro tuvieron nuestros ascendientes. Lo único que puede empezar hoy, es el pensamiento de trabajar no sólo para la cotidianeidad, sino para fabricar, con toda macisez, experiencia y prudencia que nos den las enseñanzas y el estudio durante cincuenta años más, el edificio propio, absolutamente propio, de la Patria Mexicana.

Y que no sea causa de aflicción ver realizado un programa dentro de medio siglo; porque lo que ños debe acongojar es no empezar esa obra grandiosa hoy mismo.

DISTANCIA

Por JOSE C. VALADES

Por BENITO ARTIGAS ARPON

La Ley electoral de Francia, sacada con fórceps a una Asamblea a la cual se la proponía el suicidio, no dió los resultados apetecidos. No podía darlos. Decíamos comentando la nueva ley: "No pensaron tanto —sus autores— en que el resultado facilitase la formación de gobiernos, como en retener un poder que usufructuaban antidemocráticamente" ("HOY", número 744). Y, transcurrido poco más de un mes, a la vista del resultado obtenido aplicando el nuevo sistema electoral, escribíamos: "La situación de la Tercera Fuerza resulta más precaria que lo era antes de las elecciones. Y si entonces no podían salir de ella gobiernos eficaces y responsables —razón de la nueva ley—, menos eficaces y responsables serán ahora los que la Tercera Fuerza engendre" ("HOY", número 749).

Estos recordatorios son sugeridos por la tramitación de la crisis gubernamental de Francia subsiguiente a las elecciones para constituir la nueva Asamblea Nacional.

Las crisis que se sucedieron durante el imperio de la Tercera Fuerza, ya eran laboriosas y graves. La última, la del mes de febrero, planteada por él, a la sazón, jefe del Gobierno René Pleven, de la Unión Democrática Socialista y de la Resistencia, creó a Francia una situación internacional asaz delicada. Ocurrió cuando se reunían en París los vicecancilleres de los 4 grandes con objeto de redactar un orden del día que estos últimos habían de discutir, encaminada a afianzar la paz mundial. Y en tan crítico momento, no habiendo hecho el Gobierno más que llevar a los presupuestos el reflejo del deseo de Francia de rearmarse, era planteada la crisis. Hízose con la exclusiva mira de sacar adelante una Ley electoral eliminatoria de las auténticas mayorías, en beneficio de la Tercera Fuerza, apetente del disfrute indefinido del Poder.

El presidente Auriol mostróse reacio a aceptar la dimisión al jefe del Gobierno; pero tuvo que rendirse a la pertinacia del señor Pleven obseso con la idea de la reforma electoral que había de consolidar el equilibrio inestable de la Tercera Fuerza. En aquella crisis, el presidente Auriol, hizo tres intentos de resolverla. En primer término designó al señor Bidault, del M.R.P., o democracia cristiana, que ya fuera dos veces jefe del Gobierno; después, al señor Guy Mollet, socialista de izquierda, que tanto emberrenchinó al difunto y bienaventurado León Blum autor del comité de No Intervención —ley del embudo—, durante la guerra civil española; y, finalmente, fué a dar el señor Auriol con el mirlo blanco que ha resultado ser el señor Queuille para la Tercera Fuerza. La crisis duró ocho días; los mismos que Francia estuvo sin gobierno mientras los cuatro vicecancilleres discutían en París.

Fracasado el señor Bidault por la oposición de los radicales, a causa de la discrepancia sobre el sistema electoral, el señor Guy Mollet fué rechazado por la Asamblea Nacional, y ésta, en fin, ratificó por 350 votos —excelente mayoría—, el nombramiento hecho por el presidente Auriol a favor de Henri Queuille. El buen médico radical socialista, en receso profesional, ocupó el cargo por tercera vez, y se propuso asentar firmemente el dominio parlamentario de la Tercera Fuerza.

Empero, si la crisis del mes de febrero fué grave, la que se ha producido después de aplicada la nueva Ley electoral, ha sido peor. Tenía por objetivo el nuevo sistema eliminar, a la izquierda, a los comunistas, y a la derecha, a los degolistas, para que el Centro gobernase sosegadamente. Y esto no se ha conseguido, a pesar de que ha sido reducido el exponente parlamentario del comunismo y limitado el crecimiento del degolismo en la Asamblea. Circunstancias por las cuales el enderezador de tuertos Henri Queuille, que hubo de dimitir protocolariamente concluidas las elecciones, cuando la Asamblea quedó constituida y su presidente elegido con la ratificación del venerable demócrata Herriot en dicho cargo, se negó a formar el nuevo Gobierno expresión de la estructura de la Asamblea Nacional elegida. Fundó su renuncia el señor Queuille en su mal estado de salud; en realidad, se asustó de su propia obra. Renqueaba la Tercera Fuerza y ahora no puede actuar si no es ayudada por la superfecación o apéndice que arrastra desde las elecciones, al cual se le ha dado el nombre de Cuarta Fuerza.

El rechazo del señor Queuille impuso al señor Auriol un cambio de dirección: llamó al ex ministro de Hacienda Mauricio Petsche. Inició éste sus gestiones de jefe del Gobierno en ciernes; a los cinco días creyó que había llegado a un acuerdo general con los partidos de Centro sobre un programa de gobierno; le quedaban dos puntos dudosos: uno, el problema escolar confesional y otro, el de los salarios móviles. El éxito de las gestiones del señor Petsche dependía de los socialistas, opuestos a la congelación de los salarios, y de los demócratas cristianos, que exigían ventajas para la enseñanza libre confesional. Eran estos los escollos —Scila y Caribdis—, en que tropezaba el señor Petsche, y naufragó, aunque acorrieron en su auxilio los radicales, abogando porque el programa de gobierno se concretase al problema de mayor alcance.

Seguidamente el presidente Auriol endosó la misión al radical René Mayer, ex ministro de Hacienda, a quien cupo la suerte de estabilizar la moneda, de 1947 a 1948. Pareció que encontraba más facilidades que su predecesor para coordinar las voluntades de los partidos de la Tercera Fuerza y de algún otro de sus aledaños. El pueblo francés tuvo la sensación de que iba a cesar la pesadilla de la crisis. El señor Mayer llegó hasta comparecer ante la Asamblea Nacional solicitando su confianza. Pero fué derrotado. Los demócratas cristianos le dieron la zancadilla absteniéndose de votar porque no era atendida su demanda de mejoras para la enseñanza libre. Antepusieron este problema aplazable, secundario, a los problemas internacionales acuciantes, candentes, de ser o no ser, para Occidente.

El tercer fracaso, más resonante que los anteriores, indujo al señor Auriol a encargar la formación del gobierno a quien lo había producido: al señor Bidault. Pero el líder demócrata cristiano, sabía que no le faltaría la amarga reciprocidad, y renunció a entablar negociaciones. Se dió por vencido sin lucha. ¿Adónde dirigiría la vista el presidente Auriol? Del vivero de posibles jefes de gobierno destacaba el señor Reynaud; fué el presidente del Gobierno de la "debacle" en 1941 y pugnó por la lucha contra los alemanes a todo trance y costa. El señor Auriol conferenció con el señor Reynaud; se avino éste a proseguir las negociaciones hasta entonces fracasadas; apenas las inició, adquirió la persuación de que no podría llevarlas a feliz término, y declinó el encargo del presidente de la República. La Tercera Fuerza es un instrumento inútil.

Algo tenía que hacer el señor Auriol antes de declarar la quiebra parlamentaria de la IV República Francesa. Volvió la vista atrás y retornó al punto de partida; dió otra vez al señor Petsche el encargo de que formase un gobierno, que saque a Francia de la situación crítica en que ha sido colocada por la Tercera Fuerza. ¡Todo antes que llamar al General De Gaulle jefe de la minoría más numerosa de la Asamblea! Y, cuando el señor Petsche reanuda sus esfuerzos para acabar con la onerosa crisis gubernamental, van transcurridos veinte días; tres semanas de ausencia de gobierno en Francia, mientras se litigan los graves y urgentes problemas que embarazan al mundo.

Esta es la tragedia de Francia. La debe a haberse salido de las normas democráticas para elegir una Asamblea, y, una vez elegida, a la resolución de no encargar la formación del Gobierno al grupo más numeroso del parlamento. Con estos prejuicios la Asamblea Nacional no sirve para gobernar y es cada día más apremiante la amenaza de una catástrofe universal, en tanto que en Francia no se gobierna. Las pugnas por el liderato crean los grupos pequeños y dan lugar a la matización de minúsculas banderías que impiden la realización de una labor nacional. El mal de Francia es ese: ausencia de un ideal superior por prevalecimiento de los intereses individuales o de grupo.

Desgraciadamente se manifiesta la carencia de voluntad de sacrificio en defensa de la nación cuando ésta corre los mayores riesgos. Reaccionó vigorosamente contra ese letal indiferentismo el presidente Auriol yendo a Washington. Allí, en junta con el señor Truman y otros altos funcionarios, en la Mansión Blair, el presidente de la República Francesa, rebatió indignado las críticas a que da lugar la astenia del pueblo francés: "Francia —decía—, se encuentra "lista" y dedica a la defensa la tercera parte de su presupuesto. Francia prestará su apoyo al Pacto del Atlántico. Es cruel e injusta la suposición de que Francia carece de la fuerza y el entusiasmo necesarios para presentar batalla". Y días después, dirigiéndose al pueblo norteamericano, en el Club de la Prensa Nacional, exclamaba: "Francia no sólo está preparada para combatir la agresión, sino para derrotarla y salvar la paz. Decir otra cosa de Francia sería insultarla".

Viriles palabras. Confortadoras y viriles palabras. Los amantes de Francia no quieren ver el espectáculo de 1940. Lancinante es el recuerdo de las divisiones francesas llegando desarticuladas, rotas, a los Pirineos, huyendo del ímpetu de los invasores totalitarios hitlerianos. Y, malaventuradamente, revive en las mentes de todos la visión trágica, cuando observamos el marasmo de Francia. La ha llevado su política antidemocrática a la situación de encontrarse cerca de un mes sin gobierno en la hora que Occidente se rearma y monta la guardia para contener el posible asalto soviético. Y es lo peor que, aunque por ley de la necesidad se resuelva la crisis, no se atisba la posibilidad de que Francia tenga un gobierno estable.

Este contrasentido rectifica todos los proyectos en el papel de organizar un instrumento de defensa galo, capaz de salvar a Europa, y da pábulo a la idea de que Francia se inhibe en los problemas internacionales. Se ve, se observa que, desentendiéndose Francia de la alta misión que le incumbe ante un conflicto mundial como no vieran los siglos, se atiene a las menudencias caseras, esclava de una política de campanario que podría llevarla al caos. Esto explica que los Estados Unidos, en su conato de organizar la defensa de Occidente, anden a la búsqueda de otras posiciones estratégicas. Lo cual produce en Francia irrazonada alarma y sobresaltadas reacciones pueriles del "Quai d'Orsay". Como la estúpida de discutir la soberanía de España sobre sus territorios del Norte de Africa.

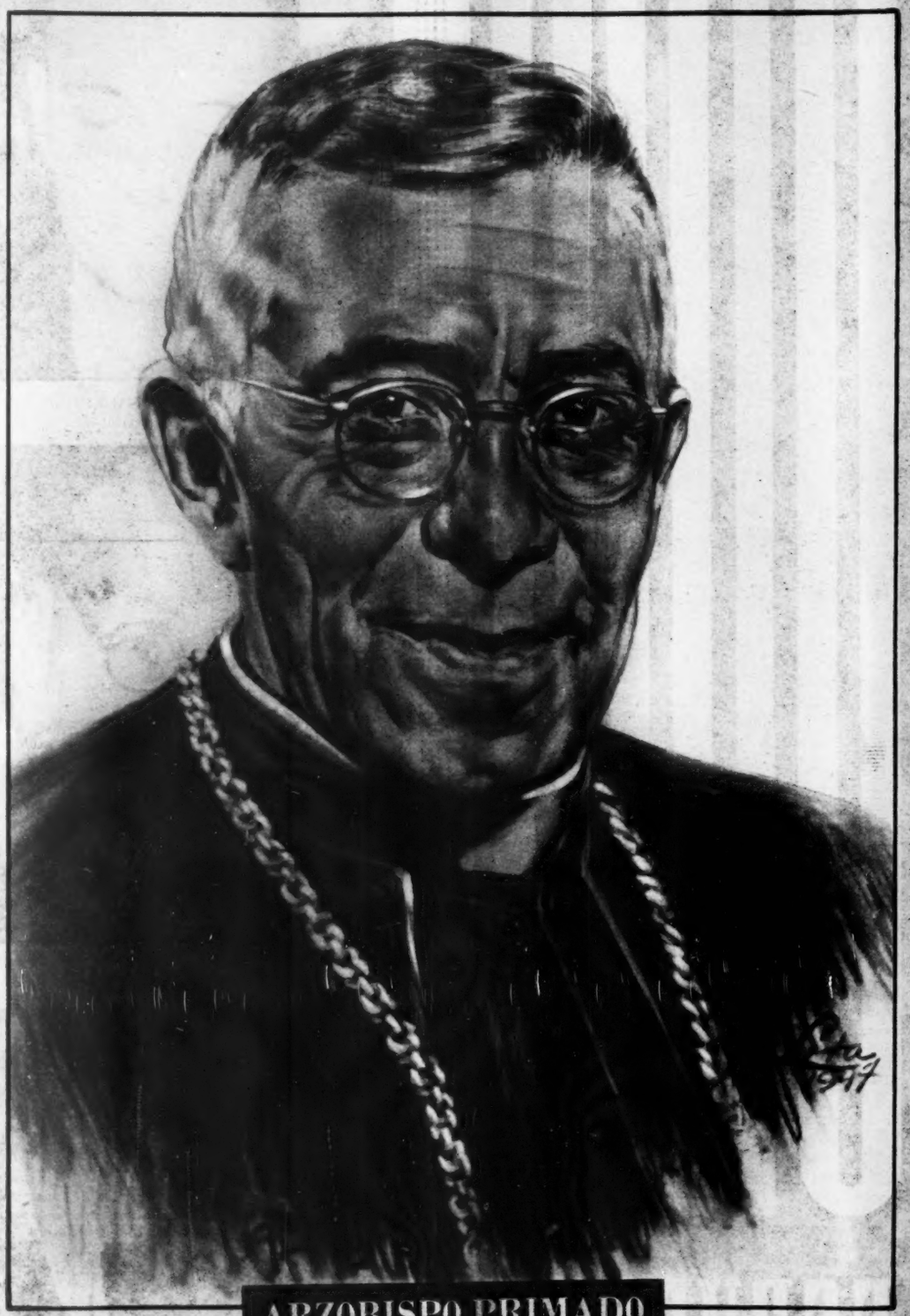
Es cierto, sin embargo, que un poderoso (Sigue en la pág. 66)

RUIDO DE ESPUELAS

GEORGE BIDAULT
...democracia cristiana

LEON BLUM
...autor del Comité No Intervención.

CHARLES DE GAULLE
...todo antes que llamarlo



ARZOBISPO PRIMADO

Su talento, su simpatía y su mexicanidad, han hecho del Arzobispo Primado de México, Monseñor Luis María Martínez, una de las figuras más queridas y populares de México. Pero es, además, mexicano por los cuatro costados.

ESTE ES MEXICANO HASTA LAS CACHAS!

Monseñor Martínez

Por VICTOR ALBA

EL salón de la casa de las calles de Córdoba donde reside Monseñor Martínez Arzobispo de México y primado de nuestro país, es frío e incómodo. Muebles dorados con damasco azul. Un retrato de Pío XII, al óleo, y una litografía del altar mayor de la Catedral.

Antes de llegar a este salón, hemos aguardado un rato delante de la puerta, a que vinieran a abrirnos. Luego, el patio, con flores y sol, y después otra espera en los bajos, una sala con mecedoras. La hora matinal —por lo menos para un reportero, pues son sólo las 9 de la mañana—, incita al sueño y el lento balanceo de la mecedora casi lo impone.

Nos arrancó de la somnolencia la voz de una viejecita, acurrucada sobre sí misma, que nos indicaba:

—Suban... el salón está a la derecha.

Pero en lo alto de una escalinata sin solemnidad, nos sale al encuentro la figura delgada —que parece alta en fuerza de enjuta— de monseñor Ruiz Solórzano, con su hábito galoneado de púrpura.

El actual Arzobispo de Yucatán parece reunir —visto así, sin conocerlo de antemano—, una silueta mística con una expresión enérgica de hombre de acción. Ojos saltones, muy observadores, labios finos, que apenas se mueven al hablar y unas manos delgadas, expresivas, que puntúan la conversación. La conversación, por otra parte, no tiene el tono recatado y convetual que podrían suponer los lectores de novelas rosas. Es una charla sin preocupaciones, espontánea, a lo largo de la cual desaparecen de los ojos del reportero los emblemas púrpura de la alta jerarquía eclesiástica, para dejar al descubierto al discípulo, al amigo, al admirador.

Monseñor Ruiz Solórzano —quizás deberíamos decir, simplemente, Fernando Ruiz Solórzano, porque al hablarnos se ha desprendido completamente del título—, fué alumno del seminario de Morelia, vice-rector, luego, de este mismo seminario; canónigo, también en Morelia, y finalmente Arzobispo de Yucatán, cargo que desempeña ahora. Hace, pues, más de treinta años que trata a Monseñor Luis María Martínez.

Está en la capital por unos días, de visita de cortesía con el cardenal italiano que le trajo al Arzobispo de México el nombramiento de primado de la Iglesia mexicana. Mientras va rememorando, lanza ojeadas inquietas a su reloj. Dentro de una hora vendrán a buscarlo, para ir a Toluca. Y teme que esos sesenta minutos no le basten para trazar la silueta de Monseñor Martínez que el reportero le ha pedido.

—No podrá ser más que una silueta —advierte—, para un retrato del Señor serían necesarias muchas horas, consultar cartas, notas, libros. Es una personalidad tan compleja que no puede ser expuesta así, casi por sorpresa, en un rato.

Habla muy deprisa y en voz muy queda. Consuelo, sentada delante de la mesita con tapa de mármol, el antebrazo helado por el contacto con la fría piedra, adelanta la cabeza para no perder ni una palabra.

MISTICO, GOBERNANTE Y FAMILIAR

—Hay en el señor Arzobispo tres aspectos muy distintos, que se completan uno a otro: el místico, el de gobernante y el de amigo... mejor dicho, de familiar, porque para todos los amigos es como alguien de su más cercana e íntima familia.

"Como místico, Monseñor Martínez está reflejado en sus libros, en sus sermones, en muchas de sus conversaciones y en su labor de confesor y guía espiritual. Nunca le ha sobrado tiempo, a lo largo de los muchísimos años de su vida atareada y fructífera. Pero nunca ha desdeñado emplear unos minutos o unas ho-

UNA PRUEBA DE SU MEXICANISMO, EQUILIBRIO A QUE HA LLEGADO

EL ARZOBISPO DE YUCATAN HABLA DE MONS. MARTINEZ

ras, cuando ha sido necesario, en ayudar a alguien que necesitaba consejo, orientación, estímulo...

"Recuerdo que antaño, cuando, aunque siempre muy ocupado, lo estaba menos que ahora, preparaba sus sermones, los escribía y se los aprendía. Nunca los leyó. Tiene una memoria privilegiada y esto le ha permitido llegar a ser un magnífico orador sagrado. Ahora, ya no prepara los sermones más que con unas notas. Y le aseguro que los improvisados son tan buenos, llegan tan al alma y al cerebro como los que antes cuidadosamente estructuraba y revisaba.

"Lo mismo ocurre con sus libros. El señor Arzobispo escribe siempre a mano, jamás a máquina. Si algún periódico publica declaraciones autógrafas suyas, a máquina, es que las ha dictado. Y los libros, de hecho, los dicta también. Son sus sermones, sus discusiones teológicas, sus reflexiones en voz alta... "Los escribe mi taquígrafo", suele decir Monseñor, refiriéndose a sus obras. El los corrige, y ya se van para la imprenta. En esto, como en todo, el señor Arzobispo es rápido, casi intemperante.

"El mismo afirma que es un "hablador de libros". Y la verdad es que este método de trabajo le ha permitido ser un verdadero innovador en la literatura mística, que es toda una espontaneidad. Cuando fué por primera vez a Europa en 1933 y se entrevistó con Su Santidad, que entonces era el señor Pío Undécimo, escribió, de regreso, un libro de impresiones de viaje ("A propósito de un viaje"), que constituye un caso único en la literatura religiosa: no impresiones objetivas, de lo que vió, sino impresiones subjetivas, de lo que sintió, de lo que se transformó, de lo que meditó...

"Como hombre de gobierno, tiene una ejecutoria notable. Yo lo conocí siendo seminarista en Morelia y él vice-rector. Luego pasó a rector y yo a vice-rector. Después lo nombraron obispo auxiliar de Morelia y yo seguí de vice-rector. Luego, el arzobispado de México para él, y para mí un puesto de canónigo en Morelia siempre. Finalmente, el Primado y yo Arzobispo de Yucatán. Quiere decir esto, que he podido seguir toda la evolución de su carrera, de su personalidad, desde cerca. Incluso ahora, que estamos lejos el uno del otro, salvo raros viajes, me mantengo en constante comunicación con él.

"En Morelia, el seminario, con un reglamento sumamente estricto y severo, era una mezcla de convento y de cuartel. Convento, por la piedad; cuartel, por la disciplina. Pero ésta, el Rector sabía suavizarla, humanizarla, con su enérgica tranquilidad. Era inflexible, pero razonable. Afectuoso, pero controlándose, para no mostrarse nunca injusto a causa del afecto. Y cuando cree que debe "asentar la mano", en cosas esenciales, no vacila. Sabía elegir a sus colaboradores y depositaba en ellos plena confianza. Cuando, siendo el obispo auxiliar y yo vice-rector, todo el peso del gobierno del seminario recaía sobre mí, siempre me apoyó. Estoy seguro que cometí algunos errores, muchas barbaridades. Pero él, por mantener el principio de autoridad, siempre me sostuvo.

"Así era, en el pequeño mundo de Morelia y así sigue siendo, en el mundo mucho más extenso y complejo del arzobispado.

"Como amigo, Monseñor Martínez es excepcional. Amigo hasta el punto, como ya le dije, de que se siente uno, junto a él, como junto a un familiar muy próximo, un padre, un hermano mayor...

"Y toda la severidad serena del gobernante de la Iglesia se transforma en jocosidad y afabilidad, en el amigo. Podría hacerse un volumen con sus chascarrillos, que nosotros llamamos teológicos, porque surgen espontáneamente en las conversaciones sobre cuestiones de esa índole. Para él la fe es una cosa tan seria, tan grave y trascendental —como es lógico—, que no constituye irreverencia hacer chistes y contar anécdotas a este propósito. Al contrario, como en todo místico, la fe se convierte en una llamita vivaracha, alegre...

"Improvisa versos con una extrema facilidad. Recuerdo que a un padre vasco, en la Mitra, que no sentía ninguna simpatía hacia los catalanes, todas las semanas, cuando despachaba con él, le recitaba una cuarteta sobre los catalanes y disfrutaba viéndolo contenerse para no manifestar su ingenua inquina.

"Y cuando recibió el nombramiento de Arzobispo de México, inmprovisó, como comentario, dos sonetos impecables, en los cuales iban desfilando sus antecesores en el arzobispado, cada uno con una imagen simbolizando su cualidad principal: uno la sabiduría, otro la caridad, un tercero la piedad. Y para él se reservó jocosamente... la calabaza.

"Algunos de sus amigos recogen esas improvisaciones y las guardan celosamente. Algún día habría que publicarlas, si Monseñor no se opusiera, porque estoy seguro que serían también un camino, diferente de los habituales, pero no menos directo, hacia la fe.

"Por ejemplo, recuerdo esa calavera que le hizo al canónigo de Morelia, padre Francisco Alday, excelente poeta, al cual los críticos llamaron "el cantor de la noche". Dice así:

Al cielo llegó en un coche,
Ebrio Alday de Poesía.
Dijo Pedro, con derroche
De finísima ironía:
Si es el "Cantor de la Noche"
¿Qué hace en el eterno día?

O bien esa otra calavera al padre Jesús M. Campos, que desde hace treinta y tres años se ocupa de los asuntos matrimoniales, de la curia y del cual el señor Arzobispo dice que todo lo ve en función de matrimonio:

Vengo por usted, señor,
A Campos dijo la muerte,
Porque me ha tocado en suerte
Llevarlo a un mundo mejor.
No me muero ¡qué demonio!
Quiero vivir algo más:
Pero la muerte, sagaz,
Le propuso matrimonio.
Así la cosa varía,
Dijo Campos intrigado,
Y aquel caso desusado
Quiso estudiar con maestría.
Leyó a Sánchez y a Baronio,
Y, en un arranque glorioso,
La muerte aceptó gozoso
en función de matrimonio.

INTEMPERANTE Y MEXICANISIMO

Llaman a la puerta del salón. Un seminarista avisa que llegó ya el coche en el cual Monseñor Ruiz Solórzano debe ir a Toluca. Pero los recuerdos sobre su maestro lo tienen tan absorto, tan concentrado, que con un gesto indica que aguarde, y continúa:

—Monseñor es en todo intemperante. No se fija nunca un plan de trabajo y al levantarse no sabe nunca lo que hará, salvo alguna cita importante, desde luego. Consagra mucho tiempo a visitar conventos, a confesar.

"Su jornada empieza tarde. A las nueve de la mañana dice su misa y se marcha al arzobispado, a despachar, a recibir visitas. Aquí, en la casa, sólo recibe a las personas a quienes ha citado previamente. Se acuesta "demasiadamente" tarde, siempre después de la media noche. Es en las veladas cuando descansa un poco.., a veces conversando o leyendo los periódicos, a veces, si está entre íntimos, jugando a las cartas, ahora que, por su edad, ya no puede ir de cacería, como en sus tiempos de Morelia.

"Nunca habla de sus libros, por la sencilla

ES EL GRADO DE CON EL GOBIERNO

razón de que jamás toma la decisión de publicar uno, sino que éste se va formando sin que él se dé cuenta, y sin haberlo preparado.

"No se ocupa de lo que los periódicos dicen de sus obras. Sólo una vez comentó un comentario periodístico. Fué cuando alguien dijo que era un poeta en prosa, y él replicó, al leerlo: "Y un prosaico en verso, ¿no?"

"Dice siempre que trabajar es fácil y que lo difícil es descansar. También eso lo logra, pues aunque siempre ha sufrido de achaques, ahora es, quizás, cuando más sano lo veo. Hace poco se quejaba de insomnio. Al preguntarla, resultó que era porque había tardado dos minutos en dormirse, al acostarse... pero eso sí, se cuida mucho la salud. Dice que es un deber para con la vida que nos dió Dios. Y repite un proverbio para su uso personal.

"Sólo obecede a cinco personas —afirma él—. A las tres de la Santísima Trinidad, al Papa y al médico.

"Así se explica su extraordinaria energía: por ejemplo, cuando escribe, si el papel se halla sobre un secante o sobre otros papeles, los rasgos de su escritura quedan grabados, en hueco, en esos otros papeles. Un amigo suyo muy querido, el padre Buitrón, acostumbraba decir que el señor Arzobispo, al firmar, parecía que iba a herrar.

"Todo esto da por resultado un optimismo que, a mí, a veces casi me desespera. Durante la persecución, estando en Morelia, a mí me "fusilaron". Al ser detenido, pidieron amparo mis familiares, y el general Medinaveitia, que mandaba en la plaza, contestó que ya me habían pasado por las armas... Eso indica cómo estaba de grave la situación. Pues bien, Monseñor Martínez, que vivió encerrado todo aquel tiempo, saliendo raras veces y sólo de noche, no perdió nunca ni el optimismo ni la esperanza. Con sólo escucharlo renacía la confianza en los más abatidos.

"El se dice muy mexicano. Yo, para enojarlo, en broma le contesto que yo soy, simplemente, mexicano. Pero afirma que su estómago es internacional, pues come de todo y nunca se enferma. Quizás por aquel proverbio, que le gusta repetir, según el cual, el buen sacerdote no sólo debe tener cabeza y corazón, sino también estómago y "lomo".

"Un aspecto de su mexicanismo es el estado de equilibrio a que se ha llegado, con la colaboración del señor Presidente, en todas las cuestiones religiosas. Equilibrio, armonía, paz, en bien de México, son los fines que inspiran a Monseñor Martínez como gobernante de la Iglesia.

"Como mexicano, regresó de Roma orgulloso, porque tanto Pío XI como Pío XII le habían demostrado, al conversar con él, que estaban muy interiorizados con los problemas de México, que conocían a nuestro país casi como si lo hubiesen visitado. Una vez, cuenta el señor Arzobispo, en la época del general Calles, un prelado mexicano fué a Roma, y habló con Pío XI. Le expuso la situación, y el Papa, cuando el prelado hubo terminado, le agregó tales detalles que el mexicano se quedó asombrado de no haberse enterado de ellos estando en México.

"Para mí, monseñor Martínez es el mismo ahora que cuando dirigía el seminario de Morelia. Los años no lo han cambiado. Por esto puede afirmar que de las cien cosas que hizo Dios, a él le gustan ciento dos. Y añade, si estoy delante, que a mí me disgustan noventa y ocho".

Una de las cosas que le disgustan, sin duda, al Arzobispo de Yucatán, es hacer esperar. Pues se levanta y se despide, porque, dice, "el chofer debe estar ya impaciente".

Así queda, pues, este esbozo de semblanza que, según su autor, para ser un retrato requeriría muchas horas y tanto papel como un número entero de "HOY".

UNA PERSONALIDAD COMPLEJA

EL Arzobispo de Yucatán Monseñor Ruiz Solórzano parece reunir una silueta mística con una expresión enérgica de hombre de acción. Sus ojos saltones son penetrantes y observadores. Labios finos que apenas se mueven al hablar; manos delgadas, expresivas, que acentúan la conversación. Es él quien con su gran personalidad, pinta a Monseñor Luis María Martínez, Arzobispo de México.

NI PRORROGA, NI REELECCION

EL REGIMEN ACTUAL REPRESENTA A LA BURGUESIA, QUE

El tenaz, incansable luchador que ha sido —que sigue siendo— Lombardo Toledano, es también un amante y cariñoso padre de familia. Aquí aparece con su pequeño nieto, el único que acaso le haga olvidar por momentos, la dura, incesante lucha

NI PELELE!, DICE LOMBARDO

REEMPLAZO AL SEÑORIO FEUDAL Y LOS TERRATENIENTES

Por GERARDO DE ISOLBI
JEFE DE REDACCION DE "HOY"

UNO de los hombres que ha sido figura determinante en los destinos políticos de México a lo largo de 18 años de actuar en forma resuelta y tormentosa sobre el escenario político nacional, puso sus cartas sobre la mesa frente al problema de la sucesión presidencial, cuando Vicente Lombardo Toledano dijo a HOY, en una entrevista exclusiva:

"Al futuro presidente le corresponde decidir si el gobierno va a servir a los intereses de una minoría privilegiada y los intereses del imperialismo extranjero, o los intereses del pueblo y de la Nación. En este sentido la participación que el licenciado Miguel Alemán tenga en la elección de su sucesor representa para él una gravísima responsabilidad histórica".

El hombre encendió una vez más su inseparable pipa; cruzó con pasos lentos la confortable biblioteca. Los ojos pardos, casi inmóviles, parecieron revelar la profundidad de sus pensamientos. El líder poblano, que una vez llegara a tener en sus manos todo el poder de las organizaciones obreras de México, y que diez años de campaña periodística sistemática no han podido destruir, añadió luego:

"Respecto a sus propios deseos el pueblo no tiene confusión. Como en ocasiones anteriores, nuestro pueblo desea que sean disminuidos sus sufrimientos, que el país progrese y que la nación sea de verdad una nación libre y soberana".

La respuesta lacónica, casi cortante, me lleva a conocer la opinión de Lombardo Toledano sobre la afirmación, muy generalizada, de que la Revolución Mexicana está liquidada; que se ha entrado ya en la etapa de las rectificaciones.

El hombre medita. Pasea su mirada por los estantes y me parece adivinar que la fija en "La Sucesión Presidencial", de Francisco I. Madero, en "Las Luchas Proletarias de México" o en las "Obras Políticas" de Luis Cabrera, perdidos entre los millares de volúmenes que forman su biblioteca. Volviendo lentamente la cabeza, afirma con seguridad:

"La Revolución Mexicana fué una revolución antifeudal y en el curso de sus primeros años adquirió la conciencia antiimperialista que hoy la caracteriza. No fué de ninguna manera, una revolución socialista, sino una revolución democrático-burguesa.

"El propósito fundamental fué y sigue siendo todavía la liquidación de la estructura semiesclavista que caracterizó a México desde la época de la Colonia hasta 1915.

"Francisco I. Madero —sigue diciendo Lombardo— liberal generoso, pero desconocedor de las más profundas leyes que rigen la historia, creyó que con el cambio de gobierno y con las libertades cívicas el país pasaría de la dictadura a la democracia. Emiliano Zapata, sin haber profundizado en el examen crítico de la realidad de nuestro país, comprendió bien, sin embargo, que la libertad sin tierra no tenía importancia para el pueblo mexicano. Es decir, Zapata consideró que era menester destruir el régimen latifundista para disfrutar de libertad. Así empezó el movimiento popular iniciado en 1910 a tener un sentido claro de la verdadera estructura material de México y de su proyección en el terreno político".

LA INDUSTRIALIZACION: HIJA DE LA REVOLUCION

Apasionado de la Reforma Agraria, el líder obrero la considera punto de partida de la industrialización de México. Parsimonioso, entre bocanadas de humo, añade convencido:

"La Reforma Agraria tiene por esta razón, un valor trascendental en la transformación contemporánea de México. Gracias a ella fué posible elevar la producción agrícola de México al nivel en que se halla la producción minera —base de la economía mexicana durante largos siglos— y sobrepasarla. Al aumentar la producción agrícola, la masa campesina se transformó en una fuerza importante del mercado interior mexicano y en consecuencia surgieron numerosos establecimientos industriales para satisfacer la demanda de los consumidores. Por eso he dicho, en varias ocasiones, que la actual industria nacional, la nacida y desarrollada para satisfacer las necesidades de un mercado interior considerablemente ampliada, es hija legítima de la revolución antifeudal.

"Actualmente, sin que seamos todavía un país industrializado, la producción industrial, juzgada por su volumen, sobrepasa a la producción minera y agrícola juntas. Esto quiere decir que hemos entrado en la etapa de la economía industrial".

CONCEPTOS DEL LIDER

1.- Fué el general Lázaro Cárdenas, sin discusión alguna, el Presidente que dió el impulso más grande que se ha registrado hasta hoy, a la revolución antifeudal y antiimperialista iniciada en 1910.

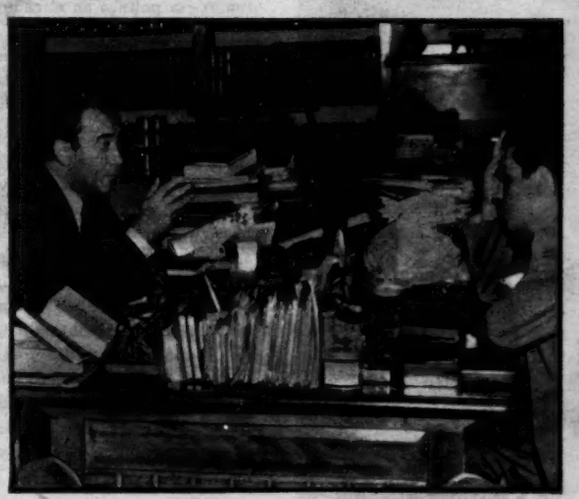
2.- La actual industria nacional, la nacida y desarrollada para satisfacer las necesidades de un mercado interior considerablemente ampliada, es hija legítima de la revolución antifeudal.

3.- La revolución no está liquidada como proceso histórico porque no ha realizado algunos de sus objetivos más importantes y alienta vigorosamente en el pueblo. Pero juzgada por dentro, está llena de contradicciones, de vacilaciones, de traiciones y de temores.

4.- Alemán se negaría a sí mismo, en el supuesto hipotético de que aceptara (su reelección), pues ya rechazó solemnemente esa iniciativa el 1o. de septiembre de 1950.

5.- Si la Federación de Partidos del Pueblo es un partido planeado para sobrevivir a la elección presidencial e intervenir permanentemente en la vida política de México, de acuerdo con un programa firme y preciso, el general Henríquez Guzmán le hará un gran servicio a la democracia mexicana.

6.- Cárdenas y Avila Camacho son dos de los más profundos civilistas de esta etapa histórica y por esta causa no han querido intervenir en lo mínimo en la actuación del Presidente que los ha sucedido en el mando.



En la biblioteca de su casa de San Angel, el licenciado Vicente Lombardo Toledano puso sus cartas sobre la mesa frente al problema de la sucesión presidencial y expuso sus puntos de vista a Gerardo de Isolbi, Jefe de Redacción de HOY.

"NUESTRO PUEBLO QUIERE QUE DISMINUYA SU SUFRIMIENTO, QUE EL PAIS PROGRESE, QUE MEXICO SEA DE VERDAD UNA NACION LIBRE Y SOBERANA"

LOMBARDO TOLEDANO
...el candidato que no sólo agrade a una persona o a un grupo, sino a la mayoría.

Después agrega:

"Estos hechos han tenido que reflejarse de una manera lógica, inevitablemente, en la vida política. Mientras México fué un país empeñado en la destrucción del régimen latifundista, que había proscrito las libertades cívicas y la existencia de partidos, la política la conducían los grandes caudillos del pueblo y sus colaboradores más cercanos. Después del gran impulso dado por el gobierno del general Alvaro Obregón a la reforma agraria y a la legislación del trabajo, el general Plutarco Elías Calles se dió cuenta de que el país necesitaba otras reformas, nuevas instituciones, servicios nuevos, para aprovechar al máximo los primeros frutos del desarrollo económico, producto de la reforma agraria y de la elevación del nivel de vida de la clase obrera. El fué el iniciador de la política de irrigación, de las carreteras, de la dirección estatal del crédito. Los gobiernos provisionales del licenciado Emilio Portes Gil, del Ingeniero Pascual Ortiz Rubio y del general Abelardo L. Rodríguez, que cubrieron el período de 1928 a 1934, continuaron con más o menos consecuencia la obra de su jefe".

El hombre cuyo destino ha estado íntimamente ligado al del país, a lo largo de dos décadas, continúa más tarde:

"Esta obra, sin embargo, no la realizó el propio general Calles de una manera sistemática, porque cedió a la presión del imperialismo norteamericano y desanduvo el camino que había emprendido para alcanzar objetivos nacionales de importancia.

"Fué el general Lázaro Cárdenas, sin discusión posible, el presidente que dió el impulso más grande que se ha registrado hasta hoy, a la revolución antifeudal y antiimperialista iniciada en 1910. La reforma agraria fué ampliada hasta beneficiar con ella a los obreros agrícolas, logrando así que la agricultura próspera del país quedara en manos de los campesinos mexicanos y no de los agricultores extranjeros. Con esta medida, sin abandonar las restituciones y las dotaciones de tierras a las comunidades rurales, aumentó la renta de la masa campesina, lo cual produjo, a su vez, el desarrollo considerable y en constante ascenso de la industria nacional, concurriendo a este mismo fin su política social de protección a la clase obrera. Al elevar el nivel de vida de las masas urbanas, se aceleró también el desarrollo industrial de México. Y proyectando esa política en el campo de las relaciones internas, aquel gobierno luchó contra el imperialismo de los países fascistas y contra el imperialismo británico, apoyando la causa de los pueblos oprimidos y expropiando a las compañías petroleras. Este hecho influyó también decisivamente como la reforma agraria, en el desarrollo industrial del país.

DOS GRANDES CIVILISTAS

"Al general Manuel Avila Camacho —agrega—, le tocó gobernar durante el período de la Segunda Guerra Mundial. En el campo político buscó y logró cierto acuerdo entre los diversos sectores sociales y entre agrupaciones políticas de tendencias políticas diferentes. De esta "unidad nacional" para contribuir a la derrota de las potencias encabezadas por la Alemania Nazi, aprovecharon las fuerzas reaccionarias, particularmente el clero político, las cuales constituyeron, por primera vez desde la época de la Reforma, dos partidos políticos contrarrevolucionarios —la Unión Nacional Sinarquista y el Partido de Acción Nacional—, que esperaban la coyuntura de la victoria de Adolfo Hitler y sus aliados, para imponer en México una dictadura fascista y oscurantista. La política internacional del Presidente Avila Camacho fué patriótica y de impecable decoro.

"Desde el punto de vista de la construcción del país, el gobierno del general Avila Camacho no sólo continuó la obra de su antecesor, sino que la amplió considerablemente en muchos aspectos, iniciando al mismo tiempo un nuevo período en la vida política del país: el gobierno civilista, punto final del régimen de los caudillos".

La voz de Lombardo Toledano se apaga por un instante para dejar-

HABLA EL JEFE DEL P.P.

se escuchar más vigorosa. No puede ocultar su respeto y su reconocimiento para un hombre que es ya como símbolo de la bondad y de un entrañable amor a México: Manuel Avila Camacho:

"Asimismo —continúa— bajo el gobierno de Avila Camacho se inicia la crisis definitiva de la política paternalista que hasta entonces se había realizado al través de los llamados "partidos oficiales" —PNR, etc.), y se abre la etapa de los partidos propiamente dichos como el Partido Popular fundado en 1948.

"Los dos más grandes civilistas de la Revolución Mexicana fueron Lázaro Cárdenas y Manuel Avila Camacho, porque ellos impulsaron, más que los presidentes anteriores, el paso de la etapa agrominera a la etapa industrial. En efecto, en los países fundamentalmente agrícolas o dedicados a la extracción de materias primas, no puede haber democracia burguesa, porque la burguesía, en el sentido estricto de la palabra, no ha nacido aún. Y mientras la burguesía no surge como una clase social bien definida, no pueden aparecer partidos políticos que representen de un modo preciso los intereses de las diversas clases y sectores sociales.

"A la obra del general Lázaro Cárdenas y del general Manuel Avila Camacho se debe que haya sido posible elegir democráticamente, en el año de 1946, al actual Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán. En la etapa de la liquidación del latifundismo, del reparto intenso de la tierra, de la aplicación de la legislación del trabajo, del comienzo de la construcción de carreteras, de la iniciación vigorosa de las obras de irrigación, etc., no hubiera sido posible la elección del licenciado Miguel Alemán. Esa fué la hora de los caudillos del pueblo en armas contra todo lo que representaba la larga dictadura porfirista y aun el pasado más lejano de México.

"En otras palabras: fué necesario que el país entrara en la etapa de la industrialización, en el período del surgimiento de la burguesía como clase consciente de su fuerza, y del proletariado y de la pequeña burguesía como fuerzas bien definidas también, para que se pudiera elegir como jefe del gobierno a un hombre que no era caudillo".

Lombardo Toledano, el hombre a quien más ha golpeado la prensa mexicana, sigue, después de más de tres lustros, en el primer plano de la vida pública. Su mística parece estar muy por encima de la crítica. Yo vi cómo cerraba los puños fuertemente al decirme:

"Hablando en términos de teoría política, el gobierno del licenciado Miguel Alemán es el primer gobierno de la burguesía mexicana, en el sentido estricto de la palabra. El actual régimen representa a la burguesía nacional —surgida del desarrollo económico producido por la revolución de 1910— que ha reemplazado históricamente a la burguesía terrateniente con pujos de señorío feudal y de aristocracia provinciana.

"La revolución no está liquidada como proceso histórico —dijo alterando la voz— porque no ha realizado algunos de sus objetivos más importantes y alienta vigorosamente en el ánimo del pueblo. Pero juzgada por dentro, está llena de contradicciones, de vacilaciones, de traiciones y de temores".

Lombardo amplió más su pensamiento:

En la historia de los países que han llevado a cabo su revolución democrático-burguesa, es típico el caso de una burguesía nacional que al mismo tiempo que necesita liquidar las inatituciones y las formas de vida del feudalismo, se detiene ante el temor del desarrollo popular que aspira al progreso económico y a la amplia vida democrática. Esto es lo que está ocurriendo en México actualmente.

"Para que la burguesía mantenga el ritmo ascensional del progreso industrial, necesita forzosamente aumentar y fortalecer el mercado interior del país. Para esto es preciso que los dos millones de campesinos sin tierra que existen, reciban tierras a costa de las propiedades de los antiguos y de los nuevos terratenientes. Al mismo tiempo es necesario que las masas trabajadoras urbanadas aumenten su nivel de vida... Pero si esto ocurre como pudo verse durante el gobierno del general Lázaro Cárdenas, las fuerzas más combativas y conscientes del pueblo obligarán al gobierno a reemprender el camino de la revolución democrático-burguesa, otorgando más amplios e importantes beneficios de todo orden para el propio pueblo y para la nación y entrando en conflicto con los intereses materiales de algunos sectores de la burguesía nacional y del imperialismo extranjero".

EL CAMINO DE MEXICO

Lombardo calla. Parece como si pesara, midiera las palabras en su preciso y exacto valor. Después señala con firmeza:

"El gobierno del licenciado Miguel Alemán va a concluir en pocos meses y le ha tocado sólo la iniciación de este nuevo período de la vida mexicana; pero al futuro presidente le corresponderá decidir si el gobierno va a servir francamente los intereses de una minoría privilegiada y los del imperialismo extranjero, o los intereses del pueblo y de la nación. En este sentido, la participación que el licenciado Miguel Alemán tenga en la elección de su sucesor representa para él una gravísima responsabilidad histórica.

"Dado el panorama internacional, el problema más importante para México y todos los países semicoloniales e independientes —y aún para naciones europeas antes soberanas, como Francia e Italia—, es el problema de la independencia nacional frente a las fuerzas del imperialismo extranjero. Cerrar los ojos ante este hecho, creer que el principal problema de México es en la actualidad el problema de las obras materiales, de la multiplicación de escuelas, del desarrollo industrial sin plan y sin solidez, en el mejor de los casos equivale a construir un gran edificio sobre la arena, porque el imperialismo, y particularmente el imperialismo yanqui, se halla en la etapa de su expansión agresiva, económica, militar y política, y no entra en su programa el ayudar a la independencia de ningún país, ni siquiera de los grandes países capitalistas, con los cuales tiene profundas discrepancias, sino dominarlos y absorberlos a todos.

"Y no hay manera de escapar a la historia —continúa—, porque el desarrollo de un país no depende de la voluntad de un hombre ni de un grupo de hombres, sino del desarrollo de sus fuerzas productivas y de la utilización social del fruto de esas fuerzas.

"La revolución democrático-burguesa de México tiene tres caminos a seguir: el del Japón anterior a la guerra, el del Canadá y el camino del pueblo mexicano.

"La burguesía japonesa pudo hacer de su país una gran potencia económica y militar, a tal punto que llegó a representar un grave peligro para el imperialismo norteamericano y europeo; pero la independencia nacional la logró aplastando a su pueblo, convirtiendo a sus masas obreras y campesinas en masas de parias, de esclavos de la casta burguesa-militar cubierta con el ropaje de la traición monárquica.

"El Canadá elevó el nivel de vida de su pueblo a un grado importante, dentro de las contradicciones y limitaciones del régimen capitalista; pero prescindiendo de la independencia nacional. Ya antes de la guerra el Canadá era una colonia norteamericana más que británica, y durante la segunda guerra mundial, el Canadá se elevó al rango de uno de los grandes países industriales del mundo gracias al capital norteamericano invertido en su territorio: pero es sólo una colonia de los Estados Unidos.

"Es evidente que ningún mexicano bien nacido —dice con orgullo— quiere para nuestra Patria la situación del Canadá o la del Japón. Los mexicanos queremos una gran agricultura moderna y una industria para beneficio de nuestro pueblo y para alcanzar la verdadera independencia económica y política de nuestro país, sin prescindir, por supuesto, de las relaciones comerciales y diplomáticas con el extranjero, no sólo obligadas sino necesarias para nuestro progreso".

SUCESION

LA SUCESION PRESIDENCIAL

Lombardo ha llegado, en el curso de su plática a una clara y precisa conclusión, cuando dice:

"Esto es lo que hay en el fondo de la sucesión presidencial: saber cuál es la actitud de los diversos candidatos a la Presidencia de la República ante la marcha de la Revolución Mexicana".

Y él mismo se pregunta:

"¿Qué programa van a presentarle al pueblo? ¿Quiénes van a ser sus colaboradores? ¿Cómo ha de integrarse el Congreso de la Unión? ¿Qué participación van a tener los partidos políticos en la orientación de la vida nacional? Esto es lo que el pueblo desea saber, para poder elegir entre ellos al mejor en relación con las necesidades de México.

"Lo demás es demagogia en la que ya el pueblo no cree, o bien oportunismo vulgar que no provoca ni siquiera una mirada curiosa del pueblo.

"Esta es la esencia del problema de la sucesión presidencial. Por eso resulta ridículo y a veces risible que se pretenda dar explicaciones o soluciones en las que intervienen los sentimientos personales o la buena o la mala suerte. Algunos amigos del Presidente Alemán dicen que el candidato será el amigo más incondicional del Jefe del Gobierno, para que éste siga manejando el país detrás del trono. Otros afirman que ha de ser un continuador fiel de la obra del actual régimen, sin discrepancia con ella. Otros querrían que el licenciado Alemán continuara al frente del gobierno por tiempo indefinido, alegando los mismos argumentos que sostenían aquellos que constituyeron el "Círculo de Amigos del General Porfirio Díaz. A mí me parece que esta forma de razonar —si se le puede llamar así— no revela sino profunda ignorancia de la historia de México y de los actuales problemas de la Nación".

Categóricamente, Lombardo asegura unos instantes después:

"La reelección del Presidente o la prórroga de su mandato, independientemente de cualesquiera consideraciones en relación a sus resultados, sería la negación del origen político del Presidente Alemán, surgido del civilismo cimentado por los sacrificios que implicó todo el proceso de la Revolución, desde 1910 hasta hoy. Alemán se negaría a sí mismo, en el supuesto hipotético de que aceptara, pues ya rechazó solemnemente esa iniciativa el 1o. de septiembre de 1950 ante el Congreso, y trataría de que México volviera a la etapa de los caudillos cuando históricamente los caudillos se han extinguido.

"Por otra parte, presentarse ante el pueblo sólo con el argumento de que se es el más fiel amigo de Miguel Alemán, es creer que el pueblo de México está viviendo con un retraso de medio siglo".

HENRIQUEZ

Poco antes, cruzando el jardín de su casa de San Angel, le había preguntado su opinión sobre el significado del candidatura del general Miguel Henríquez Guzmán. Lombardo Toledano, que había guardado su respuesta, señalaba ahora:

"Independientemente de los partidarios que el general Henríquez logre atraer por las ideas que ha expresado, para mí hay un hecho muy importante: si la Federación de Partidos del Pueblo, creada por el general Henríquez Guzmán es un partido planeado para sobrevivir a la elección presidencial y para intervenir permanentemente en la vida política de México, de acuerdo con un programa firme y preciso, el general Henríquez Guzmán le hará un gran servicio a la democracia mexicana, que en el futuro dependerá más y más de los partidos y no de la voluntad de los hombres que se hallen en turno al frente del Gobierno".

El abstencionismo político de los ex presidentes Cárdenas y Avila Camacho es un tema permanente de discusión. Se les aplaude y se les condena. ¿Es correcta, patriótica su actitud? ¿Es cobarde, indiferente? Con rapidez, con una chispa de satisfacción en la mirada, Lombardo responde:

"La contradicción del actual gobierno consiste, desde el punto de vista histórico y de sus propios intereses, en impulsar el desarrollo de la burguesía nacional y al mismo tiempo, tratar de mantener los instrumentos políticos correspondientes a una etapa anterior de la vida del país. Por eso ya hecho que el PRI o cualquiera otro partido que pretenda ser el partido único, está condenado a fracasar, en fin de cuentas, irremisiblemente. Porque el partido oficial tuvo alguna explicación, como ya he

POLITICA

dicho, durante el período de los gobiernos militantes contra el pasado semifeudal del país; pero no puedo ser un instrumento político en la etapa actual, en la que son precisos y están surgiendo inevitablemente diversos órganos políticos que corresponden a las diversas clases y subclases de un país en período de transición".

Y las siguientes palabras, fueron la respuesta concreta a la pregunta:

"No sólo los generales Lázaro Cárdenas y Avila Camacho, si actúan públicamente en el futuro, tendrán que hacerlo a través de partidos políticos ya establecidos o de nuevos partidos, sino que esto tendrá que ocurrir con todos los mexicanos.

"En cuanto a la abstención política pública de los generales Cárdenas y Avila Camacho, yo tengo una explicación que me parece la verdadera, porque los conozco bien y me ligan con ellos profundos lazos de estimación y de afecto que me han permitido entender sus más profundos sentimientos: Cárdenas y Avila Camacho son dos de los más profundos civilistas de esta etapa histórica, y por esta causa no han querido intervenir en lo mínimo en la actuación del presidente que los ha sucedido en el mando. Me consta, como a nadie, que el general Cárdenas jamás pretendió indicarle al general Avila Camacho el camino a seguir. Lo mismo ha acontecido con el general Avila Camacho en relación con el licenciado Alemán. Esta actitud tiene un valor trascendental para la consolidación y la ampliación del régimen democrático de nuestro país. Cárdenas y Avila Camacho son en este sentido, el anticallismo, la negación viva y provechosa de los "hombres fuertes", de los "jefes de la revolución"; en suma, de los dictadores de que está plagada la historia de México".

Con ardor, con pasión, el jefe del Partido Popular, eleva la figura de los dos ex presidentes al afirmar:

"Su abstención no es ni cobardía ni indiferencia ante los intereses del pueblo y de la Patria. Yo creo que en el caso de peligro para las instituciones básicas de la vida nacional, o para la independencia de México, ellos ocuparían un sitio de vanguardia.

"A esto se debe que en la medida en que corren los años, la simpatía y el respeto de nuestro pueblo hacia esos ex presidentes crezca en lugar de disminuir".

¡NOMBRES NO!

Este hombre de 57 años, que ha entregado más de la mitad de su vida en defensa de sus ideales políticos, guarda silencio después de las anteriores afirmaciones. Mientras, yo reflexiono en el programa que Lombardo Toledano considera como el único posible de presentar al pueblo y que sólo unos minutos antes me había indicado. ¿Pero hay hombres capaces de realizarlo?

"Hay muchos hombres en México —responde—, capaces no sólo de "dar la medida", sino de tomar con entusiasmo la bandera de la revolución y de la Patria.."

¡Nombres! Pronuncio algunos. Lombardo me detiene:

"Yo no quiero dar nombres porque esto podría interpretarse en un sentido pequeño. La gente podría creer que al hablar de ellos yo estoy postulándolos, o que me inclino por alguno de ellos. Ni el Partido Popular ni yo tenemos un candidato. Hemos sostenido y sostendremos hasta el último momento, que el candidato ha de ser un candidato apoyado por el mayor número de las fuerzas progresistas de nuestro país, de acuerdo con un programa que es el que he recordado anteriormente.

"El candidato no ha de ser sólo un candidato —machaca—, que agrade a una persona o a un grupo de personas, sino a la mayoría de las fuerzas progresistas de México. Y este agrado no ha de ser por razones de pura simpatía, sino por motivos políticos. Si no hay esta posibilidad; si no hay una candidatura que sea aceptable como candidatura de auténtica unidad progresista, mi Partido tomará una decisión de acuerdo con sus principios y con su programa, porque esta es una hora de grandes responsabilidades colectivas y personales para todos los mexicanos.

"Lo que sí puedo afirmar es que la decisión del Partido Popular, en todo caso, será clara y categórica y no se inspirará en móviles oportunistas, sino en el propósito tantas veces mencionado de garantizar la defensa de la Patria y su régimen democrático interior".

Lombardo escucha atentamente una de las últimas preguntas: "El

LA REVOLUCION DE MEXICO NO FUE SOCIALISTA, SINO

REVOLUCION

gobierno de los Estados Unidos intervendrá en las elecciones futuras, como ha tratado de hacerlo en otros casos?

Volviendo a encender la apagada pipa, responde:

"La intervención que el gobierno de Washington desea tener en los problemas internos de México, depende de los mexicanos. Si hay algún traidor que ofrezca servir los intereses del imperialismo norteamericano, directa o indirectamente, aunque envuelva mucho las ideas con palabras patrióticas, ese hombre está liquidado de antemano. Yo soy de los que siempre ha tenido confianza en nuestro pueblo. Recuerde usted —me dice— por qué perdió el licenciado Ezequiel Padilla. Hasta antes de presentarse candidato tenía tantos defectos y tantas virtudes como los demás hombres en el poder; pero lo que lo liquidó ante la conciencia de las fuerzas más activas de nuestro pueblo, fué su actitud de sumisión ante los intereses del extranjero.

"Yo soy también de los que siempre han luchado por la amistad entre el pueblo de México y el de los Estados Unidos; pero una cosa es la amistad de nuestros pueblos y otra es la amistad entre el gobierno de México y los monopolios imperialistas de la gran potencia vecina.

"La tesis del fatalismo geográfico e histórico —continúa— que según algunos nos obligan a someternos a los Estados Unidos, ya la ha liquidado el pueblo mexicano con su militancia revolucionaria y patriótica. Los que sostienen esa tesis del fatalismo, si son sinceros y lógicos con su pensamiento, deben proponerle a nuestro pueblo que solicite su anexión a los Estados Unidos".

Finalmente, puestos ya de pié en la biblioteca que guarda objetos de China, de la URSS, del Canadá, de Sudamérica, de Israel —presentes de amistad hechos a Lombardo Toledano—, le digo: Usted se ha referido varias veces a las condiciones que debe reunir un candidato para conquistar el apoyo de las fuerzas progresistas y de la mayoría de la Nación. Concretamente, ¿cuáles son las principales de esas condiciones?

LO ESENCIAL: PATRIOTISMO

"La principal de todas esas condiciones es una: que sea un patriota. O dicho de otra manera más precisa: que esté resuelto a no entregar a México a la dominación de los Estados Unidos. Que sea capaz de sostener a todo trance la independencia del país, para que se pueda desarrollar libremente, de acuerdo con las necesidades y los impulsos de su pueblo, en un mundo de paz.

"Si esta condición le falta —agrega—, todo lo demás sobra, porque el problema esencial, capital y aplastante de esta hora consiste en resolver si México va a seguir su vida como una Nación independiente o se va a convertir, conservando el nombre de México, en un Estado más de la Unión Americana.

"Todos los demás problemas, por grandes y graves que sean se derivan de aquél.

"Y si usted desea saber realmente el valor y el patriotismo de un candidato o pre-candidato, pregúntele su opinión sobre ese problema. El silencio o el sentido de su respuesta a esa pregunta le dirán mucho más respecto a ese candidato que todas las palabras que derrame sobre otras cuestiones".

Lombardo apunta otra condición principal:

"Que comprometa, en vías de hecho, a dar pan y libertad a su pueblo. Alimentación, vestido, casa, atención médica, salud, libertad y respeto al movimiento obrero y campesino sin pretender manejarlo. Respeto a la Constitución y a las leyes. Verdadero respeto a los partidos políticos, para que puedan desarrollarse y cumplir su misión democrática.

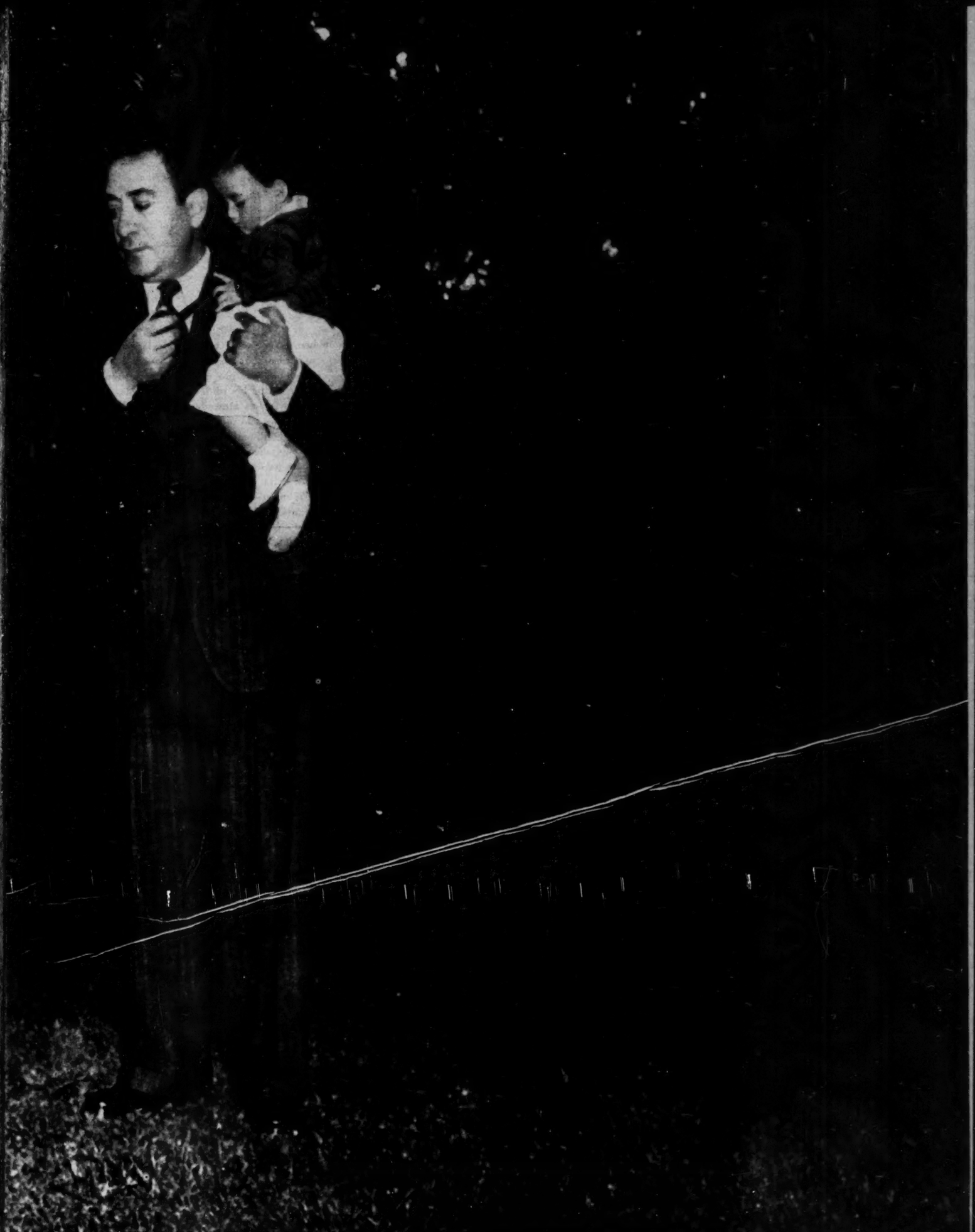
"Una candidatura —finaliza—, que reúna estas principales condiciones habrá de agrupar en torno suyo a inmensas fuerzas del pueblo, conjurar los tremendos peligros que se vislumbran en el horizonte de la división de las fuerzas progresistas y abrir una nueva etapa de grandes victorias para el pueblo y la Nación".

Allá en San Angel queda un hombre, figura determinante en los destinos políticos de México a lo largo de 18 años de figurar en el escenario de la política nacional. Ha puesto sus cartas sobre la mesa, en relación con el problema de la sucesión presidencial. Acaso sus palabras tengan, en el transcurso de unos meses, el valor de la profecía cumplida. Pero también puede ser que la suerte de México esté echada...

¿qué programa van a presentarle al pueblo?

UNA REVOLUCION DEMOCRATICO — BURGUESA

TORMENTA EN LA CALLE; EN EL HOGAR, LA CALMA



Afuera es la constante lucha: la permanente defensa de los ideales políticos, la batalla por alcanzar la meta señalada hace ya casi dos décadas. Es el hombre contra la tempestad de las pasiones políticas. Pero adentro, en la tranquila serenidad del hogar, Vicente Lombardo Toledano encuentra un refugio, un oasis de calma que alegran las risas de sus nietos, la admiración de sus hijas, la comprensión y la ternura de su esposa, doña Rosa Otero de Lombardo, que aparece en la foto, junto con tres de sus pequeños nietos y el propio Lombardo Toledano.

EL TREN AZUL

Por RAFAEL SOLANA

La amabilidad y la exquisita cortesía del señor Barjot, jefe de publicidad de la Sociedad General de los Ferrocarriles Franceses, a quien fuí presentado por el señor Sirol, hicieron posible que en el momento en que de todas partes del norte de Europa se precipita, a través de París, hacia la Costa Azul un torrente de viajeros, que van a pasar en aquellos lugares encantadores los días calurosos de julio, un sitio magnífico me fuese reservado en el tren más lujoso de Francia, el famoso tren azul, en que los lores londinenses, los marajáhs de la India, los príncipes de las cortes escandinavas y las vedettes de París viajan hacia sus quintas o hacia los hoteles y los casinos de la Riviera, el punto de veraneo más elegante del país y del continente.

Todos los demás ferrocarriles franceses son excelentes; pero el tren azul es espléndido. Vuela, sin detenerse sino cortísimos instantes en Dijon y en Lyon, para irrumpir en Marsella a las primeras horas de la madrugada, después de recorrer mil kilómetros en diez horas. Las primeras de esas diez horas se pasan viendo pasar por las ventanillas el paisaje de Auxerre, o los bosques de Fontainebleau, en ese rosado crepúsculo del verano francés, que se prolonga hasta las diez de la noche; las últimas se pasan durmiendo con la mayor comodidad; las de en medio, en el salón comedor, donde las cenas son magníficas: aperitivos, entremeses variados, alguna sopa, carne con alguna complicada salsa, y verduras, ensalada, quesos exquisitos, helados, vinos provenzales, entre los cuales el Chateau-neuf-du-Pape suele llevarse la palma, champaña, café, cremas. En todo momento los franceses parecen preocupados de conservar y aumentar el enorme prestigio internacional de su afamada cocina, que para algunos viajeros, especialmente los que vienen de los Estados Unidos, donde se como tan mal, alcanza proporciones de deslumbrante revelación.

Las personas que tienen mucha prisa, por sus negocios, podrán seguir prefiriendo el avión; los deportistas, que le encuentran chiste al deslizarse por las carreteras, preferirán quizás saborear en sus proplos automóviles este viaje; pero quienes lo hacen cada año, los propietarios de fincas en la Costa Azul, prefieren siempre el tren azul, con la experiencia que de él tienen; su precisión, su comodidad, su puntualidad, su sociedad misma, en estas horas que se pasan en su vagón comedor como podrían pasarse en el más renombrado restorán de París, hacen que las horas del viaje hacia la Riviera se conviertan no en un enojoso intermedio necesario, sino ya en una parte del disfrute de las vacaciones.

Los ferrocarriles franceses han tenido que hacer un gigantesco esfuerzo para volver a este estado de cosas después de una larga y costosa guerra que los dañó y los desorganizó mucho; han tenido que renovar su material carísimo; han tenido que levantar con rapidez nuevos puentes para substituir a los minados, cuyos esqueletos se ven todavía a lo largo de la ruta; el tren azul está ahora en proceso de electrificación; otros, los que van a España, por ejemplo, han sido electrificados ya; la red ferroviaria francesa, que tan graves lesiones sufrió, se ha recobrado casi por completo, y ha vuelto a ser sin duda una de las mejores del mundo.

En Marsella comienza uno a abrir los ojos, en la gris alborada; poco después en Tolón piensa uno en la hora del desayuno; el tren comienza ya a seguir la línea de la costa mediterránea; sin embargo, no es sino un poco más adelante, en San Rafael, donde el paisaje se vuelve jardín, y donde comienza esa colonia elegante, esa avenida lujosa, de cien kilómetros de largo, que es la Costa Azul, uno de los lugares más bellos del orbe.

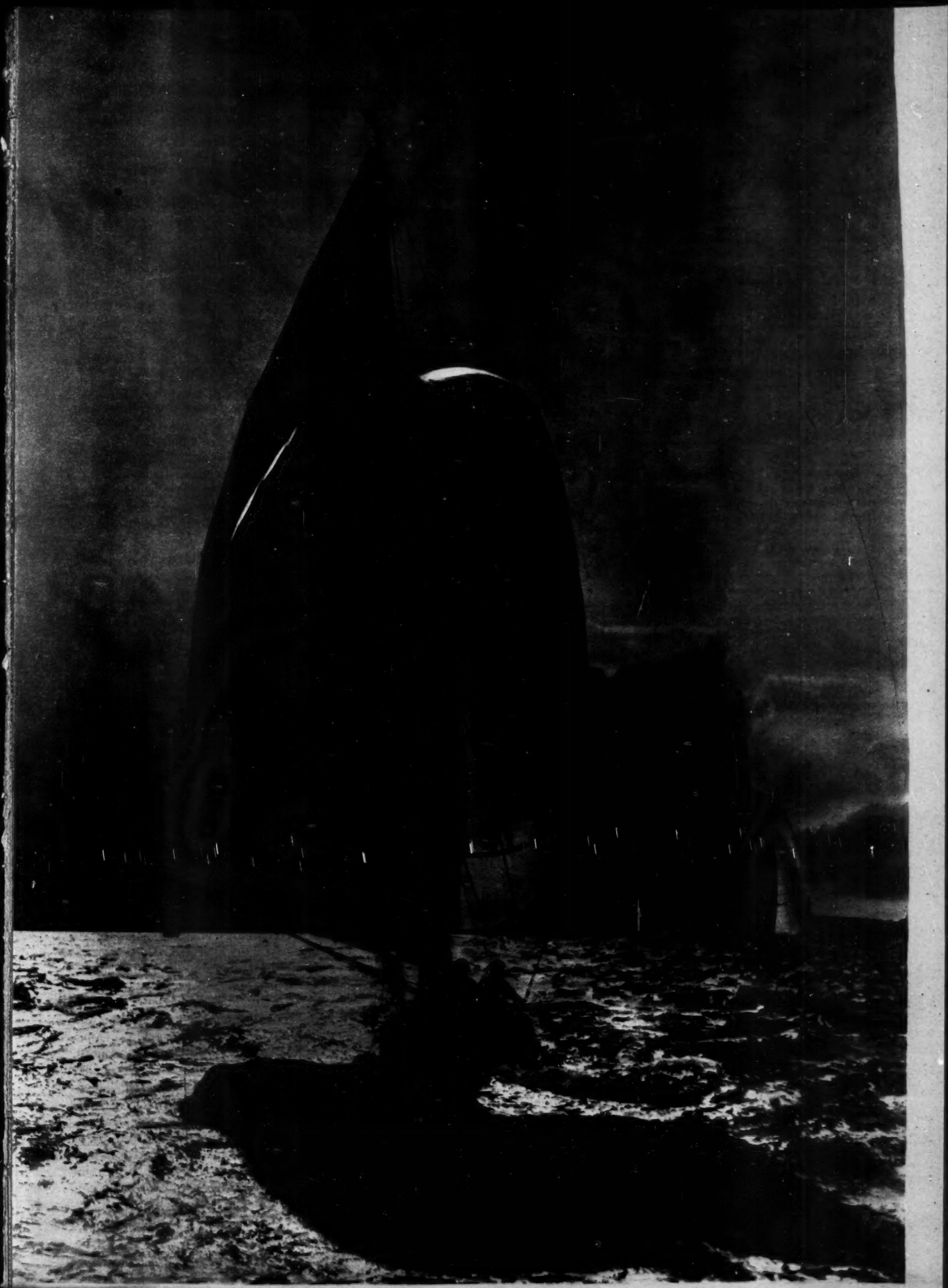
Pronto se llega a Cannes, uno de los lugares favoritos del gran mundo; entre el ferrocarril y el mar se extiende una faja no muy ancha de construcciones ricas; hoteles de gran lujo, con sus jardines, sus terrazas, sus cabarets, sus piscinas, sus canchas de tennis; al fondo, en la bahía, están amarrados los yates de los millonarios que aquí han fijado su residencia de verano; hay una calle de tiendas carísimas; en el lugar donde Napoleón hizo su vivac al regresar de la isla de Elba, y que entonces era un campo raso, hoy se levantan varios casinos, el de Palm Beach y el Casino de Invierno, por ejemplo; en el boulevard de la Croisette se oye hablar en todos los idiomas; las playas, estrechas y pedregosas, están ya en estas fechas atestadas de un público que pasa por ser el más mundano y el más a la moda no solamente de Francia, o de Europa, sino de todos los continentes. Americanos, argentinos, bolivianos, australianos, indúes, egipcios, contribuyen a dar un tinte cosmopolita a esta ciudad que no es particularmente grande (cincuenta mil habitantes) ni particularmente bella, pero que se ha formado un prestigio universal como centro de reunión de ricos en vacaciones, algo como lo que sin duda Acapulco llegará a ser en un día no lejano, contando con que sus bellezas naturales superan ampliamente a las de este famosísimo centro neurálgico de la Riviera francesa.

Juan-les-Pins, y Antibes, que siguen en orden, según se dirige uno hacia la frontera italiana, son también estaciones veraniegas de gran lujo; tienen menos la forma de una ciudad que Cannes, y más bien son conglomerados de hoteles caros y de quintas particulares, de artistas y millonarios; las carreteras que las unen, y que las ligan a Cannes y a Niza, son verdaderas avenidas, paseos de pocos kilómetros, bordeados de árboles en flor, por los que agradablemente puede caminarse hacia una u otra de esas ciudades; Niza, que está ya a corta distancia, es una gran ciudad, la sexta de Francia por su población, que es de un cuarto de millón de habitantes; está situada entre el mar, que forma un entrante, y una elevada cortina de colinas, cubiertas de quintas, que disfrutan de vistas espléndidas sobre el azul del mar; Niza tiene para los turistas el doble encanto de ser una gran ciudad de playa, con sus balnearios, sus paseos, sus yates, sus excursiones de pesca, sus piscinas, y al mismo tiempo ser la base de donde parten expediciones de pocas horas hacia los Alpes, para hacer esquíes entre la nieve, trineos, escalamiento de picos, y todos esos otros deportes a los que en Europa hay tanta afición. Se puede pasar, durante unas vacaciones en Niza, un día de trópico y otro de montaña, alternando el sol con la nieve, como quizá no pueda hacerse en ninguna otra ciudad del mundo.

Pocos minutos después de dejar Niza, y sin que se pierdan ni un momento los jardines floridos de las villas a los dos lados de la vía, el tren entra silenciosamente en otro país, en Mónaco; nadie pide pasaportes, nadie revisa los equipajes; simplemente los policías tienen un uniforme diferente, y los timbres de correos tienen otra efigie; Mónaco es un pequeño país, con su propio príncipe reinante, recientemente coronado; la capital apenas tiene poco más de dos mil habitantes; menos de la entrada de uno de nuestros cines; es famosa por su museo oceanográfico. Un poco más allá de Mónaco se llega a Montecarlo, que cierra por el noreste el puerto del que Mónaco forma la quijada suroeste; las distancias se cuentas por cuadras; Montecarlo tiene nueve mil habitantes fijos, pero muchísimos visitantes, que van a dejar sus fortunas en la ruleta, o simplemente a mirar cómo otros lo hacen; en Montecarlo la estación más elegante es el invierno, época en que el atractivo de los tapetes verdes se complica con el de algunas importantes manifestaciones artísticas, tales como los Ballets Rusos, y una prestigiosa temporada de ópera. Además del Gran Casino, que data de 1879, hay otros dos que funcionan en diversas épocas del año, y en los que algunos decepcionados buscan compensación cuando el casino grande, que funciona todos los días del año, les ha tratado mal. Hay también campos deportivos, carreras de automóviles, tiro de pichón, y varios balnearios.

La última ciudad de importancia en la Riviera Francesa es Menton, a la que se llega por una sucesión de pequeños pueblos todos ellos llenos de hoteles y de quintas; Menton es un jardín, como todas sus ciudades vecinas; el tren ha bordeado durante seis horas la playa, y los paisajes agradables, y aun impresionantes, son tan frecuentes como en la maravillosa carretera número uno, del Estado de California, que liga Los Angeles a San Francisco; los bellos puntos de vista, como el de la Quebrada en Acapulco, por ejemplo, se multiplican; a la salida de cada túnel espera el viajero un cuadro lleno de color, de sol, de aire fresco; es perfectamente explicable que toda esta cornisa haya sido escogida por los ricos de Europa para convertirla en un lugar paradisíaco, en el que se respira a cada instante la alegría del vivir.

Finalmente el tren llega a la frontera de Italia, en Vintimille, o Ventimiglia, donde empieza la Riviera Italiana; pero esto ya es otro país, y el motivo de otro cuento.



Por **RAMIRO BELTRAN**

¿Qué debe hacer un gobernante o comandante militar cuando de un lado simpatiza con una candidatura presidencial independiente, y de otro lado tiene obligación de ser leal con la autoridad federal de que forma parte?

La esencia de una respuesta tan trascendental como la consecuencia de esa interrogación, que aparece en México en cada elección presidencial, puede encontrarse en la versión de una plática entre el general Alvaro Obregóny el general Ramón F. Iturbe.

Era el primero, candidato a la presidencia de la República; el segundo, gobernador depuesto del Estado de Sinaloa, a consecuencia del triunfo de la rebelión anticarrancista.

El extraordinario documento que se presenta, es posiblemente la versión taquigráfica de la conversación de ambos personajes. Está escrita en papel que, en la parte superior, y al centro, lleva impreso el nombre de Martín Luis Guzmán, quizás testigo de la conferencia.

Esta, se efectuó en el despacho del general Alvaro Obregón, en el hotel St. Francis, de la ciudad de México, el 22 de septiembre de 1920, y dice así el texto del valioso documento histórico:

"Después de un atento saludo.

Iturbe:—Mi General, como le manifesté a usted en otra ocasión, mis más firmes propósitos han sido los de separarme de la política y la milicia a fin de ir a Europa a emprender algunos estudios. Deseaba hacer esto completamente en lo particular; pero usted, como hombre de negocios, sabrá que no siempre va bien en éstos y los míos no me permiten actualmente ningún desembolso de consideración. Inclinado pues, a realizar mis proyectos, he aceptado un bondadoso ofrecimiento del ciudadano Presidente de la República, quien ha tenido a bien ofrecerme una comisión para que pueda yo llevar a cabo mis estudios. Y como no creo que sea inmoral el ayudar a un hombre para que estudie, máxime cuando estos estudios podrán ser más tarde de utilidad al país, se lo comunico a usted, y, en nombre del aprecio que nos tuvimos y del tiempo que luchamos juntos por una misma causa, le ruego me diga sinceramente qué piensa sobre este punto.

"Obregón:—Debo advertir a usted sinceramente que yo no tendré en mi gobierno un criterio personalista, sino que todo lo sujetaré al criterio del grupo de los hombres que tomaron parte en el último movimiento, con los cuales gobernaré; y que usted, a los ojos de esos hombres, es el responsable de la actitud de Carranza, porque si Carranza no hubiera contado con el Estado de Sinaloa hubiera cedido, indudablemente, ante la actitud revolucionaria. A los ojos de ese grupo, la actitud de usted vino a quedar confirmada con su telegrama dirigido a mí. Por consiguiente, no quiero ningún compromiso relativo a los hombres que formarán parte de mi gobierno ni de los que llevarán comisiones fuera del país. Como digo a usted, todo quedará sujeto al criterio de ese grupo a que me he venido refiriendo. Yo, en lo personal, le tengo a usted mucho aprecio, de lo cual es prueba mi actitud en su favor cuando se suscitaron las dificultades electorales en Sinaloa.

"Iturbe.—Creo, mi General, que sus palabras son sinceras, ya que no hay motivo para que usted me diga una cosa por otra, y por lo tanto, agradezco y estimo más el aprecio que, al decir de usted, me tiene en lo particular, que no el que me tendría como hombre público.

"Obregón:—¡Claro! La parte del hombre es transitoria.

"Iturbe:—Por lo demás, le protesto a usted que no tengo ningún interés en puestos de ninguna especie, dado que, como decía, pienso retirarme por completo de la milicia y de la política. En verdad, yo fué simpatizador de usted desde antes de que usted fuera candidato (usted lo sabe)...

"Obregón:—Efectivamente...

"Iturbe:—... y de la manera más desinteresada; más aún, estoy seguro de que, por mi franqueza y simpatías hacia usted, nunca me tuvo el señor Carranza entre sus predilectos. Sin embargo, yo aprecié altamente al señor Carranza...

"Obregón:—Yo también lo estimé profundamente...

"Iturbe:—... y jamás lo hubiera traicionado, lo mismo que, siendo soldado de usted y habiéndole protestado lealtad, nunca lo traicionaría, aunque sí le advirtiera de sus errores, caso de cometerlos.

"Obregón:—La traición es cosa muy relativa. En el criterio del grupo de los hombres del último movimiento usted se **volteó**; es decir, que siendo usted considerado dentro de nuestro grupo, no secundó usted el movimiento. Recuerdo que todavía en Guadalajara usted me aseguró que no apoyaría la candidatura.

"Iturbe:—Efectivamente, mi General. Dije a usted que si en las elecciones pretendiere el gobierno hacer una imposición burlando la voluntad del pueblo, yo velaría en mi Estado por las garantías del pueblo y protestaría contra cualquier atentado; pero nunca traté con nadie ni contraje compromiso alguno respecto de un movimiento armado anterior a las elecciones. Así, me extrañó la violencia con que se sucedieron los acontecimientos, sobre todo cuando en Sinaloa, donde según lo sabe todo el mundo, nunca ejercí venganzas ni coarté libertades, los acontecimientos se desarrollaron contra mí personalmente.

"Obregón:—Yo me enteré de la conferencia que tuvo usted con De la Huerta, pues todo el país lo sabía. En ella le decía usted que si yo era aprehendido por cuestiones políticas, usted lo consideraría un crimen y sería el primero en protestar. Esa conferencia también la recibió Carranza.

"Iturbe:—Eso prueba, mi General, que yo no era ningún incondicional y que estaba dispuesto a obrar con honradez.

"Obregón:—Muy bien, muy bien; pero usted comprenderá que yo tengo que apoyar en todo a los hombres del movimiento. ¿No le parece a usted esto muy razonable?

"Iturbe:—Lo considero muy humano; si bien cabe la satisfacción de juzgarme más honrado y de principios más firmes que muchos de los hombres de ese grupo a que usted se refiere y a quienes las circunstancias han favorecido en este caso.

"Obregón:—Sin hablar de honradez... Yo estoy obligado a ser consecuente con los intereses de ese grupo y no puedo menos que obrar así.

"Iturbe:—Usted, por lo tanto, ¿no podría decirme como un servicio especial, si cree que no debo aceptar la ayuda que me ofrece el señor Presidente para ir a Europa?

Obregón:—Ese es problema que le toca resolver a usted...

"Iturbe:—Para mí sería muy penoso un desaire cuando tomara usted posesión de la Presidencia.

"Obregón:—Lo comprendo. Pero todo depende del ánimo en que se encuentre el grupo de mis amigos.

"Iturbe:—Perfectamente, mi General. Le agradezco su franqueza, y sobre todo, le repito mi agradecimiento por ese aprecio personal que aún me tiene.

"Obregón:—Le digo de nuevo que lo aprecio sinceramente.

"Iturbe:—Hasta luego, mi General.

"Obregón:—Adiós".

El documento anterior quedaría incompleto, si no se da a conocer el telegrama del general Iturbe, a la sazón gobernador y jefe de las operaciones en Sinaloa, y al que aludió el general Obregón en la primera respuesta que dió a Iturbe, en la conferencia transcrita. Dice así el telegrama:

"Mazatlán, Sin., mayo 2 de 1920.

Gral. Alvaro Obregón.

Chilpancingo, Gro., o donde se encuentre.

Hago referencia a su mensaje fechado el 24 de abril en Chilpancingo, para manifestarle que a mí no se me ha dado consigna alguna que pudiera deshonrarme conturbando mi conciencia. Yo sólo he venido presenciando que, acontecimientos violentos han pisoteado nuestras constituciones, sin saber a punto fijo quién ha sido el iniciador y el móvil de tanta perversidad.

El Estado de Sinaloa gozaba de una paz completa, habiendo libertad absoluta para todos los contendientes en política, cuando el Gobierno de Sonora, bajo un mentido protexto de defender su soberanía se insurreccionó invadiendo el Estado de Sinaloa, sacrificando sus pocos defensores que por estar nada temían y contaban con muy pocos elementos. Los infidentes entraron hasta la capital del Estado, con la intención de deponer a las autoridades legítimamente constituidas.

¿Es razonable que un Estado como Sonora en defensa de su soberanía atropelle y viole por completo la de otro Estado que tiene sus mismos derechos? Yo, sin vacilar, he estado y estoy dispuesto a sucumbir, si es necesario, combatiendo la ignominia que tendrá que atestiguar nuestra historia. ¿Quién obedece, pues, a la consigna? ¿Quién defiende el sufragio libre? ¿Quién conserva firme sus principios de buen revolucionario? ¿Cuáles son los verdaderos usurpadores? ¿Qué sería de México si triunfaran los cuartelazos y triunfaran los gobiernos despóticos? ¿Cuándo vamos a dejar a los mandatarios elegidos por el pueblo que terminen sus períodos para los que fueron electos? No salgo de mi asombro al ver que usted con su nombre y su prestigio que han sido para mí tan estimados, apoye la injusticia y la sinrazón.

Yo le recuerdo a mi vez sus palabras, refiriéndose a Flores cuando éste pretendía atropellar la elección popular en mi persona declarándose en rebeldía, usted dijo: "Cualquiera insurrección, sea cual fuere su pretexto. en los actuales momentos, no hace más que sumarse al villismo, porque serán de los factores que forman la obstrucción y que sólo traen la ruina de nuestra patria".

¿No podría aplicarse estas mismas palabras a los actuales momentos? ¿Qué se pretende al tratar de destruir la administración actual? Le habla la conciencia, la convicción dignísima del deber, no el servilismo.

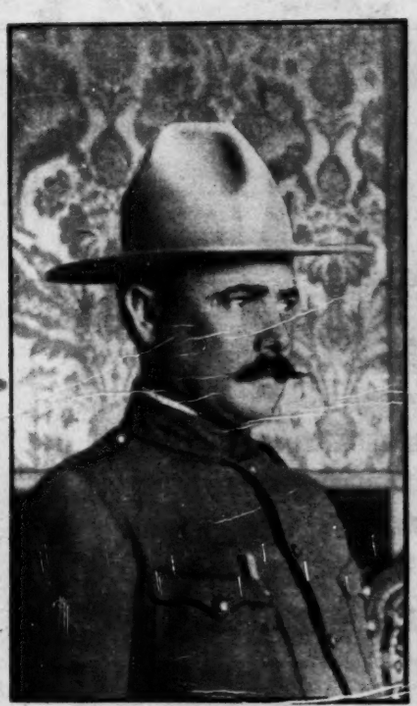
Usted sabe que siempre he conservado mi criterio independiente, y lo demuestro no secundando el movimiento actual, no obstante haberle tenido a usted en alta estimación, mientras se supo conservar en el justo medio del mexicano patriota que sólo aspira al bien de la patria, sin esas pasiones personales, que han perdido a tantos hombres y de los cuales ya tenemos hartos ejemplares, necesitándose ya uno que fortalezca el espíritu nacional, no dejándose corromper ni alucinar, pues hemos visto con dolor que los que llegan a la cúspide del caudillaje, descienden con rapidez cegados por su propio brillo.

Yo sólo deseo el bienestar de la patria, y el respeto de nuestras instituciones para gozar de una paz digna, acabando para siempre con los impulsivos tan funestos, que son los que ha creado la situación actual; y con este sentir se me encontrará siempre en donde quiera que esté la justicia y la razón, con la convicción del éxito.

Gral. de brigada, jefe de las operaciones militares,
RAMON F. ITURBE.

LOS CUERNOS DE UN DILEMA

ITURBE Y OBREGON FRENTE A FRENTE



Alvaro Obregón.

Ramón F. Iturbe.

VERSION TAQUIGRAFICA DE UNA INTERESANTE PLATICA ENTRE EL GRAL. ALVARO OBREGON Y EL GRAL. RAMON F. ITURBE

LA VUELTA AL MUNDO

Kerstin Hakanson, de Suecia, ganó el título de "Miss Bikini", compitiendo con otros despampanantes modelos de toda Europa, en un reciente concurso celebrado en Londres. Todos están de acuerdo en que tiene méritos suficientes para haber conquistado el triunfo. Las modelos son: Jaqueline Lamoine, de Francia, Lilly Lacobson, de Dinamarca; Margaret Hankon, de Noruega; la ganadora Kerstin de Suecia; Brenda Mee, de Inglaterra; Victoria Bremen de Alemania y Juliana Patternin, de Italia.

SEPTENIOS

Según parece, cada siete años el cuerpo humano se renueva por completo. He aquí una cifra cabalística que afecta a los nervios, los músculos, los tejidos todos del organismo ya gastados y que son sustituídos por nuevos.

Según la teoría, todos los átomos de nuestro cuerpo están constantemente en combustión noche y día. Y, hasta el invierno, por decirlo así, nos estamos quemando.

La Naturaleza trabaja sin descanso. Y el cuerpo va gastando su energía en el trabajo físico e intelectual y en la incesante emisión de calor. Se ha calculado que diariamente, en condiciones normales, el cuerpo de una persona crea unos mil kilogramos de energía. ¿Cómo los gastamos? Porque el trabajo muscular sólo requiere unos 145 kilogramos de esta energía. Pues bien; aunque parezca sorprendente, los 855 kilogramos restantes se evaporan, si se prefiere, abandonan el cuerpo en forma de calor.

Así, puede decirse literalmente que nos estamos quemando vivos. La energía y el calor combinados consumen nuestros tejidos, quemándolos a fuego lento, pero la Naturaleza se encarga de reponer las pérdidas.

Se ha comparado el cuerpo humano a una máquina maravillosa y delicada. Y hay algo de exacto en la comparación. Tan pronto cesa la combustión, el cuerpo queda imposibilitado para toda clase de trabajos, y el cerebro no puede coordinar las ideas. Por lo mismo es necesario proporcionar al organismo el combustible necesario so pena de que la máquina se entorpezca, es decir, de que sobrevenga una enfermedad.

Mientras tenemos el combustible necesario todo va bien; sin él no podemos tener calor para nuestro cuerpo, ni calentar el aire que respiramos, ni verificar la evaporación de las sustancias flúidas de la piel.

LOS INTELECTUALES

Los escritores, los sabios, todo los que trabajan principalmente con el cerebro, emiten más cantidad de calor que los que hacen trabajos corporales; de aquí que estén mucho más expuestos a los colapsos. Y sucede, a veces, que los gastos de energía exceden a los ingresos, y han de tomarse un descanso ante el riesgo de enfermar y perecer.

Las edades de veintiuno, veintiocho, treinta y cinco y cuarenta y dos, son los períodos más críticos en la vida del hombre, pues al cumplirse cada una de ellas es cuando la Naturaleza termina una renovación del cuerpo para emprender otra. También acontece el mismo fenómeno a los siete a los catorce años; pero entonces la juventud ayuda mejor a soportar la crisis.

Una de las pruebas que se aducen para demostrar la periodicidad de estos cambios es que a los siete años el niño suele tener los ojos y el pelo distintos de cuando nació.

de UN PERIODISTA...

SEQUIA

En el árido oeste de Kansas, donde abudan la arena y los huracanes, un visitante comentaba desfavorablemente con un campesino oriundo de la región el tiempo que hacía allí.

—En esta tierra —acabó preguntando—, ¿es que no llueve nunca?

—¡Oh, sí! —contestó el de Kansas con mucha seriedad—. La semana pasada hubo un aguacero a 24 kilómetros de aquí, hacia el Norte; pero yo estaba muy ocupado y no pude ir a verlo.

DIEZ MINUTOS

Un ejemplo de corazones volcánicos. De amor a primera vista. De flechazo.

Diez minutos después de que Gladys May Carter, de cuarenta y dos años de edad, conoció a Thomas Francis Hansley, de setenta, le daba el anhelado sí. Y cuatro días después contraían matrimonio.

Un simple anuncio pidiendo ama de llaves fué suficiente para que Cupido ensartase dos corazones en un solo dardo. En este momento la pareja feliz se halla en viaje de luna de miel.

LEGADOS

Entre los legados que todavía están en vigor en los Estados Unidos bajo la denominación de "fundaciones", y que, por lo tanto, subsistirán mientras duren los fondos con que fueron instituidos, figuran los siguientes:

Una dotación en Massachusetts para socorrer a los cardadores de lana ancianos. No hay allí cardadores de lana desde hace ciento cincuenta años, pero el fondo se está acumulando todavía en los Bancos.

Una dotación disponiendo el rescate de cualquier marino norteamericano que apresen los piratas de las costas de Berbería.

Una fundación establecida en 1863 para "socorrer a siete protestantes ancianos del condado de Cork, Irlanda". Durante los últimos cincuenta o sesenta años, los fideicomisarios no han podido encontrar siete protestantes de ninguna edad en el condado de Cork, de modo que el fondo llega actualmente a un equivalente de 288,000 y no hay quien lo aproveche.

El fondo Bryan Mullanphy, creado en Saint-Louis en 1851, "para ayudar a los viajeros merecedores y necesitados que pasen por Saint-Louis para acupar nuevas tierras en el Oeste". Según el último informe, el fondo tenía más de un millón de dólares de sobrante y ningún candidato a un socorro.

Un legado establecido en 1712 para apoyar a las familias indigentes de los obreros de cierta hilandería de Nueva Inglaterra. La hilandería cesó de funcionar en 1852, pero el fondo da una renta anual de 27,000 dólares. Era renta se divide entre los descendientes de las primitivas familias indigentes, sin tener en cuenta si lo necesitan o no. Uno de ellos es un capitán de barco mercante.

EVADIDO

Evadido de la penitenciaría de Potter, William Lester Buzazard telefoneó a una estación de radio para decir que los locutores encargados de información pronuncian su nombre de manera incorrecta.

Fuera de los Estados Unidos, al parecer, las norteamericanas no discriminan a los negros. Cuando menos eso se puede apreciar por Judy Garland, que baila alegre y cordial con Sugar Ray Robinson en un cabaret de Juan-les-Pins, Francia.

Este es el Mayor General Nam Il, Jefe de la Delegación Comunista en las pláticas para el cese del fuego en Corea. Siempre se le ha visto con este uniforme y su inseparable boquilla curva. En su rostro, jamás una sonrisa, nunca un gesto revelador.

LA EDAD

Esta noticia va a causar disgustos a esas señoritas que nunca pasan de los treinta años. Seguramente que no les agradará saber que ha sido hallado un sistema infalible para averiguar la edad de las personas sin ver la partida de nacimiento.

No hace mucho he leído en una revista científica —cuya principal ciencia consiste en ver la forma de llenar las páginas de avisos—, que un cirujano danés ha encontrado un procedimiento que permite determinar la edad axacta de las personas, disolviendo en un ávido especial algunos cabellos del sujeto examinado. De la rapidez con que se disuelve el cabello, se deduce con exactitud cronométrica la edad del individuo. Este cirujano ha compuesto una tabla adecuada que contiene los diversos tiempos de disolución y los años que a ellos corresponden. Un cabello de un niño de cinco años, por ejemplo, se disuelve en cinco segundos, el de un joven de veinte años en diez segundos y el de un viejo de setenta inviernos en treinta segundos.

LA PROXIMA VEZ

Después de una semana en Praga, el corresponsal de "Times", Will Lang, cablegrafió de Berlín:

"Durante el año pasado no pensé por un momento que jamás sintiera deseos de volver a las patéticas ruinas de Alemania. Y, sin embargo, tuve ese sentimiento al cruzar la frontera y dejar Checoeslovaquia. No es que haya aprendido a gozar de la vida entre los alemanes y sus sueños del pasado, sino que en este viaje he hallado que era imposible seguir hablando con los demócratas checos.

En Pilsen un checo dijo a un amigo americano que salía del país:

—La próxima vez que vuelva espero que venga en un tanque.

"JAMAS PENSE"...

Otros, por centenares, se escapaban a la zona americana de Alemania.

Dijo uno:

—Jamás pensé que los checos se volvieran hacia Alemania en busca de refugio.

Muchos checos se encontraron en campos desplazados, administrados por alemanes y llenos de sudetes expulsados de Checoeslovaquia. En un campo cerca de Hof, en Berlín, los refugiados checos se quejaban:

—Estamos viviendo de la economía alemana, comiendo alimentos alemanes. Esto no puede continuar. Es imposible. Se burlan de nosotros. ¿Cómo pueden las naciones democráticas del mundo permitir que no suceda esto?

Praga era una ciudad de miedo y desesperación, y el siniestro murmullo de las escobas de hierro que el comunista Gottwald había puesto en las manos de sus Comités de acción.

El pleno y brutal significado de las escobas se hizo evidente cuando el ministerio de Bienestar Social anunció que los checos despedidos por los Comités de Acción serían enviados a trabajar en minas, campos madereros, canteras...

Arte

EXPOSICION REYES MEZA

"Pescador de Pulpos

Por MARGARITA NELKEN

La exposición Reyes Meza, en la Galería "Arte Moderno", además de su interés intrínseco como manifestación de la obra realizada, en estos últimos meses, por uno de los pintores más empeñosos y sensibles de la Escuela Mexicana contemporánea, nos ofrece la posibilidad de aquilatar, en forma directa, es decir con testimonios a la vista, la significación del pleito que, de algún tiempo a esta parte, vienen sosteniendo, no sólo en México, sino en muy diversos países, las dos tendencias dominantes en el arte actual. Esto es: la tendencia realista, y la imaginativa.

Ante todo conviene, y así reiteradamente lo hemos dicho, no engañarse con las palabras, ni acerca del sentido de las mismas: realista e imaginativo son calificativos que suelen aplicarse, en más de una ocasión, en forma asaz peregrina. Al igual que sucede con el calificativo de abstracto, y no digamos ya con el márchamo de surrealista, aplicados a cuantas creaciones no le brindan de inmediato, al espectador, la facilidad de determinar el tema que las inspiró.

Decíamos, al empezar, que esta exposición; precisamente esta exposición de pinturas y dibujos de José Reyes Meza, nos ofrecía la posibilidad de establecer una distinción entre las dos tendencias dominantes en el arte: la basada exclusiva, o primorialmente, en una representación de la realidad, tal cual le es posible percibirla a todo el que se enfrenta a la visión cuajada en su obra por el artista, y aquella que, por sobre todo, busca en el arte una explayación de las facultades imaginativas de su autor, o, más concretamente, una transposición poética. Ocioso es subrayar que, para una labor crítica, seria y objetiva, ambas tendencias son igualmente dignas de consideración y por igual merecen ser en cada uno de sus aspectos, estudiadas desde el punto de vista de su momento creador.

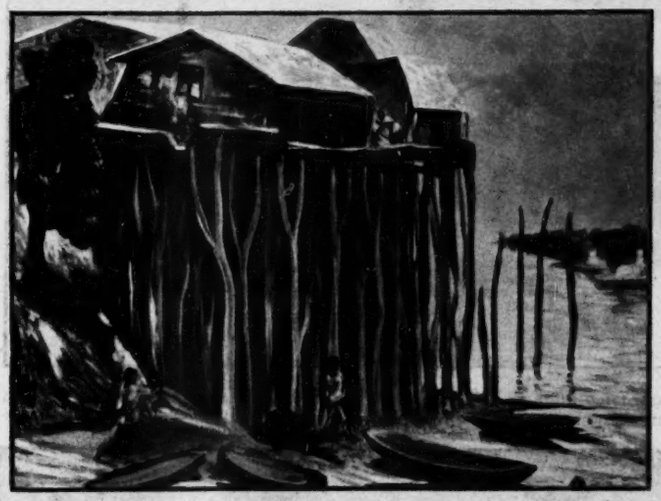
Reyes Meza entra de lleno, desde luego, en la tendencia que suele comprenderse por realista. Ahora bien: ¿cabe, por ello, apartar sus obras de toda veleidad imaginativa?

¿Cabe clasificarlas entre aquellas que se contentan con ser simples representaciones de la visión más directa e inmediata? No lo creemos.

De estos diez óleos, y esta veintena de dibujos, que integran la exposición de referencia, no es posible separar uno sólo que no descubra, en su aparente realismo, una voluntad de selección y de transposición. Es decir, que en todos y cada uno el artista impone a las formas y a los colores una combinación surgida de una reacción personal, anterior al encuentro del artista con la visión que se trata de transponer. En suma: junto a la labor de representación escueta, sobrepónese una labor de imaginación. Y ésta última es la que reviste, algunas de estas obras recientes de Reyes Meza, de un

"Los Novilleros"

"Toreros Bufos"



"Paisaje"

"La Mesa"

valor originado por la presencia espiritual del pintor, yuxtapuesta a la operación simplemente visual y técnica de su arte.

Tomemos como ejemplo aquella de sus pinturas al parecer más realista, según la acepción corriente de la palabra; es decir, más desprovista de imaginación; aquella en que el traslado al lienzo de un espectáculo directo parece haberse verificado absolutamente al margen de toda operación imaginativa: "La Mesa". El tema no puede ser más sencillo, ni más cotidiano, ni más al alcance de todos y cada uno de los espectadores. Y, sin embargo, en la intencionada simplicidad de los tonos, cuyo ritmo es ordenado por la gama de blancos del fondo y de los primeros términos; en la sobriedad tan aplicadamente buscada y conseguida del recortado de la silueta, y en particular del rostro y de la mano que destaca del fondo; y, en fin, en ese como nimbo de ternura que envuelve a la vez la figura, su actitud, su expresión, y cada uno de los detalles de la naturaleza muerta que la acompaña, está obra es una composición esencialmente lírica. es decir: cuyo propósito se aparta resueltamente del significado de un realismo a ras de tierra.

En la serie que pudiéramos titular genéricamente de "los bañistas", y que comprende obras tan logradas cual "El Baño", o el "Pescador de Pulpos" —ambos, estudios muy detenidos de desnudos—, este propósito de transposición de la realidad directa aparece claramente, en la resolución de esos problemas de blanco sobre blanco, a que tan aficionado se nos muestra este pintor; y en los cuales la realidad directa hace las veces de punto de partida del vuelo decorativo. Asimismo, ese "Paisaje", de aguas blancas y lejanías azuladas, no es una simple reproducción de un paisaje vivido, sino una representación de un espectáculo inicialmente brindado por la naturaleza, bajo el signo de una sensibilidad inequívocamente subjetiva.

Los dibujos, cierto, se apegan más a la impresión esporádica del movimiento; y también algunas de las grandes composiciones, y en particular esta de "Los Novilleros", de dimensiones muy amplias, parecen querer ajustarse, sin efugio de ninguna clase, a una realidad fijada, sin otra intervención por parte del pintor, que la de sus empeños técnicos. Mas, precisamente esta composición, en la cual fuerza nos es echar de menos la atmósfera que habría de bañar el conjunto de las figuras, y el retrato de niña, en el cual la aplicación en el refinamiento del colorido —blancos sobre blancos— ha hecho olvidarse al artista de la adecuación de las proporciones, demuestran que, para Reyes Meza, ha llegado el dilema de esa encrucijada decisiva, en que le es indispensable entregarse, bien sea a una representación cada vez más estrecha de lo que le circunda, o al cultivo, cada vez más individualista, de sus dotes de transposición.

El licenciado Enrique Torres Sánchez, Gobernador del Estado de Durango, hace entrega al Presidente Miguel Alemán, después de terminada la ceremonia de inauguración del Ferrocarril Durango-Mazatlán, de un pergamino en el cual se le declara Hijo Predilecto de ese Estado.

El señor Presidente escucha atentamente, los datos que le proporciona el Ingeniero en Jefe de Ferrocarriles de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, del trazo que tendrá esta importante obra. Los señores Gobernadores de Sinaloa, Sonora y el Ministro Beteta, siguen con atención la ruta que será una verdadera obra de nuestros ingenieros especialistas.

LA UNION DE DOS PUEBLOS VECINOS

LA LINEA DEL FERROCARRIL ESTRECHARA LA AMISTAD ENTRE SINALOA Y DURANGO

El sueño de varias generaciones ha sido plasmado en una bella realidad, al quedar inaugurados los trabajos del Ferrocarril Durango-Mazatlán, por el Presidente de la República en una solemne e impresionante ceremonia, durante su visita a Sinaloa, en los salones de las Palmas del Hotel Belmar; con asistencia del Gobernador, Lic. Enrique Pérez Arce, de representantes de la Banca, el Comercio y demás sectores de ese Estado, y delegaciones del de Durango, encontrándose al frente de ellas el Gobernador, Lic. Enrique Torres Sánchez.

El día 23, de julio pasado, la mano firme del Jefe de la Nación, acompañado de todo su Gabinete, después de comunicarse telefónicamente con el ingeniero O'Reilly, Director de Construcciones de Ferrocarriles, en un lugar cercano a El Salto, Durango, oprimió un botón, por medio del cual las ondas hicieron estallar una carga de dinamita, en lo que será el terraplén del fantástico ferrocarril Durango-Mazatlán.

Varios números cubrieron el programa, pero entre ellos destacó por su brillantez y colorido el discurso pronunciado por el joven Agustín Ruiz, en representación del Gobierno del Estado de Durango, quien en varias ocasiones fué interrumpido con verdaderas ovaciones.

Ruiz, emocionado antes de concluir, dijo que encontrándose en el conventual edificio que ocupa la biblioteca de su Estado, y pensativo al tener en sus manos la obra que describe la vida de ese gran Patriota que se llamó Guadalupe Victoria; originario de Durango, uno de los Estados al que la naturaleza no le proporcionó una salida al mar, ya que sus ríos se despeñan en grandes cascadas, y al cual tan solo le llegaba a distancia los rumores del Océano Pacífico; sintió la impresión de que las paralelas del nuevo ferrocarril flotaban en medio de los dos océanos, y unían —como será realmente—, a dos Estados que se comprenden, y sienten el deseo de superarse.

Y como el destino hizo que ese gran Presidente Guadalupe Victoria, ordenara la construcción del camino de Acayucan a Veracruz, el primero en los anales de nuestras carreteras; y fuera también la amorosa tierra veracruzana la que cubriera sus restos mortales, ahora le tocaba a un hijo de Veracruz, Miguel Alemán, Presidente de México, pagar esa deuda contraída, al unir por medio del nuevo ferrocarril Durango-Mazatlán, el destino de dos grandes pueblos.

Un abrazo del Gobernador de Durango, Enrique Torres Sánchez, selló con Agustín Ruiz, la confianza en él depositada para que interpretara los sentimientos de ese Estado que necesita de esa vía de comunicación, para completarla con la carretera que ya le está dando nueva vida.

La construcción de este ferrocarril data de hace más de cincuenta años; será la entrada de la Sierra Madre Occidental, a fin de que a su paso se habran nuevas tierras, una gran facilidad en el intercambio con la Costa Occidental, la creación de otras industrias, y la siembra de varios productos que antes era incosteable, como tomate y verduras de exportación.

Esto será factible llegado el momento, pues la unidad que existe en el Estado de Durango desde que el señor licenciado Enrique Torres Sánchez se hizo cargo del Gobierno, es una realidad, sobre todo en el elemento campesino, que está dedicado en plena marcha de trabajo, cumpliendo fielmente el compromiso contraído con su mandatario y los acuerdos tomados en el pleno campesino, celebrado a últimas fechas.

Durango desarrollará con Sinaloa un gran programa de trabajo, incrementando su ganadería, otras zonas mineras que están inexplotadas, y la industria maderera, bajo bases de patriotismo y seguridad para su incrementación forestal.

Torres Sánchez, debe sentirse satisfecho de que su Estado marche con paso firme en el desarrollo de nuestra Patria.

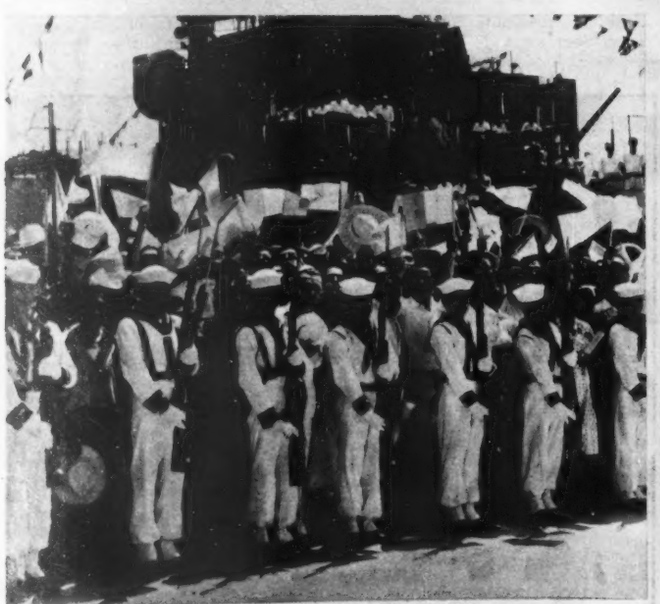
Al conectar el señor Presidente el switch, hizo explotar, la carga de dinamita, que se encontraba en El Salto, en los límites de Durango, en el preciso lugar en que se dará principio a los trabajos de construcción de esta ruta de progreso.

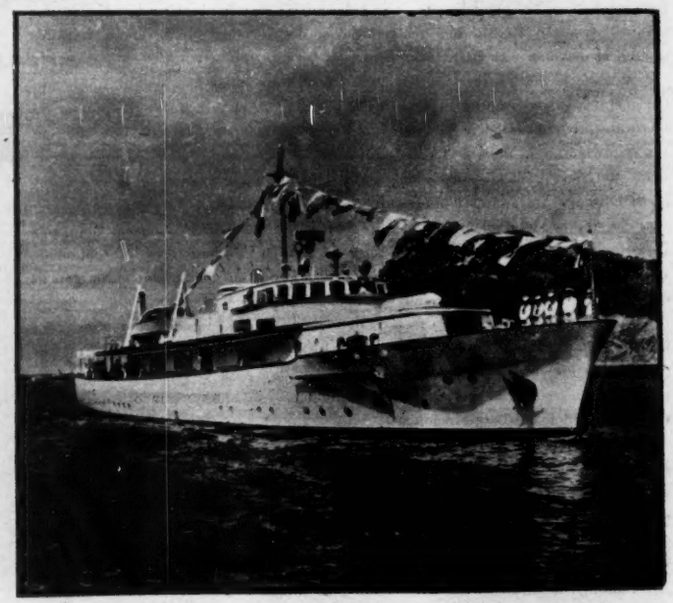
El señor Presidente hablando por teléfono, con el ingeniero O'Relly, de la Secretaría de Comunicaciones, que se encontraba en Durango. El Lic. Alemán dió así la orden para iniciar los trabajos.

El Ministro de Comunicaciones y Obras Públicas, licenciado Agustín García López, se comunica telefónicamente con el Jefe de Construcción de Ferrocarriles, momentos antes de efectuarse la explosión en El Salto.

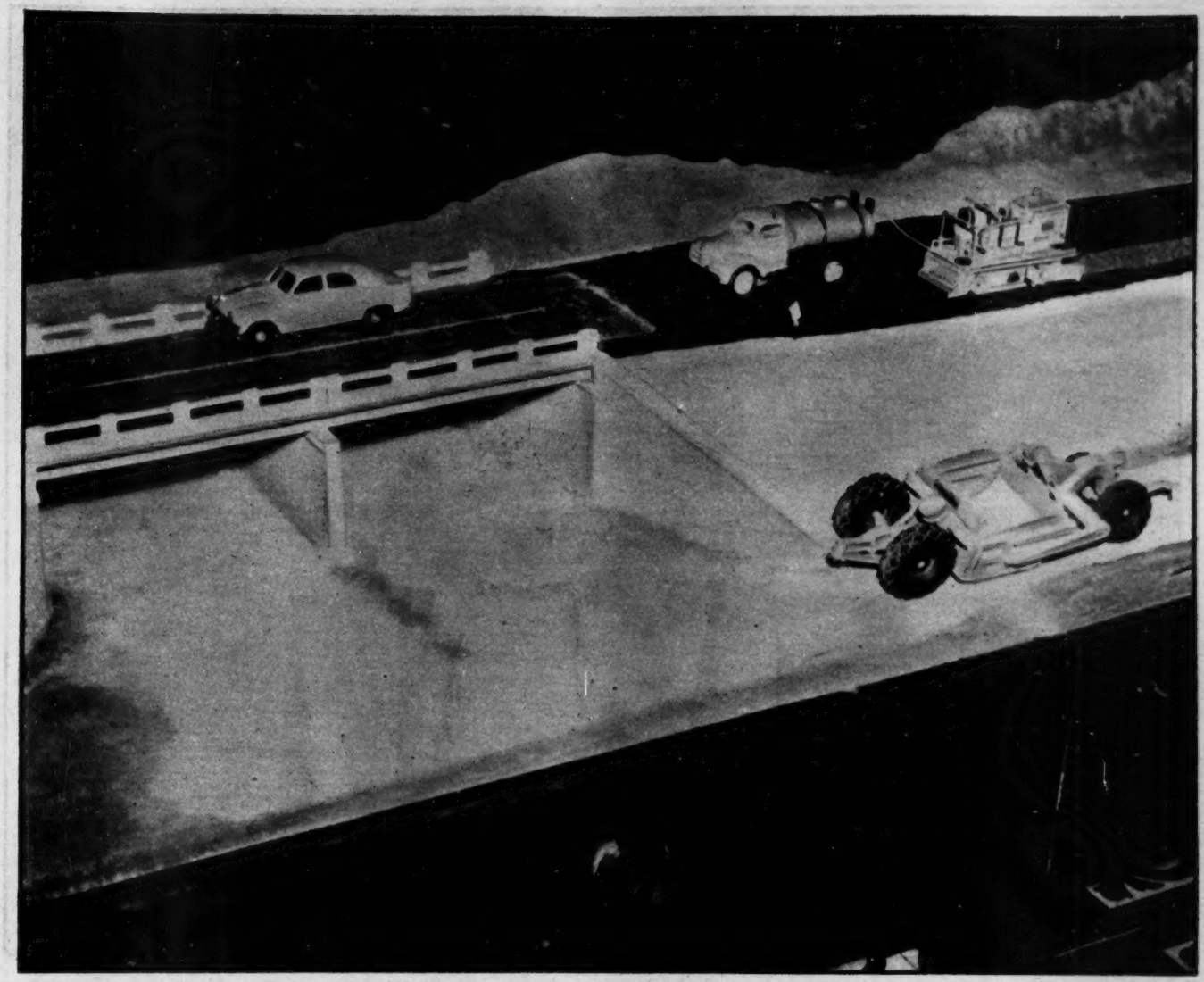
El Presidente de la República, presidiendo el solemne acto de la inauguración de las obras del Puerto de Mazatlán, obra que ha sido construida gracias al esfuerzo del actual Gobierno, después de 40 años de espera por los habitantes de ese importante puerto del Pacífico.

SINALOA DE FIESTA CON LA VISITA DE ALEMAN



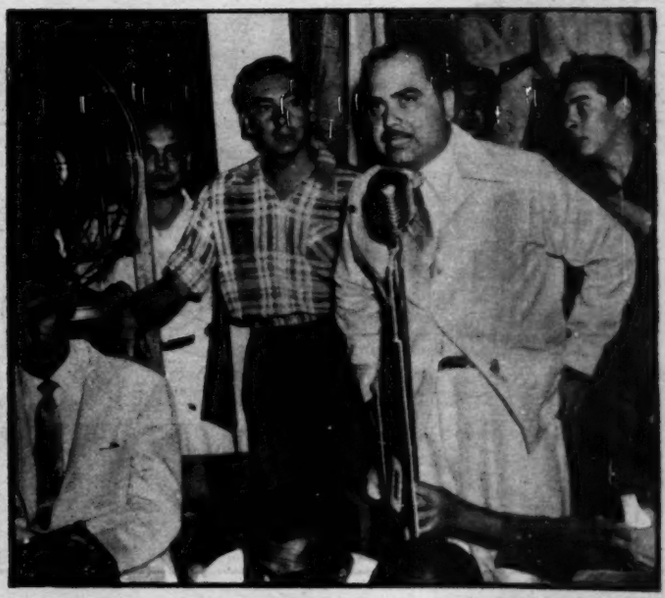


La infantería de marina, haciendo los honores al señor Presidente, a su llegada al moderno Puerto de Mazatlán. La Fragata Tehuantepec, al fondo que fué una de las unidades que hizo el viaje escoltando al Lic. Miguel Alemán y su comitiva. — Derecha: El hermoso yate SOTAVENTO, pasando cerca del Vikia, a su arribo al Puerto, aparece empavesado, llevando a bordo al Primer Mandatario del país. Mazatlán lo espera jubiloso lleno de fe y entusiasmo en el porvenir.

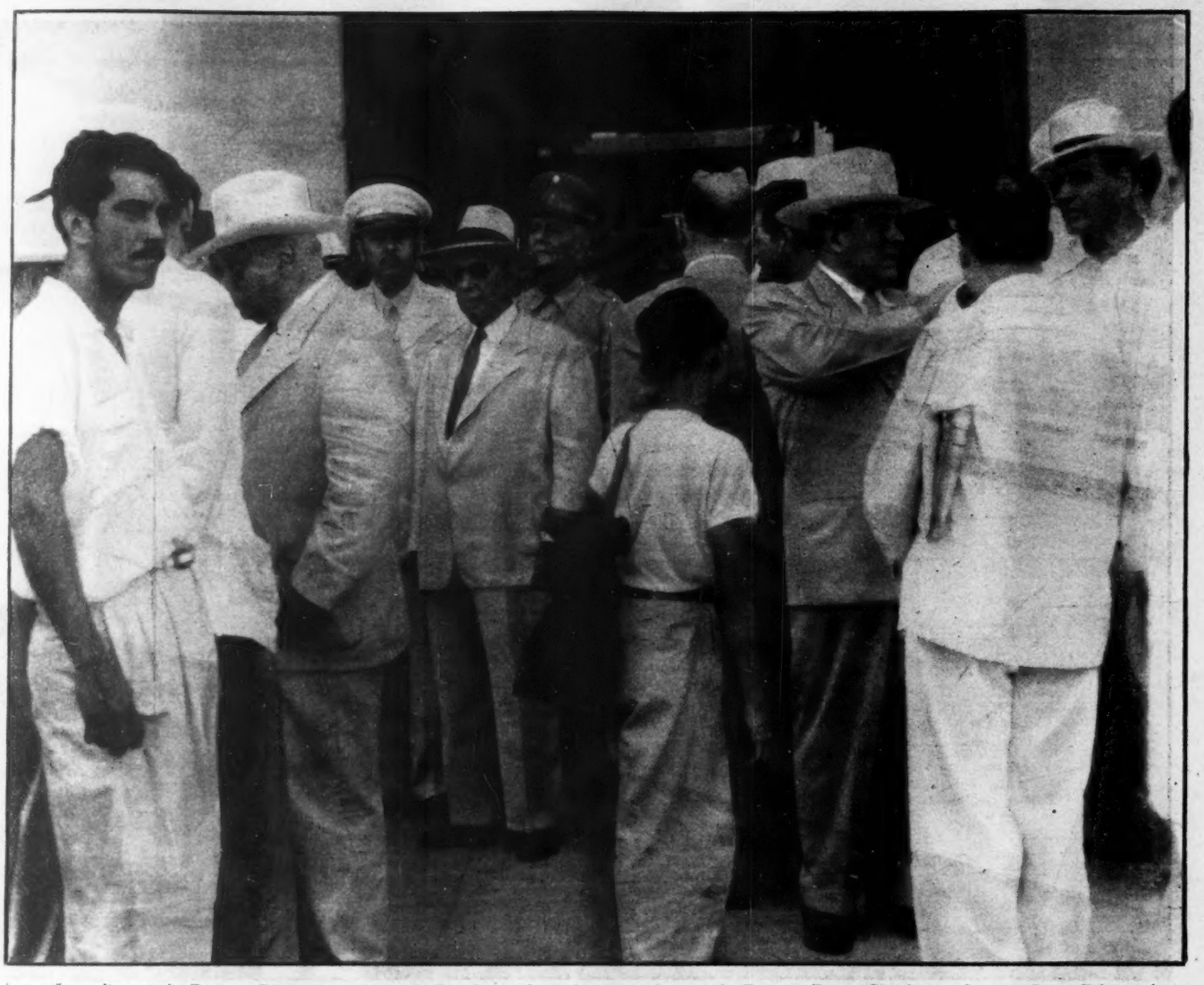


Parte de la maqueta, la carretera Nogales-Guadalajara, que se está terminando bajo el régimen del licenciado Alemán, para unir la rica zona occidental con el resto de la República. Las obras de arte y dos de los principales puentes están trabajando con toda rapidez las cuadrillas de peones bajo la dirección del ingeniero J. González Hermosillo.

UNA RED DE COMUNICACIONES PUESTA EN MARCHA

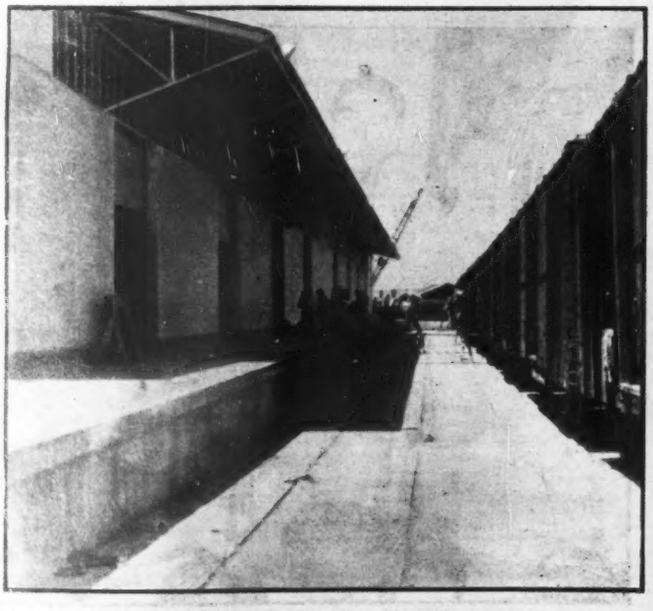


Una formidable maqueta construida especialmente, para la visita del señor Presidente, muestra la trayectoria que seguirá por la Sierra el futuro ferrocarril que unirá los Estados de Durango y Sinaloa. — Derecha: El Diputado Federal. Othón Herrera y Cairo, representante por el Distrito de Mazatlán, en elocuentes frases, da las gracias al señor Presidente, por la terminación de las nuevas redes de comunicaciones telefónicas que han hecho un sistema moderno de comunicaciones en el Estado.



Los señores licenciado Enrique Pérez Arce, Gral. de Div. Jesús González Lugo, licenciado Enrique Torres Sánchez, e Ignacio Soto, Gobernadores respectivamente de Sinaloa, Colima, Durango y Sonora, llegando a las puertas del Hotel Belmar, en Mazatlán, Sin., para concurrir a la inauguración del Ferrocarril que unirá estos potentes Estados agrícolas.

NUEVOS HORIZONTES ILUMINAN YA SINALOA



El primer tren del Ferrocarril Sud-Pacífico de México, que llegó a las recién construidas bodegas de los muelles del puerto de Mazatlán, llevando miles de toneladas de garbanzo que serán enviadas a España. 35 mil toneladas de garbanzo sinaloense están siendo almacenadas en grandes bodegas de los muelles de Mazatlán, bajo la inspección de técnicos españoles y mexicanos, para ser cambiadas por diversos artículos, que faltan en los mercados nacionales.

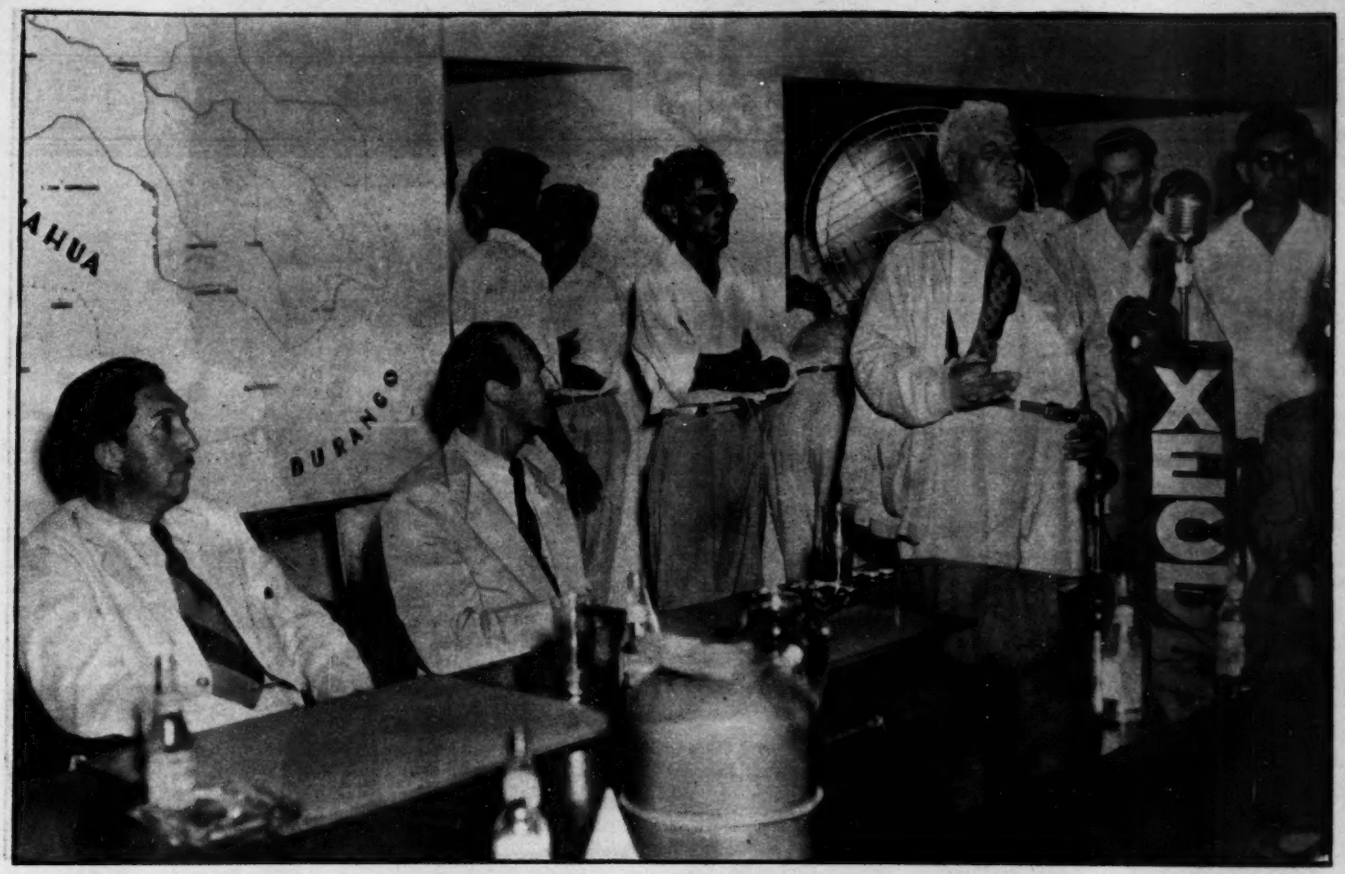
Durante su última visita a Sinaloa, el Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, hizo una visita al ingenio azucarero de Costa Rica, visitando detenidamente todos y cada uno de los departamentos técnicos de esa magnífica organización. En la foto, durante la visita, aparece con don Manuel Suárez, el conocido industrial propietario del ingenio y con don Adolfo Ruiz Cortines, Secretario de Gobernación.

ALEMAN EN EL GRAN INGENIO DE COSTA RICA

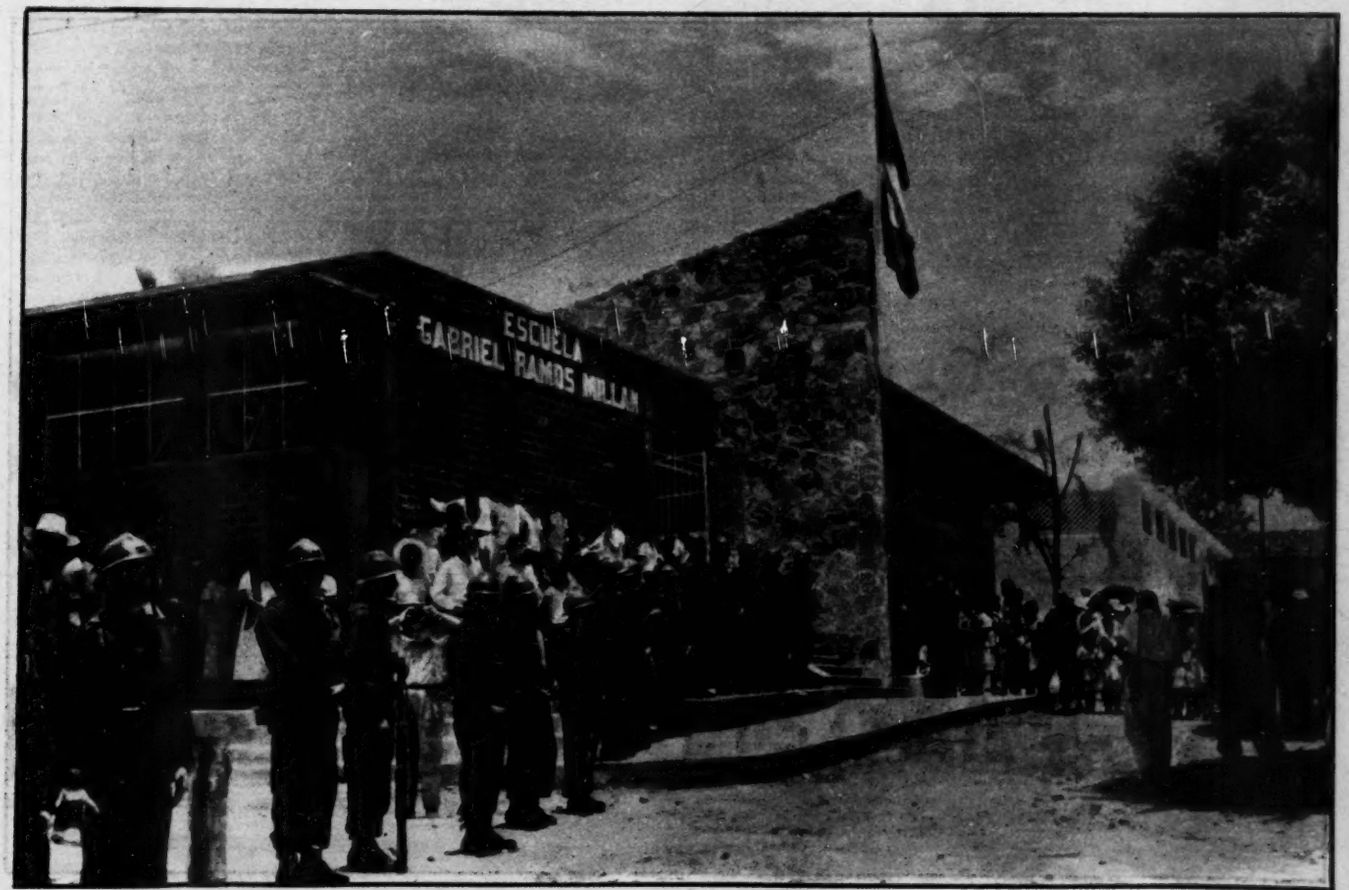
"¡Esto es admirable!", —exclamó el Presidente Alemán al observar uno de los últimos descubrimientos para combatir las plagas en la caña de azúcar, por técnicos especialistas mexicanos. El licenciado Alemán aparece en compañía del ingeniero Orive Alba, del licenciado Agustín García López, don Manuel Suárez, y el licenciado Fernando Casas Alemán. Derecha: A las puertas del ingenio de Costa Rica, los cinco mil trabajadores que ahí laboran aplaudieron y vitorearon al Presidente de la República.

BIENVENIDO! El pueblo en masa de Culiacán, dió una cordial y entusiasta bienvenida al Jefe de la Nación, durante su última visita, habiéndose efectuado un programa especial en el Estadio "Angel Flores". Antes de terminar el acto, el ingeniero Manuel Rivas, Alcalde de la Ciudad, entregó al señor Presidente Alemán, un pergamino y las llaves de la ciudad.

El Presidente Alemán departe con el Ingeniero Valdez, quien por sus conocimientos y competencia, acaba de ser designado para encargarse del Distrito de Riego del Río Fuerte.



AGRADECIMIENTO Lic. Enrique Pérez Arce, Gobernador del Estado de Sinaloa, da las gracias a nombre del pueblo, por los beneficios que el régimen Alemanista ha concedido a este importante Estado, con las nuevas obras de irrigación del Río Fuerte, que pondrán al servicio 300,000 hectáreas para nuevas siembras.



La hermosa y perfectamente acondicionada escuela "Ramos Millán", que acaba de ser puesta al servicio de la juventud, por el Gobierno del Estado de Sinaloa, en el Puerto de Mazatlán. El señor Presidente salió complacido de este moderno templo del saber.

DOCTOR HONORIS CAUSA

Al estampar su firma, en el Libro de Oro de la Universidad de Sinaloa, el señor Presidente dejó un pensamiento que servirá de norma a las futuras generaciones. La Universidad por medio de su Rector, otorgó al Licenciado Alemán el título de Doctor Honoris Causa.

El Ingeniero Orive Alva, Ministro de Recursos Hidráulicos, expone sus puntos de vista, con respecto a las grandes obras de riego que se han terminado en Sinaloa, bajo el régimen del actual Gobierno. Una transmisión especial radiofónica, dió a conocer a todo el Estado, la trascendencia de estos actos en Sinaloa.

LA DOCTRINA ALEMAN EN EXPOSICION

INTERESANTES TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

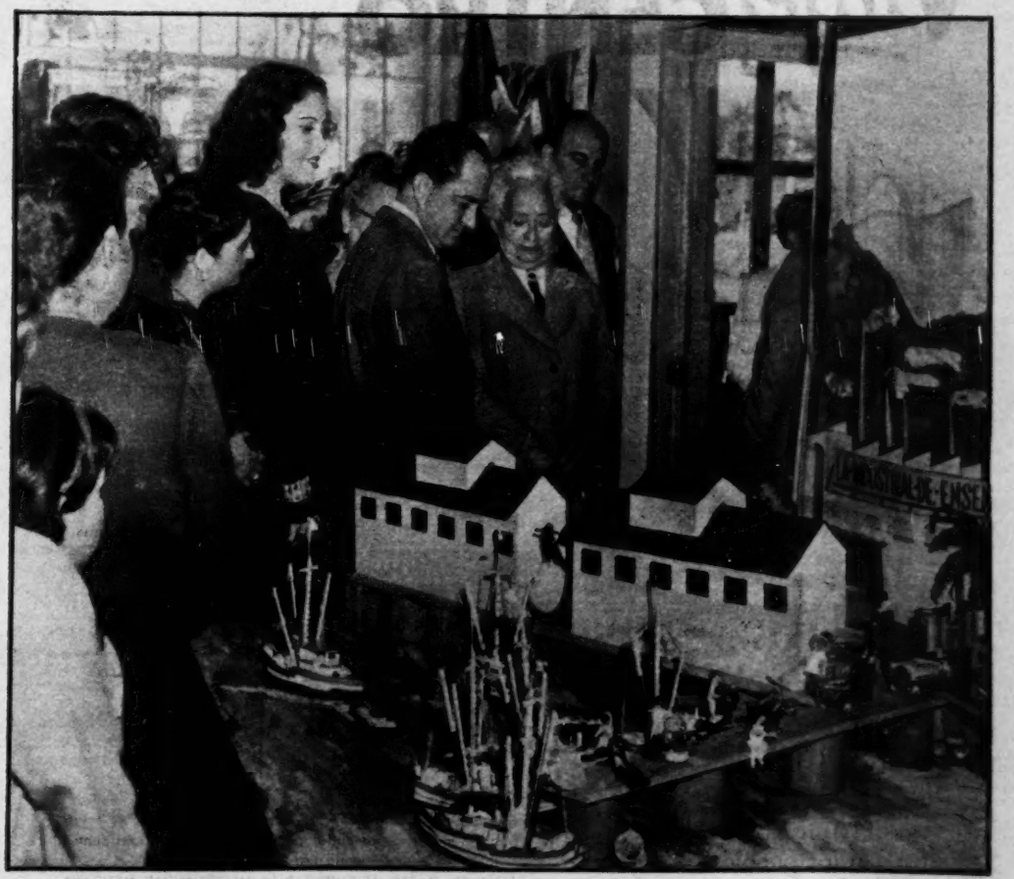
Niños de las Escuelas Jardín oficiales y particulares, presentaron en días pasados en las aulas del moderno plantel "El Pípila" —sito en la Calzada de Madereros—, una brillante exposición objetiva sobre la Doctrina Alemán, a la que asistieron la señora Doña Tomasita Valdés Vda. de Alemán, el Lic. Manuel Gual Vidal, la profesora Rosaura Zapata (Directora de Educación Pre-Escolar) y otras distinguidas personalidades.

Esta exposición es remache y coronamiento de la Jornada Cívica realizada en las escuelas del Distrito Federal, pues nada más sugestivo y trascendental que niños de tan tierna edad como son los de las Escuelas Jardín, vinculen algunos de los puntos fundamentales de la Doctrina Alemán, con la realidad nacional —la que su tierno cerebro empieza a abarcar— y con la solución de los problemas escolares cotidianos.

En la imposibilidad de presentar los muchos y variados trabajos que, para el efecto se hicieron —escuelas, convoyes ferroviarios, presas, álbumes, dioramas, etc.—, se hizo una rigurosa selección de ellos a fin de presentar, como se hizo, los más elocuentes y gráficos, pudiendo afirmarse que, desde el punto de vista pedagógico, no tiene precedente esta espléndida exposición que, en forma objetiva, accesible, por ende, a todas las mentalidades, exhibe las nuevas formas y métodos aplicados, bajo las normas directrices de la Doctrina Alemán, a la educación pre-escolar que, en nuestro país, asume formas superiores entre las mejores del mundo.

Los ilustres visitantes pudieron visitar, de paso, las parcelas escolares cultivadas por los niños y admirar la adecuación de las aulas, mobiliario y útiles escolares en general, a las exigencias de la moderna pedagogía, en aras de una educación integral y dinámica del ser, en consonancia con los imperativos de la vida y con las exigencias de la realidad.

Doña Tomasita Valdés Vda. de Alemán, madre del Presidente de la República, el Lic. Manuel Gual Vidal, Secretario d Educación Pública y doña Rosaura Zapata, admiran uno de los preciosos álbumes escolares expuestos en la Exposición Objetiva del Plan Alemán, inaugurada recientemente en la Escuela "El Pípila".



De muy alto valor artístico y pedagógico fueron los pabellones presentados recientemente en la Escuela "El Pípila", por los niños en edad pre-escolar, que supieron dar una visión conjunta y sintética de algunas de las principales realizaciones de la Doctrina Alemán.

Grupo de amigas de la bella y distinguida señorita Bush, que le ofrecieron un alegre "shower" de artículos de cocina, con motivo de su próxima boda. Después se sirvió una espléndida merienda en un ambiente de alegría. La señorita Bush pertenece a una de las más distinguidas familias capitalinas.

Visite SU Patria primero

Viaje AL CENTRO DE LA REPUBLICA

Arquería del antiguo acueducto colonial de la Ciudad de Querétaro.

Espectacular maestro en pirotécnia, nuestro jóven volcán, El Paricutín, en Michoacán.

Mexicano:

Conocer tu patria
es cumplir una
obligación
y es gozar de los
distintos panoramas,
costumbres y tesoros
que forman este
extraordinario
México nuestro.

El Turismo
une a los pueblos
Es la Provincia el
Corazón de la Patria

En los estados centrales de nuestra República hay bellezas naturales, un tesoro de arte colonial, y pueblecillos de fuerte colorido indígena. Uniendo las distintas regiones del centro, una magnífica red de carreteras.

VIAJAR EN EL PAIS ES CIMENTAR LA NACIONALIDAD MEXICANA.

DIRECCION GENERAL DE TURISMO

Juárez 89 México 1, D. F.

Cine

Por TORT

REGRESO LA CHULA

El sábado último, Chula Prieto, descendió de un avión en el que hizo el viaje Madrid-México, después de haber participado en la filmación de la película "Tercio de Quites", en los estudios madrileños de Cinematográfica Española Americana.

Chula Prieto, así como Joaquín Cordero y Fernando Soto Mantequilla —que se anticiparon dos días en el viaje— vuelven contentos de su estancia en España, donde han sido colmados de atenciones, y los tres, con muchos deseos de volver a filmar en la Madre Patria.

UN AÑO DEL CINE CLUB

En el domicilio de Jean Sirol, agregado cultural de la Embajada de Francia, tuvo lugar una animada fiesta para celebrar el primer año del Cine Club que dirige Monsieur Ricart y que semanariamente se presenta en la Casa de Francia.

Artistas, diplomáticos e intelectuales, desfilaron por la residencia del señor Sirol, felicitando al señor Ricart por su magnífica labor al frente del Cine Club, y brindando porque siga esta institución presentándonos periódicamente las películas clásicas del cine mundial.

GAVALDON CUMPLE

El sábado terminó Roberto Gavaldón el rodaje de "La Noche Avanza", película con Pedro Armendariz y Anita Blanch, con muchos exteriores, que el notable director se propuso hacer en tres semanas, conservando una gran calidad en las escenas.

Con este motivo en los Estudios Churubusco se improvisó animada fiesta ofrecida por los productores, "Mier y Brooks", que están muy satisfechos con la película que realizó Gavaldón.

JORGE VIDAL Y PECIME

En la última reunión de Periodistas Cinematográficos Mexicanos, fué elegido presidente el colega Jorge Vidal, para ocupar el puesto que dejó vacante por renuncia el periodista Jaime Valdés.

Muchos y buenos propósitos animan al nuevo presidente Jorge Vidal, así como a los socios de PeCiMe.

RUMBO A LA HABANA

Hoy deben haber salido por la vía de los aires rumbo a La Habana, los artistas y personal técnico de la película "Te Sigo Esperando", que tiene unas locaciones en aquel puerto, bajo la dirección de Tito Davidson.

– ¿Por qué nos quieres presentar ese viejo tan gordo y tan viejo..?
– ¡Chicas!.. ¡Porque es uno de los diez poderosos..!

resonometría

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **3a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es **3** (**5** menos **2**, igual a **3**). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	1	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

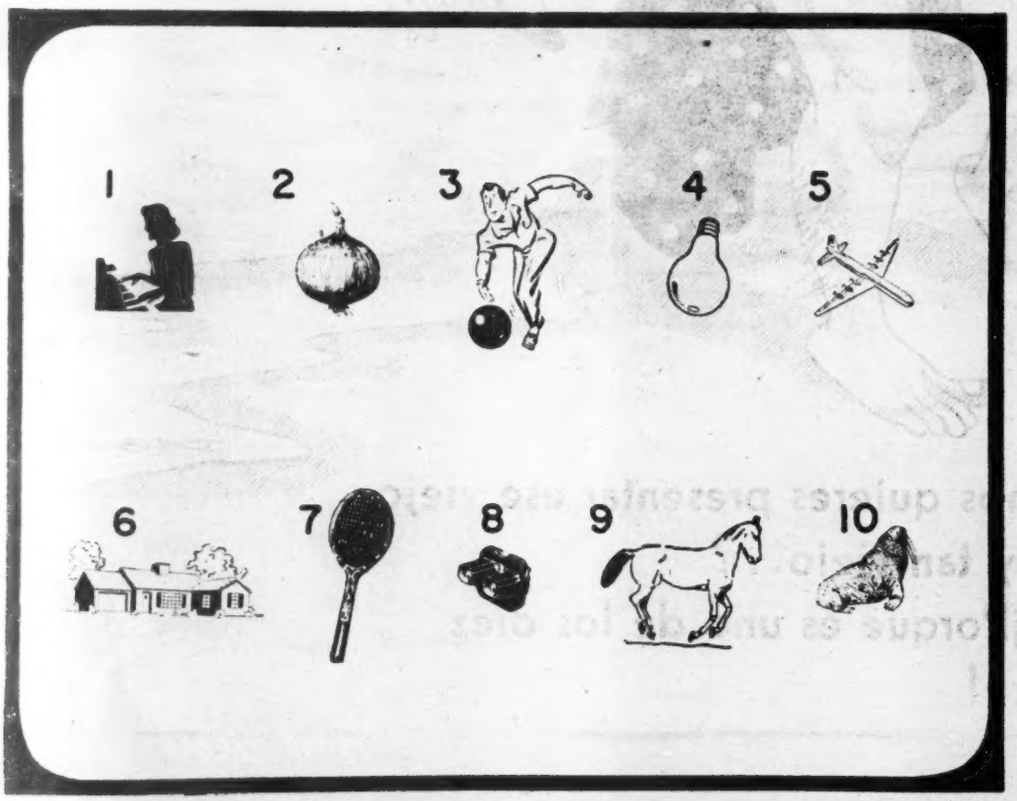
CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE:
TAUMATURGO



ANTIGUA CIUDAD DEL ASIA MENOR, PATRIA DE SAN GREGORIO TAUMATURGO

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació en Simbursk, Rusia, en abril de 1870.

2

Estudiaba el primer año de Derecho en Kazán, cuando fué desterrado a Siberia por castigo a su política revolucionaria estudiantil. A su regreso, se hizo jefe del partido socialista radical, yendo después a San Petersburgo a propagar sus doctrinas, lo que le valió un segundo destierro.

3

En el exilio escribió su obra doctrinaria "Desarrollo del Capitalismo en Rusia". Cuando después tuvo que huir de su patria debido a una fallida revolución, editó en Suiza un periódico extremista. A la caída del zarismo, en 1917, regresó a Rusia poniéndose al frente de los bolcheviques, en oposición a Kerensky. El 8 de noviembre destituyó al gobierno, proclamándose a sí mismo presidente del "Consejo de los Comisarios del Pueblo".

4

Estableció la dictadura del proletariado", con sede del gobierno en Moscú. En compañía de Trotzky ahogó las rebeliones en su contra, y antes de enfermarse, en 1921, dió a Rusia una base política comunista, fundada en la interpretación de las teorías de Marx. A la fecha es visto como el padre del totalitarismo soviético, tan peculiarmente continuado por Stalin en su dejo personal, y su memoria es venerada por los miembros del partido comunista internacional. A su muerte, ocurrida en 1924, se le sepultó en el Kremlin como héroe nacional.

El Indice Sabio

Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Mas de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.

1—El inglés William Harvey es uno de los médicos más grandes de todos los tiempos. Ha sido llamado el *Padre de la Fisiología* debido a su descubrimiento, en 1619, de:

a) La vacuna contra la viruela.
b) La circulación de la sangre.
c) La energía nerviosa automática.
d) Las glándulas de secreción interna.

2—A los escoceses los conocían en la antigüedad con todas estas denominaciones: *caledonios* u *hombres de la selva*, *celtas* y *pictos*. Merecieron este último nombre porque:

a) Peleaban con picos.
b) Procedían de Pictalia.
c) Escribían en lenguaje pictórico.
d) Se pintaban el cuerpo.

3—La fotografía ha progresado enormemente desde su invención por Louis Daguerre, anunciada, para asombro del mundo, un 7 de enero, hace:

a) 112 años.
b) 98 años.
c) 198 años.
d) 50 años.

4—La playa más concurrida para practicar el deporte de "cabalgar" las olas —porque sus olas permanecen levantadas desde mucha distancia antes de romperse en la playa— se encuentra en:

a) Francia.
b) Hawaii.
c) México.
d) La Costa Azul.

CIRCUMGRAMA

En la figura que se ve abajo —un círculo formado por ocho radios de otros círculos más pequeños— hay que escribir varias palabras de nuestro idioma, colocando una letra en cada circulito.

Las palabras, como es natural comprenderlo, se entrecruzan, y tienen por lo tanto, letras en común. Todas han de ser leídas en el sentido de las manecillas de un reloj.

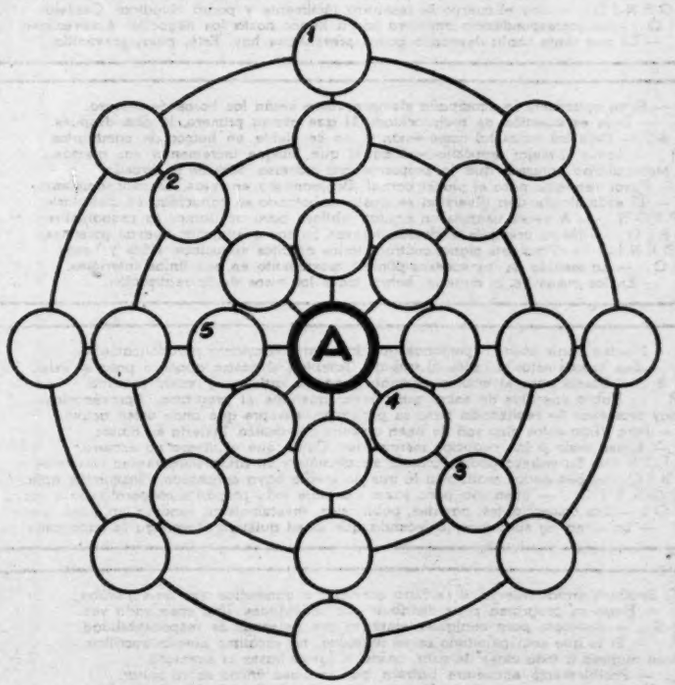
En cada radio —la línea de cuatro circulitos que va de la periferia al centro— cabe una palabra de cuatro letras. Hay, pues, ocho palabras radiales. Todas terminan en la A central. Pero en el sentido de las circunferencias se han de leer otras cinco palabras, cuyas definiciones damos en seguida. Escribiendo bien las palabras definidas, saldrán automáticamente las palabras radiales.

La palabra definida en el número uno empieza donde está marcado ese número (circulito superior externo) y continúa por toda la circunferencia mayor, que contiene ocho letras. La palabra 2 empieza en el circulito donde está ese número y termina antes del circulito marcado con el 3, en la circunferencia de en medio. Lo mismo para la palabra 4, en la circunferencia inferior.

Si resuelve usted este crucigrama en diez minutos, ello le permitirá preciarse de excelente sentido lingüístico.

Definiciones.

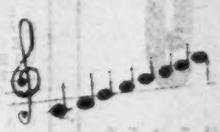
1—Vista amplia del horizonte.
2—Cierto roedor.
3—Una fruta dulce y aguanosa.
4—Movimiento convulsivo habitual.
5—Animales acuáticos vertebrados.



VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 66

5—El 4 de mayo de 1626, Pieter Minuit, holandés, desembarcó en la isla de Manhattan (ahora la parte del Nueva York de los rascacielos) y más tarde la compró (?) a los pieles rojas por:

a) 1,000 dólares.
b) 174 dólares.
c) 48 dólares.
d) 24 dólares.



6—La escala musical fué ideada en 1025 por el monje benedictino italiano, Guido D'Arezzo. Quince años antes este mismo músico inventó el precursor del relativamente moderno:

a) Violín.
b) Saxofón.
c) Piano.
d) Laúd.

7—Quizas no exista persona que no haya comido una manzana, o su hermano humilde, el perón. Por lo tanto, sabemos que sus semillas se encierran en una cápsula cartilaginosa de:

a) 5 divisiones.
b) 3 divisiones.
c) 7 divisiones.
d) 8 divisiones.

8—Es un hecho poco conocido que el tulipán es originario de Turquía. Pero el país que nos viene ahora a la mente al ver un tulipán es:

a) Francia.
b) Dinamarca.
c) Inglaterra.
d) Holanda.

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

8 MIERCOLES

ARIES . — Habrá ocasiones inmejorables que no volverán a repetirse en muchos días.
TAURO . — La actividad material se verá favorecida. Pero conviene no abusar de ella.
GEMINIS . — La actividad comercial requerirá atención esmerada para evitar pérdidas.
CANCER . — Conseguirá ver que el color de las cosas coincide con el de sus emociones.
LEO . — Querrá poner su Yo sobre todas las cosas. Mas se vive mejor sin egoísmos.
VIRGO . — Con una buena disposición mental la suerte será optimista para usted.
LIBRA . — Si la mañana será floja, la tarde apretará en actividad fecunda.
ESCORPION . — A última hora podrán torcerse los sucesos, trayendo salidas gratas.
SAGITARIO . — Acaso ni una ni otra cosa sean las indicadas. Prefiera el eclecticismo.
CAPRICORNIO . — No se cruce de brazos frente a la fatalidad. Ella retrocede ante el valiente.
ACUARIO . — Si aprovecha al máximo la ocasión, de ésta no deberá quedar ni el bagazo.
PISCIS . — Aplíquese a su labor si quiere extraer de ella todas las potencialidades.

9 JUEVES

ARIES . — Las labores materiales quedan hoy favorecidas. Haga trabajar sus manos.
TAURO . — Deje que las cosas tomen su curso natural. No festine los acontecimientos.
GEMINIS . — La estabilidad del ánimo depende muchas veces de la plácida compañía.
CANCER . — Si hoy no vienen los dones anhelados, no desespere. Llegarán mañana.
LEO . — Hoy podrá adunarse lo blanco y lo negro, sin oposición. Ecléctica tolerancia.
VIRGO . — Extrañamente se aduna el interés económico y el erótico. Enhorabuena.
LIBRA . — A la nave con buen piloto no le importan los mares procelosos.
ESCORPION . — Muchos pequeñeces pueden hacer una montaña, y usted izarse en ella.
SAGITARIO . — Conviene a los sagitarianos buscar la compañía de los nacidos en Tauro.
CAPRICORNIO . — Toda labor intelectual quedará dificultada. Trabaje con las manos.
ACUARIO . — En estos días podrá ver realizados viejos deseos o legítimas aspiraciones.
PISCIS . — No hay suerte en lo erótico. Pero no lo tome tampoco por lo trágico.

10 VIERNES

ARIES . — Vaya a lo seguro. Garantice su actividad en apoyos firmes y verídicos.
TAURO . — Recibirá fruición amable, provinente de personas a usted allegadas.
GEMINIS . — Procure interpretar los términos de la suerte. La aprovechará mejor.
CANCER . — Tendrá la satisfacción que usted mismo haya labrado, y tal vez más.
LEO . — Como las aves cambian cada año de plumaje, usted necesita mudar de hábitos.
VIRGO . — Grata concurrencia de sucesos. Conseguirá sacar avante sus propósitos.
LIBRA . — Al cambio del ritmo laborable lo acompaña el cambio del pronóstico económico.
ESCORPION . — Su espíritu estará imbuído de tal modo que reaccionará violentamente.
SAGITARIO . — Su sentido moral apuntará alto. Usted no lo obligue a bajar la mira.
CAPRICORNIO . — Piense qué es lo que le conviene; y obre después en consecuencia.
ACUARIO . — Para este signo el influjo jupiterino será favorable: grandes empresas.
PISCIS . — Un exceso brioso lo llevará a desperdiciar sus fuerzas en nimiedades.

11 SABADO

ARIES . — Buen día para los asuntos familiares y la solución de cuestiones afectivas.
TAURO . — El giro erótico puede derivar hacia expresiones sensuales y pecaminosas.
GEMINIS . — Verificación plenaria de lo que venía esperando, sea bueno o malo.
CANCER . — La sugestión influirá para que su humor sea de lo mejor. Horas amables.
LEO . — Personas, aún no interesadas en su mal, podrán dañarlo. Menoscabo personal
VIRGO . — Si no se muestra tolerante, tendrá fricciones o disgustos con el prójimo.
LIBRA . — La salud es flor delicada, que se marchita sin un cuidado esmerado.
ESCORPION . — La intención de personas que lo rodean no será la que hubiera deseado.
SAGITARIO . — No diga todo lo que piense ni haga todo lo que quiera. Sea ponderado.
CAPRICORNIO . — Hoy el cuerpo se resentirá fácilmente y podrá claudicar. Cuídelo.
ACUARIO . —La correspondencia amistosa podrá llegar hasta los negocios. Aprovéchese.
PISCIS . — Lo que tanto venía deseando podrá presentarse hoy. Esté, pues, prevenido.

12 DOMINGO

ARIES . — Si su optimismo lo acompaña siempre, raras serán las horas de fracaso.
TAURO . — Todo es cuestión de reciprocidad. Al que otorga primero, le dan después.
GEMINIS . — Deje las cosas tal como están si no se siente en humor de cambiarlas.
CANCER . — Acaso el mejor propósito será aquél que busque incrementar sus afectos.
LEO . — Materialismo saturnal que le proporcionará placeres. Mas no se exceda.
VIRGO . — Favor venusino para el placer carnal. Donjuanismo en auge. Enamoriscamiento.
LIBRA . — El estímulo de una diversión se gasta embotando su capacidad en disfrutarla.
ESCORPION . — A veces usamos un antifaz jubiloso para ocultarnos la pesadumbre.
SAGITARIO . — No se precipite al decidir nuevas formas o enjuiciar nuevas personas.
CAPRICORNIO . — Para este signo, contradictorios ámbitos venusinos: riñas y besos.
ACUARIO . — Lo movido de los sucesos pondrá movimiento en sus líneas interiores.
PISCIS . — En las cosas de la materia, habrá todos los visos de la realización.

13 LUNES

ARIES . — Pueden venir cosas o personas que lo hagan reaccionar paradójicamente.
TAURO . — Sus brazos estarán aptos al trabajo. También el ánimo abonará para el éxito.
GEMINIS . — Bueno para el trabajo manual. Creación artística y vuelo literario.
CANCER . — Habrá energías de sobra para llevar adelante el programa. Aprovéchelas.
LEO . — Hay promesas de realización para su programa, siempre que ande usted activo.
VIRGO . — Para Virgo estos días son de buen augurio económico. Invierta su dinero.
LIBRA . — Lunes malo a los negocios mercantiles. Cuide que el dinero no escurra.
ESCORPION . — Su cabeza podrá caminar en círculos y su razón perderse en recovecos.
SAGITARIO . — Sus dedos realizarán lo que su mente haya concebido. Plasmación apta.
CAPRICORNIO . — Buen día para sacar adelante todo propósito cooperativista o social.
ACUARIO . — Los comerciantes, agentes, publicistas, inversionistas, tendrán un buen día.
PISCIS . — La tarea no será todo lo fecunda que usted quisiera. Posponga lo importante.

14 MARTES

ARIES . — Recibirá gratas nuevas, o se hará acreedor a ganancias que no esperaba.
TAURO . — Haga su programa para distribuir sus actividades. Una cosa cada vez.
GEMINIS . — Asóciese para cualquier empresa con personas de responsabilidad.
CANCER . — Si lo que está peleando es su felicidad, no escatime ningún sacrificio.
LEO . — Buen augurio a toda clase de azar, desde el juego hasta la aventura.
VIRGO . — Posiblemente encuentre barrera que un buen ánimo sabrá saltar.
LIBRA . — No lleve prisas este martes. Las cosas podrán salirle así al revés.
ESCORPION . — Para Escorpión este día trae bondades eróticas y correspondencia.
SAGITARIO . — Es mejor que no obtenga todo lo que quiere. El exceso lo perjudicaría.
CAPRICORNIO . — Si tiene aspiraciones, póngalas pronto en el carril de la realización.
ACUARIO . — Facilidad a encapricharse o violentarse. No caiga en la exageración.
PISCIS . — Si persevera en el mismo propósito, tarde o temprano lo verá cumplido.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

LIBROS

Por JULIAN AMO

Mercedes Pinto ha logrado una novela de singular emoción dramática con su **El**, historia de un paranoico con el que la protagonista convive, padeciendo escenas de horror. **El** es, sencillamente, la historia de un loco; pero es también la historia de la atormentada existencia de la que fué su compañera, dolorida existencia de un sufrimiento excepcional, de esos que ponen a prueba toda la capacidad humana para la resistencia. **El** lleva tres ediciones y no es asombroso, pues el público prefiere narraciones que se salen de lo vulgar. El libro, interesante, aunque terrible, va enriquecido por un prólogo de don José Rubén Romero.

♣

La Doctrina de la Iglesia sobre la propiedad es el tema que sirvió a don Carlos Elizondo Alcaraz como tesis para obtener el título de Licenciado en Derecho ante la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Nacional Autónoma. Son muchas las tesis presentadas para la obtención de grados que dan una impresión pobre, poco cuajada, de esfuerzo necesario para cumplir con un requisito legal, pero escasas de esfuerzo visible y, sobre todo, del entusiasmo necesario para escribir con fruto. Esta de Elizondo Alcaraz, por el contrario, además de estar elaborada en torno de un tema atractivo de por sí, ha sido hecha con gusto, sin escatimar esfuerzos, para algo más que para cumplir con la socorrida fórmula de "salir del paso". Rica de documentación, articulada en su estructura, con puntos de vista personales, **La Dostrina de la Iglesia Sobre la Propiedad** puede ser una publicación de circunstancias por haber nacido de la necesidad de cumplir con un requisito académico, pero resulta digna, por su calidad, de tomarse en consideración para consulta en el futuro.

♣

Don Artemio de Valle Arizpe nos brinda ahora nuevas ediciones de sus gustados libros que llevan por título **Virreyes y Virreinas de la Nueva España** (primera y segunda series), **Del Tiempo Pasado e Historias de Vivos y Muertos.** Todos ellos pertenecen a la colección de "Tradiciones, Leyendas y sucedidos del México Virreinal", en que su autor es experto. Sus páginas parecen cuadros animados y llenos de vida en los que se reconstruye sin esfuerzo para la imaginación del lector escenas y aun objetos de arte como los que llenan el interior de la casa de Valle Arizpe, auténtico relicario de cosas pretéritas en el que no se sabe qué admirar más, si la riqueza de cada una de las preseas artísticas allí coleccionadas, o el gusto exquisito con que aparecen colocadas y distribuidas. Leer las obras que ahora se reeditan es acercarse a los días del Virreinato, con sus picardías, sus lujos y sus miserias. Es tanto como informarse, de manera por demás amable, de cómo se sucedieron las cosas en aquella etapa importante del pasado de México.

♣

De Alfonso Camín, prolífico, fácil y extraordinario poeta, tenemos a la vista **Castillos y Leones,** tomo de versos, macizos como suyos y relativos a la raza, con nombre análogo a la revista española de México en que el vate intervino. Figuras históricas, lugares geográficos y lienzos importantes de la pintura de España aparecen aquí glosados por Camín en forma lírica, con expresión suya en la que el idioma es material apropiado para ensalzar riquezas de la tierra que le vió nacer, tierra que se embellece y se sublima al estar cargada de grandiosa historia.

♣

El maestro Manuel M. Ponce dejó escritos unos comentarios sobre el tema de la música, comentarios que la Editorial Stylo ha reunido en volumen con el título de **Nuevos Escritos Musicales.** A esta obra pertenecen las notas que se llaman "Un rápsoda tarasco", "La difusión musical en México", "La forma de la canción mexicana", "El maestro Melesio Morales", "Don Julio Ituarte", "El autor de **La Golondrina**", "El Maestro Campa", y otros artículos sobre músicos europeos connotados.

♣

El magistrado y Presidente del Comité Mexicano Pro Palestina, señor licenciado don Alfonso Francisco Ramírez, escribió un opúsculo recomendable que titula **Israel.** El público encontrará en esta obrita conceptos de política internacional que figuran entre los temas de la actualidad más reciente, unidos a estudios literarios de las que puede sacarse provecho, como por ejemplo el capítulo en que se ocupa de "La Poesía Hebraico Española".

NOTICIERO MUSICAL

Por JUAN S. GARRIDO.

FRIEDER WEISSMAN CON LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD

El domingo 12 de agosto, se presentará en el PALACIO DE BELLAS ARTES, a las 11.30, el notable director FRIEDER WEISSMAN, dirigiendo la Orquesta Sinfónica de la Universidad, que tan buena temporada está haciendo. El aplaudido director, interpretará frente a la orquesta: SINFONIA No. 2 de Beethoven; el Concierto para piano No. 1, de Brahms; con la intervención del pianista Shura Cherkassky y la SUITE de "EL CABALLERO DE LA ROSA", de Strauss; obra ésta última en que Weissman está genial. Hay gran interés en nuestro mundo musical por escuchar las obras que dirigirá Weissman, considerado como uno de los más grandes directores del mundo. De la cuarta sesión verificada el 20 de julio, debemos consignar que ARTURO ROMERO fué muy aplaudido dirigiendo la Cuarta Sinfonía de Brahms y que Paul Loyonnet después de su magnífica presentación con el Concierto para piano y orquesta de Saint-Saens, fué obligado a ofrecer dos "encores" que el público premió con insistentes aplausos.

SEIS INTERESANTES CONFERENCIAS

EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES, por medio de su Sección de Investigaciones, dependiente del Departamento de Música, que tan acertadamente dirige el maestro Luis Sandi, ofrecerá seis interesantes conferencias, en la Sala Manuel M. Ponce, del PALACIO DE BELLAS ARTES. A estas conferencias están invitadas todas las personas que se interesen por la historia y acerbo de la música meixcana. Se ilustrarán con excelentes proyecciones y nutridas ilustraciones musicales con artistas y discos. Dada la importancia de estas conferencias, recordaremos a ustedes que éstas serán absolutamente gratuitas y se verificarán los días lunes 6, 13, 20 y 27 de agosto, para continuar el 3 y 10 de septiembre, a las 19 horas. Los trabajos serán tratados por los distinguidos profesores: JESUS BAL Y GAY y BALTASAR SAMPER, director y sub-director de la Sección de Investigaciones, respectivamente. La primera conferencia versará sobre investigaciones de la MUSICA POLIFONICA COLONIAL con importantes proyecciones. Estas conferencias prometen ser muy concurridas ya que los temas que se tratarán en ellas despertarán la atención de todos los que estudian de cerca la historia de la música mexicana.

ARMANDO GUEVARA DE PASO POR MEXICO

Grata sorpresa fué recibir la atenta visita del joven compositor ARMANDO GUEVARA, una de las promesas más evidentes de la América del Sur. GUEVARA nació en el CUZCO, Perú el año de 1927, cuenta por lo tanto escasos 24 años. A la edad de 8 años sus padres lo enviaron a Lima, capital del Perú, donde estudió violín con Bronislav Mitman, concertino de la Sinfónica Nacional del Perú. Al ver sus grandes posibilidades, fué remitido al NEW ENGLAND CONSERVATORY OF MUSIC de Boston, Estados Unidos. Más tarde estudió dirección de orquesta en Nueva York, con León Barzin; violín, con Emanuel Ondricek y composición con Louis Kroll. Actualmente es miembro de la National Archestral Association y se ha impuesto con sus obras orquestales que ha estrenado en el Carnegie Hall y el City Center de Nueva York. Tiene ya a su favor, un CONCERTO para Violín y Orquesta, 2 Poemas Sinfónicos y 2 Cuartetos para Cuerdas. Actualmente trabaja escribiendo un Ballet latino que será estrenado por la Compañía de Bailes del City Center de Nueva York. De paso para Lima, donde dará un Concierto con sus obras sinfónicas, tuvo GUEVARA, la gentileza de pasar a saludarme y conversé con él sobre su labor desarrollada en Estados Unidos y Perú. El joven compositor es un admirador de los ritmos mexicanos y en su corto paseo por México, ha asimilado algunos de nuestros ritmos, que introducirá en su próximo ballet. Es un incansable trabajador y su música tiene perfecto acabado moderno, aunque destila un grato sabor incaico que es precisamente lo que debe cultivar este admirable joven músico de la hermana República del Perú.

POSIBLE REPRESENTACION DE UNA MODERNA OPERA MEXICANA

En la última comida de la UNION DE CRONISTAS DE MUSICA, a la que fué invitado especialmente el Presidente de OPERA NACIONAL, el distinguido caballero don Antonio Caraza C., nuestro colega el maestro JERONIMO BAQUEIRO F., propuso que OPERA NACIONAL propiciara la idea de hacer Concurso de Operas, entre nuestros compositores. Es muy probable que la idea sea auspiciada por OPERA NACIONAL y en caso de recibirse una ópera de verdadero mérito, seguramente escucharemos el próximo año una OPERA MEXICANA. Los compositores tienen una buena oportunidad de trabajar en un drama lírico que sin duda estará a cargo de alguna estrella extranjera y excelentes cantantes nacionales. Es importantísimo que los argumentos sean escritos con temas mexicanos, pues todos los países del mundo están interesados en nuestro país, en su música y en su historia. Hay muchos temas en nuestra historia, que servirían para magníficos argumentos, los que a su vez podrían ser tratados musicalmente con vías de gran éxito.

GOLF

Por JORGE PLANK

Bajo los auspicios de la Asociación Mexicana de Golf se llevará a cabo hoy en el Club Campestre de la Ciudad de México, la vuelta de Calificación correspondiente al I Torneo Nacional de Jóvenes de la República Mexicana. La competencia se ha dividido en dos grupos: "A" para jugadores mayores de 17 años y hasta menos de 26. El grupo "B" comprende golfistas menores de 17 años. Desde el pasado sábado 4 del presente quedó abierto, a los contendientes, el campo del Club de Churubusco a fin de que lleven a cabo las vueltas de preparación respectivas: inclusive los directivos aprobaron la medida de permitir calificar a los jugadores locales desde esos mismos días sábado 4 o domingo 5, si así lo desearan; pera haciendo la advertencia de que si iban a jugar su vuelta de Calificación lo hicie:an ver oportunamente antes de empezar a jugarla. Algunos otros puntos del programa dicen que el torneo se realizará del 8 al 12 del presente agosto, siendo la vuelta de Calificación bajo el tipo "Stroke-Play" (por puntos) para después jugar las eliminatorias por "Match-Play" (por agujeros).

Este paso dado por la Asociación Mexicana de Golf a fin de preparar a la juventud golfísta nacional con el objeto de invadir lo más pronto que sea posible la división superior o sea la categoría llamada de Campeonato, ha sido sin duda alguna uno de los mayores aciertos de su gestión. El problema que se había presentado entre los jóvenes jugadores nacionales de pasar sus mejores días de actividad dentro del golf militando en las categorías chicas y generalmente no haciendo mayor escalamiento que hasta la Categoría primera, anteriormente llamada "A", había tomado caracteres de amenaza contra el desarrollo de nuevas generaciones de jugadores "campeoniles". Primeramente la presión paternal y después la vanidad personal del jugador, iban formando una barrera para las justas aspiraciones que todo novel deportista debe de tener y, lamentablemente, muchos casos que despuntaron al principio como halagadoras promesas, se iban perdiendo en la tolvanera que formaban turbias pasiones. La A. M. G. proyectando un programa tendiente al desarrollo de auténticos valores nacionales ideó este Torneo Juvenil de la República Mexicana. No podrá esperarse en su primer intento un dechado de perfección, ni esperar tampoco que vaya a resultar miel sobre hojuelas.

Quizá se encuentren algunos puntos que tengan que afinarse en lo futuro; pero lo medular seguirá allí, para ejemplo y esperanza de los jóvenes golfistas nacionales.

♣

Se llevó a cabo en el Club Azteca el Torneo Anual por la Copa "Presidente Alemán". La competencia estuvo dividida en tres grupos, el primero por jugadores de 6 a 12 de handicap, el segundo para los que tienen de 13 a 18 de ventaja, y el tercero para los que militan entre los 19 a los 24. La vuelta de Calificación acusó una inscripción general de cerca de cien competidores. Por lo que respecta al primer grupo, se registró un empate entre el Ing. Rodolfo Martínez y Bob Allen quienes terminaron con una puntuación neta de 66. Próximamente jugarán el match de desempate para ver quién se queda con el premio de medalista del primer grupo. Después, en la misma categoría llegaron Luis García Lecuona con 69, Nemesio Alvarado con 70 y Walter Von Thaden con otro 70. En el Segundo grupo Salvador "Chava" Herrera quedó en el lugar de honor con un excepcional "Score" de 66. Siguieron Martín Díaz Garay con 67, Saby Sampsson con otro 67 y Don Modesto Vallina con 69. En el tercer grupo se registró la nota sensacional de la jornada cuando el Lic. Rafael Olmos se llevó los honores al quedar en el primer puesto con un fantástico 65, le siguió el Dr. Jorge Martínez Ríos con un 67, Don Arnulfo T. Canales con 71, Lalo Sánchez con 72 y el Lic. Leopoldo Noriega con 74. Las eliminatorias se jugarán precisamente en los fines de semana, Sábado 11 y Domingo 12, Sábado 18, semifinales y finales el Domingo 19.

♣

En el Club Campestre de la Ciudad de México, se efectuó, el sábado pasado, la vuelta de Calificación del II Torneo Femenil de Golf de "El Universal". La justa es por parejas dando y recibiendo las 3/8 partes de la diferencia de handicaps, a la mejor bola. La inscripción marcó una cifra record ya que fueron cincuenta damas las que iniciaron el Torneo. Se registró un empate por el primer puesto entre las parejas formadas por la Srita. Luz de Lourdes Suinaga L. D. y Sra. Susana de Lebrija, y la de las Sras. Ruth de Molinar y Dinorah de Flores Verdad. Se jugarán dos partidos por semana, por sistema "Match-Play" (por hoyos).....

HOY EN LA PANTALLA

Por HORTENSIA ELIZONDO
Crítica Cinematográfica de HOY

LA MENTIRA DE MENTIRAS

George Gelly, el autor de la obra teatral ganadora del Premio Pulitzer en que se basó esta cinta, escoge un tema psíquico presentando en su protagonista a una mujer implacable que tiranta a su marido y a quienes la rodean, a causa de un complejo de odio y venganza nacido en su adolescencia cuando su padre abandonó su hogar y su familia. Pero quizá porque el script de Anne Froelick y James Gunn careció del necesario vigor dramático o porque la dirección de Vincent Sherman es dispersa e inconsistente, la trama no llega a la categoría de sólida y profunda, arrastrándose, en cambio, la acción con minucias objetivas que vuelven lenta la película.

Joan Crawford, sin embargo, la actriz de la imponente personalidad y la elegancia y distinción insuperables, quien por cierto parece no envejecer nunca, actúa el papel de la neurótica mitómana con una fuerza e intención dramáticas que están muy por encima del endeble conjunto. Y en Wendel Corey que interpreta al marido, tiene un buen partenaire. Ambas actuaciones son irreprochables y sobre todo la presencia de Joan en la pantalla es un atractivo básico de la cinta.

HAGAN JUEGO SEÑORES

Poco interés despierta esta intrascendente película norteamericana filmada en Italia donde George Raft, ayudado de una novel y muy bonita rubia Collen Gray, se dedica durante casi dos horas a probar que él no cometió un crimen que le imputan unos villanísimos rufianes, a quienes como es de suponerse, logra desenmascarar en las escenas finales.

El atractivo principal, por no decir que el único, lo ofrece Enzo Staiola, el pequeño gran actor de "Ladrones de Bicicletas" que aquí interpreta a un desharrapado limpiabotas, amigo del protagonista. Un poco más crecido ya, pero siempre con la misma infantil ingenuidad y simpatía que tanto encantaran en su anterior papel del gracioso chiquillo romano, Enzo vuelve a subyugar al auditorio y se roba las escenas donde aparece.

TRES SECRETOS

El tema de esta película es original e interesante, aunque a medida que se desarrolla la acción, surge una pregunta cuya respuesta quizá vendría a echar abajo la trama: ¿por qué antes de que las tres protagonistas pensaran siquiera que el niño superviviente del desastre aéreo pudiese ser el hijo de cualquiera de ellas, no investigaron la verdad en la Casa de Cuna donde cinco años atrás depositaron todas el fruto de un amor infortunado?

Pero el autor decidió, y decidió bien, de haber indagado la identidad del niño antes de trasladar a sus protagonistas al lugar donde angustiosamente esperan el rescate del pequeño superviviente, no habría habido pie para un argumento y, en consecuencia, para la propia película que a pesar del detalle, logra captar la atención del espectador y emocionarlo.

Ayuda en gran parte la excelente dirección que mantiene tenso al auditorio, un libreto bien pergeñado que nos entera retrospectivamente de las vidas de aquellas tres víctimas del amor, a más de magníficas actuaciones por parte de Eleanor Parker —la reclusa de "Amarga Condena"—, Patricia Neal y Ruth Roman. El desenface, por otro lado, es convincente, aunque no pueda evitarse el convencional toque de moralidad, quizá exigido por la censura: aquel niño a quien las tres suponían su hijo y que en el accidente queda huérfano de nuevo al morir sus padres adoptivos, debe pertenecer a la mejor de todas, o sea a aquélla que puede proporcionarle un hogar decente y honorable.

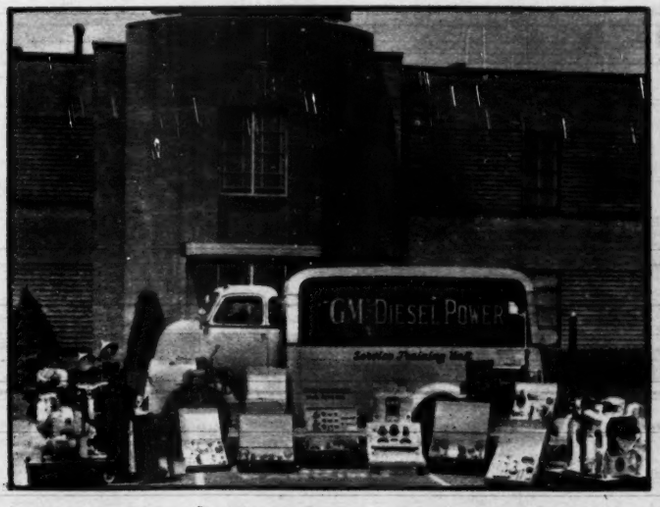
SENSUALIDAD

A pesar del morboso título y de la intencionada publicidad que presenta a una mujer desnuda —supuestamente la protagonista Ninón Sevilla—, esta cinta de trillado tema y situaciones forzadas y falsas que no mejora en nada la deficiente dirección de Alberto Gout, falla en su objeto: el público la recibe con risas y mofas, especialmente en esas escenas artificiosas y rebuscadamente exacerbantes donde aparece la cabaretera seduciendo al honorable juez. Y es que toda la trama se compone de inexactitudes, exageraciones o ramplonerías que rayan en lo grotesco. Nada, ni los personajes o sus reacciones responden a lo que es humano y real. Hay una escena, sobre todo, que es sencillamente inadmisible, aquella en que la esposa del juez ruega a la amante de su marido que vaya a "salvarlo con su presencia" al Sanatorio donde yace víctima de una herida que le infirió —para despojarlo del dinero que él a su vez robó—, el "cinturita" a quien mantiene la execrable mujerzuela. Pero todavía peor la que le sigue: ella acudirá siempre y cuando el hijo del matrimonio la acompañe al Sanatorio a fin de que todo aparezca "natural", condición que la honorable señora acepta sin vacilaciones...

En los papeles principales vemos a Fernando Soler, lastimosamente malgastado en el convencional "juez"; Andrea Palma, la esposa; Ninón Sevilla que aquí canta y baila mejor que como actúa; Rubén Rojo, el hijo; Rodolfo Acosta en su enésimo "Tarzán"; Domingo Soler en un borroso Comandante de Policía; y Andrés Soler que tiene a su cargo el único papel bien trazado y quien por cierto, casi se roba la película por su magistral escena del viejo burócrata que se embriaga para olvidar su triste y rutinaria condición.

La organización Publicitaria GUASTELLA McANN-ERICKSON, S. A., cumple en el presente mes de agosto el cuarto aniversario de la iniciación de sus trabajos en México, tiempo en el que ha logrado colocarse como una de las más potentes y vigorosas organizaciones publicitarias. En la foto, el señor Mariano Guastella, Presidente de la empresa, a cuyo dinamismo e inteligencia se debe en gran parte el éxito de esa empresa. — Derecha: Con motivo de la Segunda Convención de la compañía Aerovías Reforma, los señores Carlos S. Oriani y Arnaldo M. Oriani, Presidente y Subgerente General respectivamente, ofrecieron una comida en el Club Italiano, a los convencionistas. En la foto, un aspecto de la reunión.

La Celanese Mexicana ofreció un cocktail para anunciar la promoción que en breve iniciará en favor de las telas que la industria textil mexicana fabricara a base de la Fibra Corta de Acetato —un nuevo tipo de fibra—, producida por la propia Celanese Mexicana. En la foto, algunos de los asistentes: Clyde D. Marlatt, señor Coppel, señor Alessio Robles, señor Sacal. — Derecha: Un nuevo SUPER-MERCADO, el No. 11, abrió sus puertas al público en las calles de Londres y Bruselas. Con ese motivo se organizó una ceremonia a la que asistieron varios funcionarios. De izquierda a derecha: Heriberto Vidales, Gerente General de Super-Mercados, S. A.; licenciado Eugenio Huerta Castro, doctor Antonio García Bueno, Secretario del Subsecretario de Salubridad; José Busamante, Aldo Chiappero, Gerente de Ventas de Super-Mercados, señora de Guzmán y el secretario Particular del Oficial Mayor de Salubridad.



General Motors de México anuncia que para fines de este mes llegará a México su Escuela Diesel Ambulante —un moderno GMC con carrocería especialmente construida y equipada para servir como exposición y laboratorio mecánico para demostraciones y entrenamiento sobre motores Diesel. — Derecha: Para celebrar el éxito alcanzado por tres escritores guerrerenses: Celedonio Serrano Martínez, Juan R. Campuzano y Herminio Chávez Guerrero, ganador de una beca de la Fundación Rockefeller, la Oficina de Prensa, Publicidad y Turismo del Estado de Guerrero a cargo del periodista José C. Gutiérrez Galindo, les ofreció a nombre del Gobierno de Guerrero un sencillo homenaje. Entre los asistentes, que fueron muchos, se encontraban don Manuel Sánchez M., Subsecretario General de Gobierno; el licenciado Jesús Martínez Morales, Director General de Hacienda y Economía; el periodista Carlos E. Adame, Jefe de Relaciones Públicas de la Comisión Planificadora y el propio Gutiérrez Galindo.

NACE LA CIUDAD POLITECNICA

GUAL VIDAL Y MERINO FERNANDEZ VISITAN LAS OBRAS

Lic. Miguel Alemán

Lic. Manuel Gual Vidal

Ing. Aarón Merino Fernández

Con un ritmo acelerado, se está llevando a cabo la construcción del moderno edificio de la Escuela Técnica de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, que formará parte de la Ciudad Politécnica, cuya inauguración total se espera para septiembre de 1952.

El Internado del Instituto Politécnico Nacional, es el primer edificio de la Ciudad Politécnica que, en los terrenos de Santo Tomás, se levanta orgullosa como una de las grandes realizaciones educativas del régimen del licenciado Alemán. La obra está considerada como la única en su género en toda la América, en parte por la forma de su planeación, así como por sus características arquitectónicas, además, por tratarse de un centro del Estado que dará albergue y sustento a mil estudiantes técnicos; los más minuciosos detalles fueron aprovechados por las altas autoridades de Educación Pública, para llevar a cabo una obra realmente meritoria.

El licenciado Manuel Gual Vidal, Secretario de Educación Pública, el ingeniero Aarón Merino Fernández, Subsecretario de dicha dependencia, el ingeniero Esteban Hoyo, Gerente del Comité Administrador del programa Federal de Construcción de Escuelas, hicieron una visita minuciosa a las obras de la Ciudad Politécnica que, en el aspecto de la enseñanza técnica es el equivalente de la Ciudad Universitaria.

El licenciado Gual Vidal y el ingeniero Merino Fernández, dejaron establecido un calendario estricto para la realización de los trabajos, a fin de que el Internado principie a funcionar durante el curso del mes próximo.

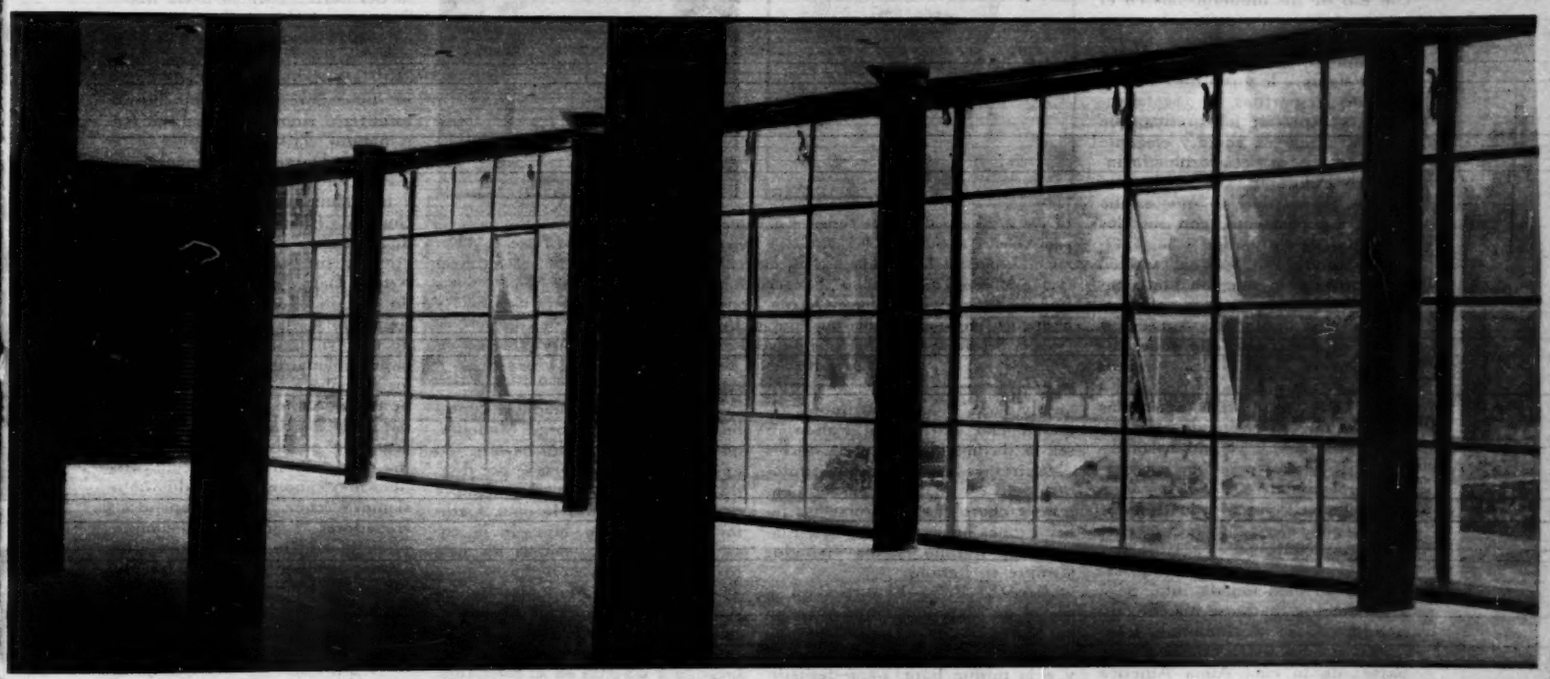
Al iniciarse las obras de la Ciudad Politécnica se consideró como fundamental, que se principiará con el edificio en que vivirán los educandos, donde encontrarán un verdadero hogar para el desarrollo moral de su personalidad y la práctica de hábitos de disciplina, trabajo y educación profesional. El Internado constituye el principio de un conjunto de dependencias modernas para la capacitación adecuada de quienes tendrán a su cargo el desarrollo industrial del país.

El gran edificio tiene tres cuerpos comunicados entre sí, cuatro pisos con cuatro dormitorios cada uno de ellos y ocho dormitorios destinados a elementos profesionales. Para completar la obra y a fin de que llene ampliamente su cometido en el aspecto social, consta de cuatro bibliotecas, gimnasio, clínica, salón de cine, de juegos y peluquería, así como una planta de emergencia para los casos de falta de luz. Además se cuenta ya con las calderas, los muebles para los dormitorios y los equipos de bombeo, lavandería y cocina. A simple vista puede observarse que los materiales y los acabados son de primerísima calidad.

A ritmo acelerado ya se han iniciado las construcciones de las Escuelas Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, de Arquitectura, Comercio, Ingenieros Textiles y Medicina Rural.

El licenciado Gual Vidal y el ingeniero Merino Fernández, concluyeron su recorrido mostrándose muy complacidos, pues en esta obra del régimen alemanista, de tanta importancia en el aspecto de la capacitación de nuestra juventud, han puesto el mayor entusiasmo, llevando a cabo una vigilancia constante y minuciosa de los trabajos.

El licenciado Manuel Gual Vidal, Secretario de Educación Pública, el ingeniero Aarón Merino Fernández, Subsecretario de la misma, y el ingeniero Esteban Hoyo, Gerente del Comité de Construcción de Escuelas, en los momentos de llevar a cabo su fructífera visita a la Ciudad Politécnica.



Aspecto general del suntuoso edificio de Internado del Instituto Politécnico Nacional, que se levanta en la Ciudad Politécnica en los terrenos de Santo Tomás, y cuyo edificio comenzará a funcionar el próximo mes de septiembre, dando albergue a mil estudiantes técnicos. — Abajo: En la gráfica se puede admirar cabalmente, una de los detalles de una ala, del gimnasio que tendrán los estudiantes técnicos, en la Ciudad Politécnica, cuyos edificios serán inaugurados durante el mes de septiembre de 1952.

DE MIERCOLES *a* MIERCOLES

7 DIAS DE MEXICO

Por EL DE LA ESQUINA

MIERCOLES 1o. — Que Josefina A. de Pulido Islas es una de las güeritas más lindas de México, hasta ahora nadie dudaba de ello. Pero desde que, en el cocktail del estudio de Anguiano, el entusiasmo producido por su retrato, en la segunda parte del fiestón, quedó opacado por el que producían, a medida que desfilaban por la pantalla, las Lacandonas que Raúl se nos trajo de su ya histórica expedición a aquellas tierras super-cálidas, hay quien va diciendo que, con eso de los modernismos en el arte, ya ni quien sepa si a la mera hora de decidir de bellezas, no resulta más entendido el asegurar que a uno siempre le gusta más una de aquellas chaparritas, de carota anchota, y expresión inexpresiva, que no una dama tan chula y elegante como la esposa del afortunado ingeniero Pulido Islas.

Este, la verdad es que estaba de lo más contento, con sus dos Josefinas, la de verdad y la pintada. La primera de las dos, también de lo más contenta con tanta enhorabuena, desviviéndose por atender a sus invitados, Agueda y Raúl, ni qué decir que super-encantados, con tanto éxito, y tantos éxitos; y, entre éstos, el de su Marinita, que tiene unos ojos más grandes que su carita de ángel, y que, desde las 21, ya andaba muertecita de sueño, pero que se resistía heroicamente a irse a la cama, porque quería ver a todos los que iban llegando, y seguir picando de todas las charolas.

Llegó —¿y cómo no?— Rosario por su emocionada ruta, pero a los cinco minutos se marchó, diciendo, con su acostumbrada franqueza, que se iba a comer a otra parte; de lo cual Alma América Chocano dedujo que le faltarían tres cocktels y cuatro cenas a qué asistir en aquella noche. El Ingeniero Marte R. Gómez, obsequiadísimo, como es natural en la casa de un artista, pues nunca se sabe si no le entrarán de pronto ganas de aumentar sus magníficas colecciones. Su señora, asegurando que también a ella le gusta mucho el arte, con lo cual despertó "ipso facto" la simpatía de todos los artistas presentes.

Un señor muy serio y muy decorativo: Segismund Warren, con una señora super-decorativa, a pesar de su nombre: Mélida de la Selva de Warren a cuyo cargo irá el próximo fiestón, para desvelar el próximo retrato de Raúl, Federico Marín, departiendo de medicina y de canasta con el Dr. Lara Pardo, quien, junto con Margarita y Ceferino, formaba el triunvirato de la dizque alta crítica. Una señora enrebozada, que nos contaron es una gran poetisa centroamericana, y un señor desencorbatado, que es Pancho Rodríguez Caracalla, uno de los "explotadores de pintores", según dijo una vez el propio Raúl; pero suponemos que a los dos ya se les ha olvidado. Mucho matrimonio Islas, mucho matrimonio Pulido, o sea la distinguida parentela de los "anfitriones-homenajeados-retratados y etc". Y siguieron pasando copitas y charolitas, y seguían las felicitaciones hasta que, por fin, Marinita se durmió, y los invitados siempre se fueron.

El día 2 de agosto sustentó examen profesional en la Facultad de Jurisprudencia para obtener el título de licenciado en Derecho, el joven Alfredo Sánchez Alvarado. Después de la brillante prueba, fué felicitado por sus sinodales señores licenciados Alberto Trueba Urbina, Salomón González Blanco, Ramón Arana Urbina, Enrique Tapia Arana y Jorge Octavio Acevedo. — Derecha: Margarita Curiel y Rodríguez, preciosa chiquilla que hizo su Primera Comunión en la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe. La pequeña es hija de don José Curiel y doña Amparo Rodríguez de Curiel.

JUEVES 2. — El otro Raúl, o sea el de Mariquita Izquierdo, con su Mariquita de siempre, tuvo la ocurrencia de invitar el mismo día, y a la misma hora, para despedir de manteles largos a Jan y a Natalia. Con lo cual muchos de los invitados no lograron repartirse a tiempo, y en la casa de cada uno de los pictóricos Raúles faltaron bastantes gentes de las que se esperaban.

Aunque tardecito, allá nos presentamos, y siempre a tiempo para admirar las obras que el dueño de la casa y su dueña nos exhibieron. Y también para ver cómo Roberto Guzmán Araujo se resistía a recitar algunos de sus poemas, a pesar de la reiterada insistencia de Bolita Izquierdo. Había una representación nutrida del grupo de Los Pascolas, cuya animación iba en crescendo a cada visita que le hacían al "Bar de los Amigos", con que Mariquita y Raúl dan la bienvenida a sus ídema, desde la mismísima puerta. Enrique González Martínez seguía festejando sus ochenta primeros años, y a la hora cuando despuntaba la aurora, que dicen los poetas, visiblemente resplandecía de euforia. Euforia compartida por Raúl Noriega y por el Bachiller, y por el Sr. Ministro, por más que nos iba asegurando a todos que estaba muy triste de dejarnos. El Lic. Cervantes Ahumada le contaba, al arquitecto Jorge Medellín, que su tlalpeño jardín es tan, tan grande, que como no sabe por dónde empezar a arreglarlo, siempre no lo arregla; oído lo cual, Carlitos, el arquitecto hijo de la casa, aseguró que él estaba dispuesto a hacer proyectos hasta para una selva virgen. Mariquita, diciéndole a Natalia lo mucho que le gustaría ver las Pirámides y la Esfinge, y Natalia invitándola, luego, luego, a ir a verlas en su compañía. Y todos los presentes dándose cita para la despedida que a Natalia y a Jan se les prepara y que, por los preparativos, será de las que hacen época.

VIERNES 3. — En una platea, los Carlos Prieto, que son los melómanos más melómanos del continente. En lunetas, unas cuantas docenas de melómanos anónimos, y allá arribita, en el último piso, otras cuantas docenas de melómanos, de los que están dispuestos a aguantar esa atmósfera irrespirable del tejado que se le viene a uno encima con tal de no perderse a su Beethoven. Y estos son los conciertos en nuestro máximo templo de las Artes, de uno de los Cuartetos que todos los entendidos aseguran que es de los mejores del mundo.

(¿No te parece, admiradísima Fanny, que siempre te habías excedido un poco, cuando, tanto te enojaste porque a un hispano-crítico se le ocurrió poner en duda el amor a la música de nuestro público? Claro está que, para escuchar a los Lenner, ni modo lucir pieles, brillantes, y demás novedades Dioreseas y Chatillonescas. Ni tampoco de salir televisionado, para que las amigas que no tienen abono, rabien en su casita... Pero, con todo y eso, hay quien siempre asegura que entre Beethoven y los dos de pecho de Del Mónaco, lo que se dice música, música, pues siempre mejor lo primero).

SABADO 4. — Entre las muchas cosas buenas que tiene el amigo Sirol, está la de no obligar a sus invitados a echar de menos una tercera mano, para sostener la copa, el plato, y el cubierto, a la hora del buffet. Esto lo decía María Petrucci, con una toilette sensacional, entre gitana y bayadera, y lo corroboraba Lolita del Río, enteriopelada de negro, y tocada de rojo: no señores, no es que llevara sombrero, sino que es agrado casi natural. Crista Humboldt le felicitaba a Doreen por el ejemplo de lealtad en la amistad que dió, al ir a testimoniar a favor de Susy. La chulísima Eliane Bancet, asegurando no querer saber ya nada de regresar a sus Europas, y en cambio Arturo García Formentí, suspirando por otra vueltecita por Pigalle. Bernardo y Margarita representando maravillosamente su acreditado papel de matrimonio consecuente; los Koeniswarter representando el no menos acreditado de multimillonarios, y los Rafael Fuentes representando el suyo de perfecta dama mexicana ella, y perfecto caballero mexicano él. Los caldos, como siempre "chéz" Jean, estupendos y trepadores. Y Jean, como siempre, poniedo ejemplo de magnífico "amo de casa". Se me olvidaba: el amigo Riley, contándonos que ya le va pareciendo mucha lucha, y que cualquier día se vuelve a los Estates, a llorar allá sus dolores.

DOMINGO 5. — ¿Quién dijo que Hollywood nos podía?

Ya puestos los magnates de nuestro cine nacional a desbancar a los primos, Pepe Luis Calderón, y su preciosísima Carmen, despreciando el Acapulco que está a sólo una horita de vuelo, se fueron a lunamielar nada menos que a Copacabana, pero a la de Río.

LUNES 6. — De una carta de Juanito Soriano a Lola: "Véndete las cámaras; véndete los muebles; véndete las piñanonas del patio al que le dices jardín; véndete los disgustos; véndetelo toditito, y vente para Roma, y verás lo rechicho que lo pasamos, tú, Diego, yo y cuantos amigos por acá nos caigan..."

Y lo que dice Lola, entre suspiro y suspiro: ¿Y en Roma, si todo lo he vendido para pagarme el boleto de avión, con qué me pago los spaghettis?

MARTES 7. — Mi amigo el diplomático sueco, que ustedes ya tienen el gusto de conocer, me llega con una hora de retraso a una cita y, a modo de excusa, va y me dice: "Como ya se me hizo tarde, y como en mi país acostumbramos a ser puntua- (Sigue en la Pág. 66)

DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

MIERCOLES 1o.

En su triste peregrinación hacia una nueva pelea por el Campeonato de todos los pesos, Joe Louis, que se empeña en vencer al invencible padre tiempo, conquistó hoy en San Francisco una nueva victoria sobre el argentino César Brion a quien ya había vencido hace algún tiempo.

15,000 espectadores se congregaron en el Cow Palace para ver esta actuación del otrora arrollador Joe Louis que a rivales de la envergadura de César Brion se los despachaba en dos, tres o, a lo sumo, cinco rounds; sin embargo, ahora tiene que recorrer toda la ruta y llegar al final con triunfos por decisión que pregonan su, por otra parte, indudable decadencia.

Brion se ha portado valiente y se ha permitido el lujo de cambiar furiosamente golpes con Joe Louis para llevarse así la ovación de la concurrencia al final del combate.

Y Louis sigue ahora la pista del "nuevo" monarca, el venerable Jersey Joe Walcott que hace poco arrebató el cetro a Ezzard Charles.

JUEVES 2

Pese a las malas artes puestas en práctica por Neptuno, la entrada en Insurgentes ha sido bastante buena, aunque no el lleno que merecía el choque Necaxa-Atlante en el que se iba a ver si, por fin, los electricistas eran capaces de vengarse de los azulgrana.

Pero no pudo ser. Una vez más el Necaxa cayó frente al Atlante víctima más bien de la "jettatura" que de las acciones de su rival.

Los atlantistas vencieron por 2 a 0 a un Necaxa que enseñó cierta alarmante tendencia a sacrificar lo efectivo por lo oropelesco. Su delantera tuvo grandes y brillantes oportunidades en el primer tiempo. Y como castigo a no haberlas sabido o podido aprovechar, en la segunda mitad sucumbió desesperadamente, sufriendo su primera derrota en el actual Campeonato 1951.

Esperamos que el entrenador Orth sabrá encauzar el poderío de su equipo y la calidad de su gente hacia un futbol efectivo y realizador.

VIERNES 3

Nuestro tenis, en plena guerra civil, con dos facciones que parecen estar empeñadas en una estéril lucha a muerte, fué a Nueva York para contender con el poderoso conjunto del Tío Sam en una de las semifinales norteamericanas por la Copa Davis.

Fué a Estados Unidos nuestro tenis no obstante de que tocaba a los yanquis visitarnos.

Mas, por lo visto, en este lío se vale todo, hasta el "entreguismo".

Hoy empezó la lucha(?). Los dos primeros singles en los que nuestros exponentes fueron vencidos: Armando Vega cayó frente al campeón americano Art Larsen por 7-5, 6-3, 4-6 y 7-5. Como ustedes ven, por lo menos Armando pudo ganar un set. Un vago consuelo... En cambio nuestro otro representante, Mario Llamas, fué arrollado por Herb Flam al son de 6-1, 6-2 y 6-4.

El Tío Sam, tranquilamente, sigue avanzando rumbo a la retención del histórico trofeo Davis.

SABADO 4

Al celebrarse hoy el juego de dobles México-Estados Unidos, los Hermanos Vega, Armando y Rolando, cayeron ante la pareja yanqui de Herb Flam y Vic Seixas, por 6-4, 6-2, 6-0.

Cierta resistencia al principio y luego marcha arrolladora de la pareja norteamericana.

Por lo demás, esto era todo lo que podía esperarse. No ha habido, pues, motivos para extrañarse.

Y aquí, en nuestra Arena Coliseo, en donde el boxeo adquiere temperaturas insospechadas de entusiasmo, asistimos a una función más en cuya pelea "de fondo" Luis Castillo volvió a la vida venciendo, por un pelito, al norteamericano Bobby Why.

Castillo pudo triunfar gracias a que del cuarto al octavo rounds se dedicó a pegar al cuerpo, nulificando la mejor arma de Why que es su mano irquierda.

De todos modos, como Castillo no es un jovencito sino que está ya en plena decadencia, al final del combate una reacción de Why, que ganó los asaltos noveno y décimo, por poco le lleva a la conquista del triunfo.

Aunque muchos chillaron la decisión, la verdad es que si alguno de los dos rivales la merecía, ése era Luis Castillo. Sin duda.

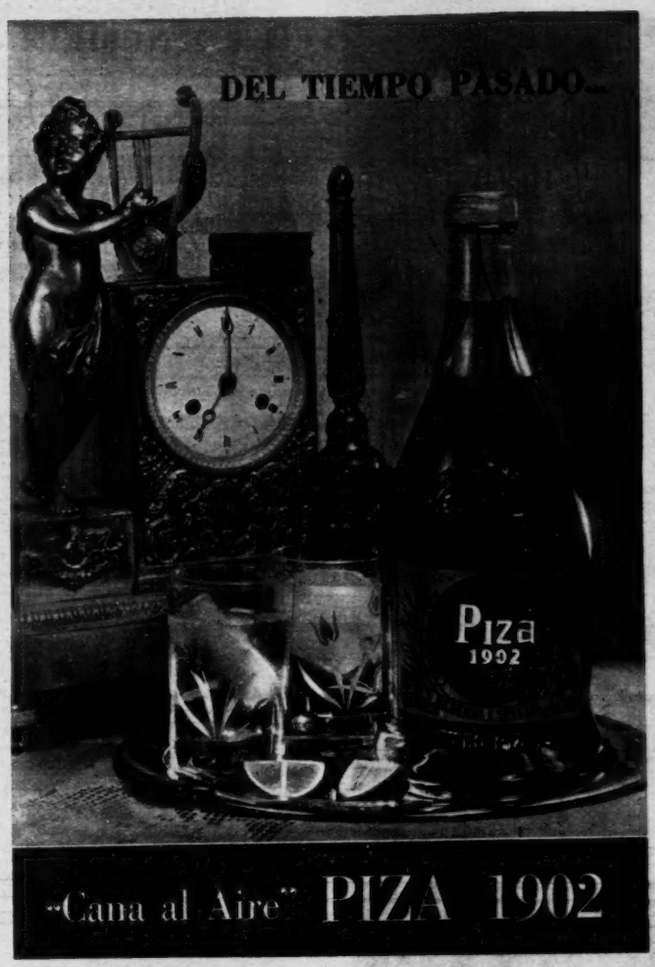
DOMINGO 5

Sigue su marcha el Campeonato de Futbol. Hoy hemos visto un choque Marte-Atlas en el que los tapatíos conquistaron los honores del triunfo al son de 3 a 2; pero pudieron ganar sólo porque la suerte les ayudó muchísimo para poder fabricar una tempranera ventaja de 3-0 que estaba plasmada en la pizarra desde los primeros 10 minutos de juego.

Después el Marte dominó un horror; pero no pudo marcar sino dos goles. Y si no ganó fué porque el portero Córdoba y los postes de su meta desarrollaron una labor defensiva sin precedentes.

De todos modos, tuerto o derecho, ganó el Atlas y se ha colocado a la cabeza de la tabla de posiciones.

En Guadalajara las Chivas Rayadas, a base de vertiginosa rapidez, derrotaron al Tampico por 4 a 2. Y para que la jornada fuera redonda enteramente para los clubes tapatíos, el Oro ganó en Veracruz a los ex Tiburones, por 4-2. Mientras tanto el León en su casa humillaba con dificultad a los azucareros del Zacatepec por 3 a 1 mientras el Puebla, con el morito Abderrazak —o Babalú, como ya le llaman por ahí— debutando en sus filas, triunfaba por 4 a 1, es decir, con toda facilidad, sobre un América que si no mejora su actual equipo no podrá ir muy lejos.



"Cama al Aire" PIZA 1902

¡Que ricos!
SANDWICHES DE BOVRIL

Deliciosos, nutritivos, "sustanciosos," ¡y tan fáciles de preparar! Sandwiches de Bovril le darán a Ud. nueva vida y energía, lo tonificarán. Siendo tan altamente concentrado, Bovril dura bastante y es económico. Una cucharadita de las de té alcanzará para doce sandwiches deliciosos y grandes.

"Prop. R-1 S.S.A. No. 125-A"

EL SABOR CONCENTRADO DE LA CARNE DE RES

—eso es BOVRIL

GALERIAS ROMANO

EXPOSICIONES Y VENTA DE OBRAS PICTORICAS

JOSE Ma. MARROQUI No. 5,
EDIFICIO DEL TEATRO ALAMEDA,
MEXICO, D. F.

DIARIAMENTE DE LAS 9 A LAS 21 HS.

Señorita Elvia Victoria Navarro, candidato a Reina del Tipógrafo, postulada por los talleres linotipográficos "Cuauhtémoc", donde labora en el departamento administrativo. El Día del Tipógrafo ha sido señalado el 25 de septiembre.

Una nota social de gran relieve la constituyó la boda eclesiástica de la distinguida señorita Gloria Castañeda con el C. P. T. y Catedrático don Julio Olivarría, que se efectuó en la iglesia de "La Reparadora", en San Cosme. Después de la boda, la feliz pareja salió rumbo a las Cataratas del Niágara y posteriormente a Nueva York.

Un grupo integrado por cerca de cuarenta personas, del Sacramento Junior College, de Sacramento, California, Estados Unidos, permanecieron en México durante dos semanas, con el objeto de recorrer los más interesantes lugares de la capital y algunos Estados cercanos. La excursión vino bajo la dirección del señor Vernon Smith, profesor de español del colegio. En la foto aparece el grupo en las escalinatas del Palacio Nacional.

FILA Y NUMERO

(Viene de la página 10) ratos hasta vulgarcilla y pegajosa, con grandes partes para el lucimiento de los artistas, con muy inteligibles trozos de orquesta, y con coros no a la manera grandiosa de los de "Otelo", sino en el estilo ratonerillo de "zitti, zitti", de "Rigoletto" o de "la zingarella", del "Trovador".

El público verdiano se puso la gran borrachera de melodías fáciles y explotó en manifestaciones de júbilo enardecidas. El tenor, Gino Penno, que empezó algo áspero con una de esas romanzas de gola fredda que a veces ponía Verdi, como la "celeste Aída", por ejemplo, para pasar fatigas a los divos, acabó por adueñarse de la situación y convertir su parte de Carlos VII en un triunfo personalísimo. También fué aclamado en todas sus intervenciones Ugo Savarese, el barítono; pero las ovaciones más fuertes de la noche, y las más legítimamente ganadas, sin duda, fueron las que se tributaron a la soprano, Renata Tebaldi, que aprovechó brillantemente todos los episodios de lucimiento de que su parte está cuajada. Es muy extraño que esta ópera de Verdi no figure entre las favoritas de los cantantes, ya que tan propicia es para sus triunfos, y que los directores no la prefieran, ya que resulta tan accesible para todos los públicos.

El director, Gabriel Santini, apareció varias veces sobre el escenario, llamado por el caluroso público, y desde su atril, en los principios de los actos, agradeció grandes ovaciones. Otras partes de cierta importancia fueron cantadas por Luciano della Pergola e Italio Tajo; la presentación escénica, fastuosa, especialmente en el cuadro de la coronación en Reims, en el que fué reunido un grupo numerosísimo de bien vestidos comparsas.

RUIDO DE...

(Viene de la Pág. 22) sector del pueblo francés empieza a sentirse inquieto por la suerte de Francia. Privado del derecho de dirigir sus destinos, que le fué otorgado por el sufragio libre, experimenta la atracción del único camino que le queda expedito. Y no ha de extrañar, por tanto, que a las discusiones de los políticos profesionales sobre su participación en el poder, responda en los acantonamientos del sector proscrito el ruido de las espuelas. No vislumbrándose el momento en que el buen sentido se imponga, empieza a parecer salvadora la dictadura. La dictadura que no es plaga importada, sino resultante de la coincidencia histórica de los factores que la provocan, y, a veces, si es humana, resulta beneficiosa para quienes la soportan. Normalmente, es el espolazo que pone orden en el desbarajuste; abre violentamente el obstruido camino del progreso, y a ella están abocados los regímenes en los que pululan grupos que los hacen ineficaces.

Por idénticos motivos, en la crisis de febrero, el general De Gaulle vióse incitado a dar el golpe de Estado; entonces, acalló la tentación. ¿Qué ocurrirá con motivo de la crisis actual, si se le sigue teniendo privado de sus legítimos derechos políticos? La cuestión es esa.

De Miercoles a...

(Viene de la página 64) les, tomé un taxi. Como estamos en México, y aquí hasta lo más corriente resulta pintoresco, el chofer no sabía por dónde caía esta calle. Y, como siempre no acabó de entenderlo, me llevó a dar una vuelta por media ciudad antes de dar con ella. Y yo me pregunto: si esto es así ahora, que cuantas más vueltas, más gasolina les cuesta, ¿qué será cuando con un taxímetro les vaya mejor cuanto más paseen?

Pero, ya conocen ustedes a mi amigo: a lo mejor, quisiera que nuestros choferes tuvieran por obligación conocer las calles de México. ¡Estos suecos!

C A R T A

(Viene de la página 13) personal, haya sido hecha pública a fin de que todos se enteren de que don Cándido le habla familiarmente al Primer Magistrado, otros aplauden la actitud y expresan que aunque no hay motivos para suponer que el Presidente vaya a actuar en otra forma, siempre es conveniente recalcar cuál es la esperanza cívica de nuestro país, a fin de que Miguel Alemán fortalezca sus convicciones democráticas.

No se sabe, desde luego, si esa carta ha merecido respuesta. En el caso de que la hubiera, se tratará, seguramente, de un documento de gran importancia política, ya que daría a conocer el pensamiento del Primer Magistrado, sobre el apasionante tema de que se ha ocupado el general Aguilar.

De todas maneras, la carta en cuestión ha sido motivo de múltiples y contradictorios comentarios en las tertulias políticas.

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

T — 4
A — 2
U — 2
M — 3
A — 2
T — 4
U — 2
R — 1
G — 1
O — 4

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1 — piaNista — N
2 — cEbolla — E
3 — bOlichista — O
4 — foCo — C
5 — aEroplano — E
6 — morSa — S
7 — cAsa — A
8 — Raqueta. — R
9 — Esteroscopio — E
10 — cabAllo — A

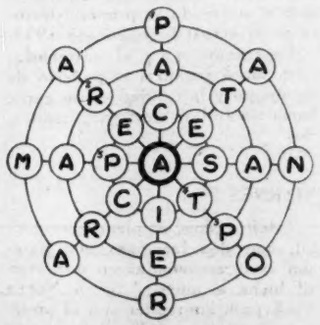
¿QUIEN ES?

Nicolás Lenin.

EL INDICE SABIO

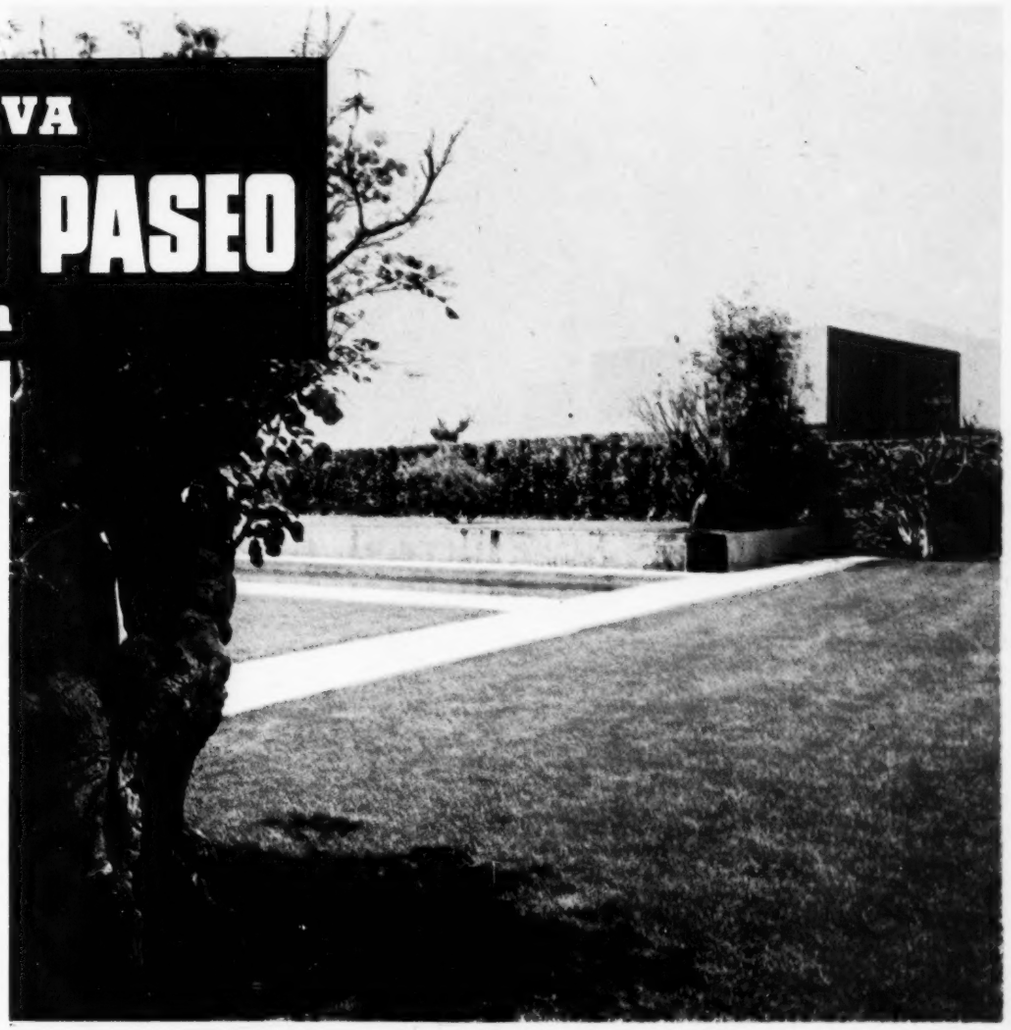
1—La circulación de la sangre.
2—Se pintaban el cuerpo.
3—112 años.
4—La playa de Waikiki, en Hawaii.
5—24 dólares.
6—Piano. Inventó el clavicordio, el piano primitivo.
7—5 divisiones.
8—Holanda, porque es allí donde hoy se cultivan más tulipanes. Es la flor nacional de este país.

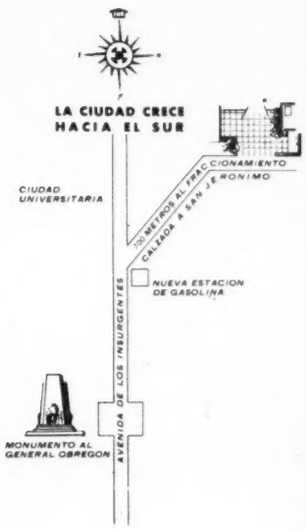
CIRCUNGRAMA



ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT
JOYERIA ACOSTA
AV. MADERO No. 43
MEXICO, D. F.
36-45-93
12-04-79

NUEVA
SECCION PASEO
en





"JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

El lugar ideal para vivir

Precios:
de $25 a $35
METRO CUADRADO

JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL, tiene a la venta su Nueva "Sección Paseo" con lotes mínimos de 2,000 metros, en la parte más alta del Fraccionamiento, con las mejores vistas panorámicas y colindando con la Ciudad Universitaria.

Visite esta Nueva Sección de JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL y adquiera un lote en el hermoso Boulevard "Paseo del Pedregal", realizando así una inversión que es negocio.

JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL no tiene competencia en belleza ni precios.

Las fuertes inversiones que se están haciendo en toda la zona del Pedregal, tales como la construcción de la Ciudad Universitaria, con un costo mayor de CIEN MILLONES DE PESOS, el Club de Golf México, las inversiones de los compradores en nuestras Primera y Segunda Secciones, y las inversiones propias de esta empresa, garantizan el rápido aumento de valores en nuestro Fraccionamiento.

Aproveche usted la fuerza de estos intereses creados, y realice un magnífico negocio invirtiendo en la compra de un lote, en nuestra Nueva "Sección Paseo".

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO TELS. 12-08-80 - 36-30-11

Cierre su canasta con un highball

FUNDADOR

UN GRAN PRODUCTO DE

Pedro Domecq

(EMBOTELLADO DE ORIGEN)